

THE SIGNATURE SELECTION



FLANDRE

THE SIGNATURE SELECTION

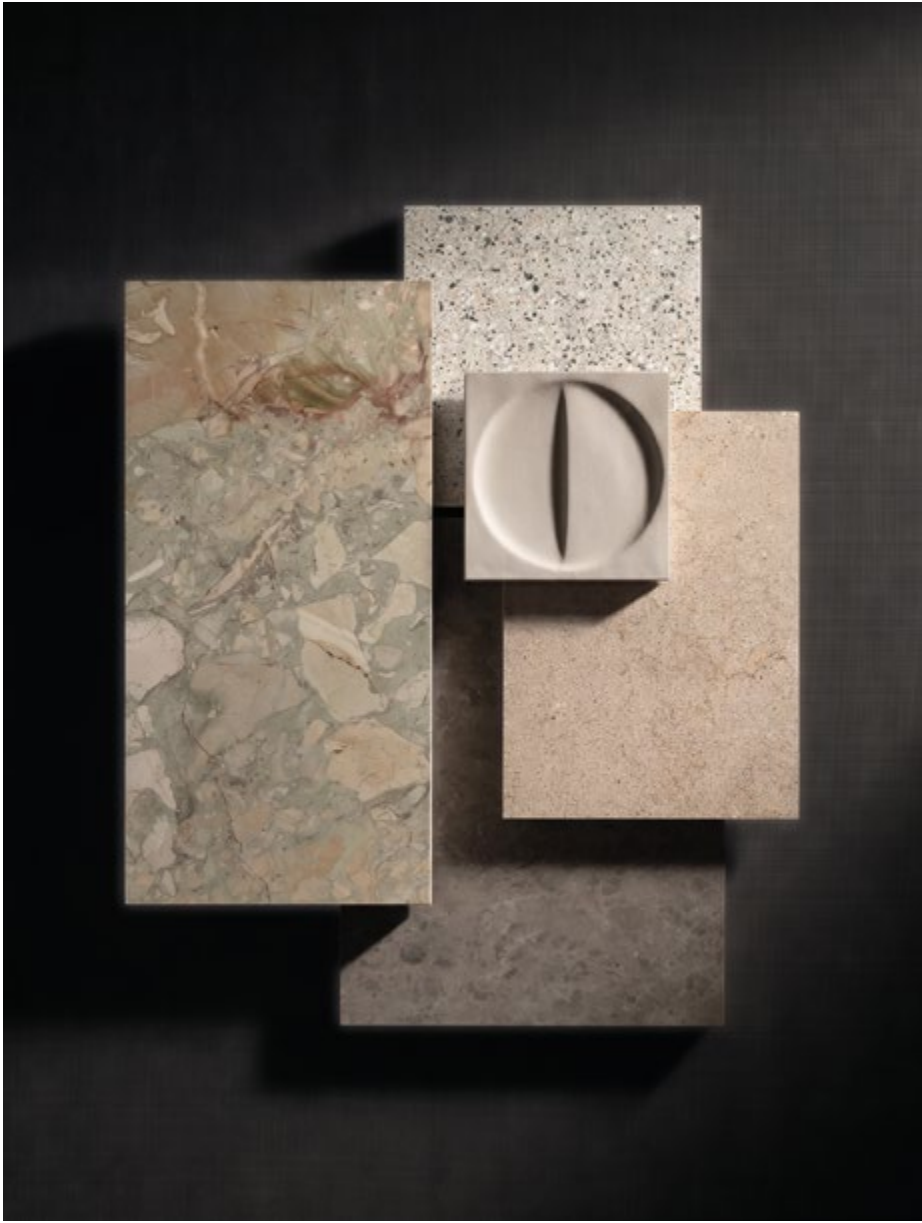
A CURATED SELECTION OF OUR
MOST REPRESENTATIVE SURFACES.

FLANDRE
for unique expressions

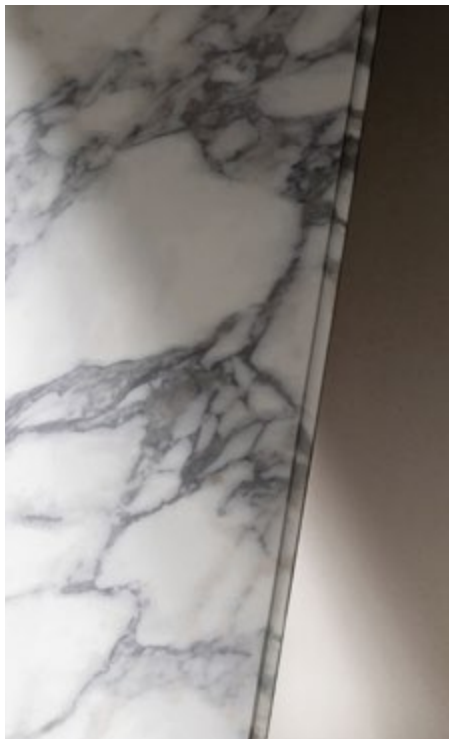
A Matter of Choice

A curated selection of our most representative collections. Surfaces that express identity, innovation, and quality, chosen to embody the essence of the brand and inspire new design visions.

Una selezione curata delle nostre collezioni più rappresentative. Superfici che esprimono identità, ricerca e qualità, scelte per raccontare l'essenza del brand e offrire nuove ispirazioni progettuali.



Technologies



Countertop

Iris Ceramica Group countertops, available in the 320×160 cm, feature the exclusive 4D Ceramics technology. Thanks to a pioneering manufacturing process, veins and aesthetic details run through the entire thickness of the slab, creating seamless continuity between the surface, edge, and body of the material. The result is a countertop that combines the refined appearance of the most prestigious marbles with outstanding technical performance.

I countertop Iris Ceramica Group nel formato 320×160 cm, sono disponibili con l'esclusiva tecnologia 4D Ceramics. Grazie a un processo produttivo pionieristico vene e dettagli estetici si sviluppano nell'intero spessore della lastra, creando una perfetta continuità tra superficie, bordo e corpo del materiale. Il risultato è un countertop capace di unire colori e dettagli estetici che prendono ispirazione dai marmi più pregiati l'ispirazione naturale ad alte prestazioni tecniche.



Large Format

Large format ceramics produced in 6 mm thickness, available in sizes up to 300×150 cm, redefine the concept of contemporary surfaces by offering new design possibilities. Their versatility extends far beyond traditional flooring and wall applications, making them ideal for furniture, façades, outdoor spaces, and continuous surface projects. Available in a wide range of looks, from marble and metal to stone and concrete, they combine creative freedom, striking visual impact, and high technical performance.

Le grandi lastre ceramiche in spessore 6 mm, disponibili fino al formato 300×150 cm, ridefiniscono il concetto di superficie contemporanea offrendo nuove possibilità progettuali. Grazie alla loro versatilità, superano il tradizionale impiego come pavimento e rivestimento per estendersi ad arredi, facciate, superfici outdoor e progetti in continuità visiva. Disponibili in un'ampia gamma di effetti, dal marmo al metallo, dalla pietra al cemento, coniugano libertà creativa, impatto estetico ed elevate prestazioni tecniche.



Classic Format

Iris Ceramica Group's technical porcelain stoneware redefines the traditional concept of ceramic surfaces by combining aesthetics and performance in formats up to 120×120 cm with a 8 mm thickness. Made from natural raw materials, it delivers exceptional strength, durability, and ease of maintenance, even in high-traffic environments. Available in a wide variety of looks and finishes, it provides versatile solutions to meet the most demanding architectural and design requirements.

Il gres porcellanato tecnico di Iris Ceramica Group evolve il concetto tradizionale di superficie ceramica, combinando estetica e performance in un formato fino a 120×120 cm e spessore 8 mm. Realizzato con materie prime naturali, garantisce elevata resistenza, durabilità e facilità di manutenzione, anche in ambienti ad alto traffico. Disponibile in molteplici effetti e finiture, offre soluzioni versatili per rispondere alle più diverse esigenze progettuali.



Full Body³

Full Body³ technology ensures a uniform aesthetic throughout the entire body of the material. The surface and the body share the same design and color, maintaining visual continuity even after cutting or wear. Developed through a patented manufacturing process, it delivers unique high-performance porcelain stoneware surfaces, making it the ideal solution for projects that demand both long-lasting durability and aesthetic consistency.

La tecnologia Full Body³ garantisce un'estetica uniforme in tutta la massa del materiale. Superficie e corpo condividono design e colore, mantenendo la continuità anche dopo tagli o usura. Sviluppata tramite un processo brevettato, offre superfici uniche in gres porcellanato ad alte prestazioni, ideali per progetti che richiedono durabilità e coerenza estetica.



Art Ceramics

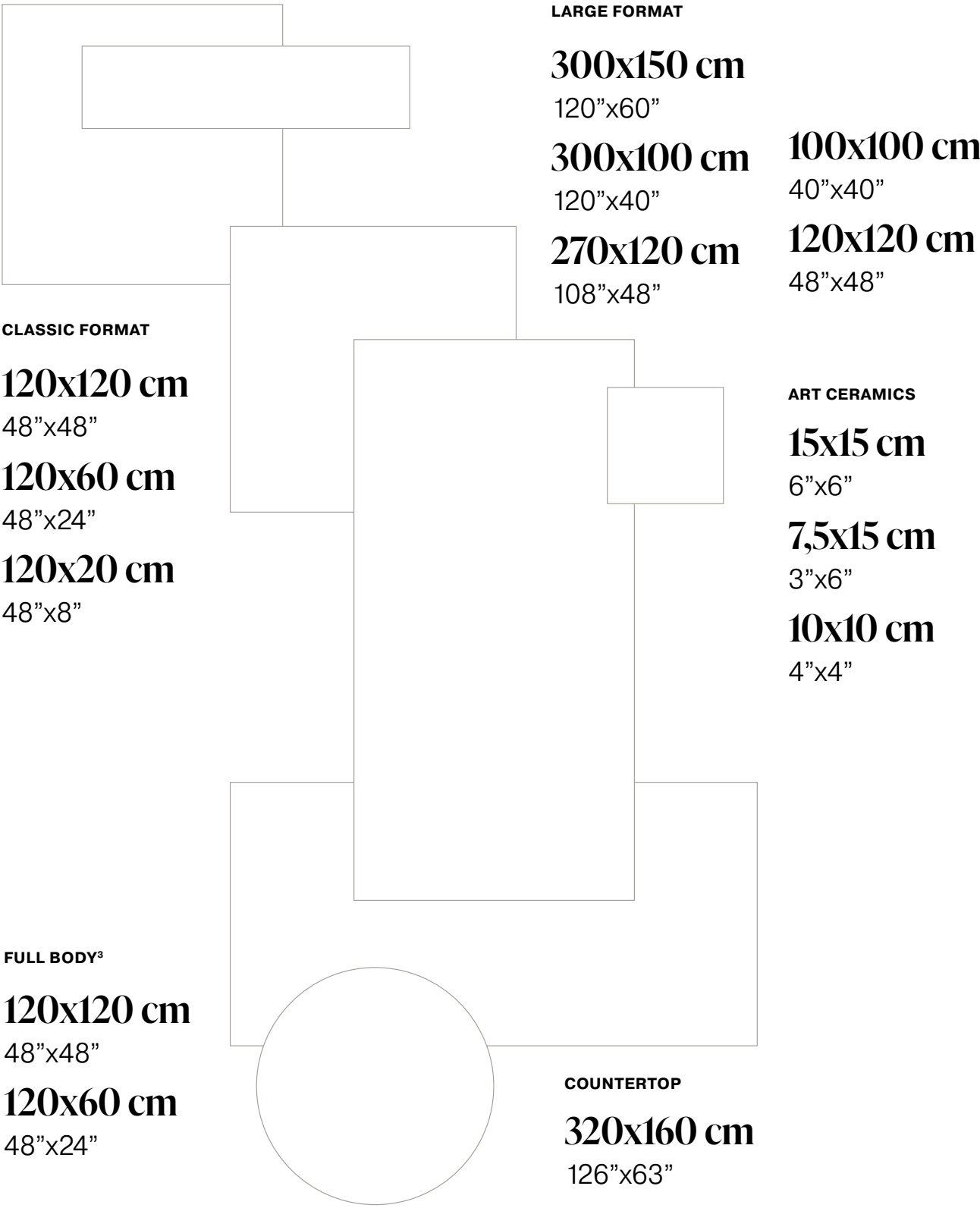
Artistic ceramics embody the Group's most artisanal spirit, combining traditional craftsmanship with a contemporary vision. By bringing together cutting-edge industrial processes and the aesthetics of handcrafted production, they give rise to surfaces rich in character, variation and depth. Each material expresses the authenticity of its raw composition and the richness of its glazes, creating unique surfaces designed for projects with a strong and distinctive identity.

Le ceramiche artistiche rappresentano l'anima più artigianale del Gruppo, unendo know-how artigianale e visione contemporanea. L'unione di processi industriali all'avanguardia con l'estetica del fatto a mano dà vita a superfici ricche di carattere, variazioni e profondità. Ogni materiale esprime l'autenticità della materia e la ricchezza degli smalti, creando superfici uniche pensate per progetti dall'identità forte ed emozionale.

Each moodboard brings together different technologies, formats and finishes, chosen to complement each other and compose a coherent whole.

Ogni moodboard unisce tecnologie, formati e finiture diverse, scelte per completarsi e comporre un insieme coerente.

Designed to work together



01



P. 10

02



P. 18

03



P. 26

04



P. 36

05



P. 44

06



P. 52

07



P. 62

08



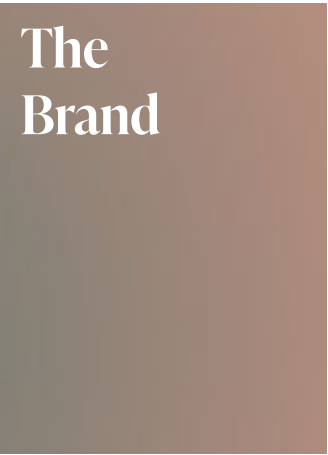
P. 70



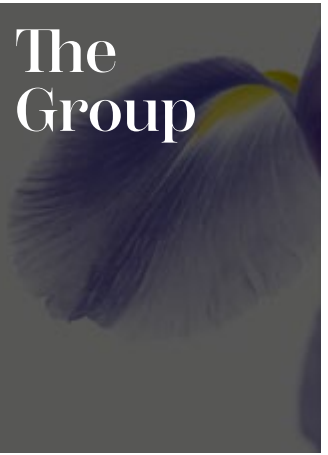
P. 78



P. 88



P. 102



P. 110

Index

n° 01

“Balance is not born from perfection, but from the dialogue between form, material and proportion.”

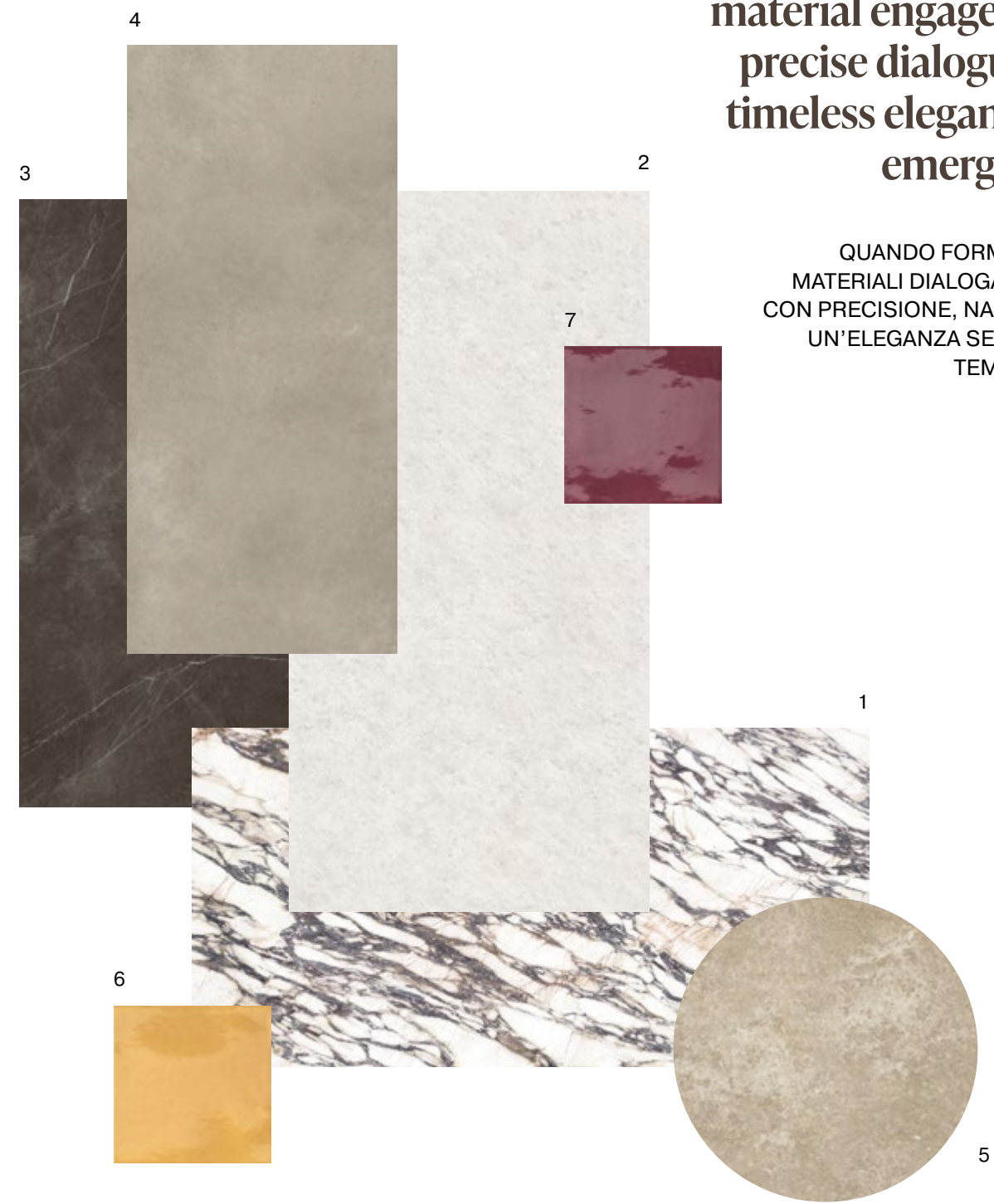
“L'EQUILIBRIO NON NASCE DALLA PERFEZIONE, MA DAL DIALOGO TRA FORME, MATERIA E PROPORZIONE.”

Sculptural Symmetries

Simmetrie scultoree

A space where material becomes an expression of balance and refinement. The luminous surfaces of Opal White define the architecture with precision and restraint, creating an elegant frame for the central composition. The decorative character of Fior di Viola draws the eye with its bold, dramatic veining, transforming the island into a sculptural focal point. At its foundation, the soft tones of Dune introduce depth and continuity, completing a composition shaped by harmonious proportions. The result is a sophisticated setting where symmetry and materiality meet in timeless balance.

Un ambiente in cui la materia diventa espressione di equilibrio e raffinatezza. Le superfici luminose di Opal White definiscono l'architettura dello spazio con discrezione e precisione, creando una cornice elegante per la scena centrale. La forza decorativa di Fior di Viola cattura lo sguardo con le sue venature decise e scenografiche, trasformando l'isola in una presenza scultorea. Alla base, le tonalità morbide di Dune introducono profondità e continuità, completando una composizione costruita sull'armonia delle proporzioni. Il risultato è uno spazio sofisticato, dove simmetria e materia si incontrano in un equilibrio senza tempo.



When form and
material engage in
precise dialogue,
timeless elegance
emerges.

QUANDO FORME E
MATERIALI DIALOGANO
CON PRECISIONE, NASCE
UN'ELEGANZA SENZA
TEMPO.

Material Focus

- 1. FIOR DI VIOLA
- 2. OPAL WHITE
- 3. PIETRA GREY
- 4. MURA RAMIA
- 5. DUNE
- 6. GIALLO
- 7. MELANZANA



The surface detail

A selection of materials brought together to express balance, proportion and refinement.

UNA SELEZIONE DI MATERIALI ACCOSTATI PER ESPRIMERE EQUILIBRIO, PROPORZIONE E RAFFINATEZZA.



Large Format Opal White



Classic Format Opal White



Countertop Fior di Viola 4D

Each surface is selected for its role within the composition. Opal White defines the space with brightness and restraint, creating an essential yet refined framework. The bold veining of Fior di Viola introduces depth and sculptural presence, transforming the island into the room's visual focal point. Dune completes the composition with soft, natural tones, contributing to a harmonious balance of material, proportion and elegance.

Ogni superficie è scelta per il ruolo che svolge nella composizione. Opal White definisce lo spazio con luminosità e misura, creando una cornice essenziale e raffinata. Le venature decise di Fior di Viola introducono profondità e presenza scultorea, trasformando l'isola nel fulcro visivo dell'ambiente. Dune completa l'insieme con tonalità morbide e naturali, contribuendo a un equilibrio armonioso tra materia, proporzione ed eleganza.

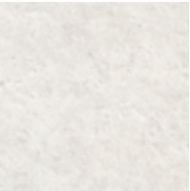
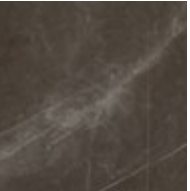
Full Body³ Dune



MATERIAL MATCHING

A palette shaped by the balance of light, materiality and proportion.

UNA PALETTE COSTRUITA SULL'EQUILIBRIO TRA LUMINOSITÀ, MATERIA E PROPORZIONE.

1	2	3*	4*	5	6	7
						
Fior di Viola 4D	Opal White	Pietra Grey	Mura Ramia	Dune	Giallo	Melanzana
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	LARGE FORMAT Concrete	FULL BODY³ Stone	ART CERAMICS	ART CERAMICS
≡ 12 mm cashmere	≡ 6 mm feel	≡ 6 mm polished	≡ 6 mm natural	≡ 10 mm natural plus	≡ 10 mm glossy	≡ 10 mm glossy
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	270x120 cm 108"x48"	270x120 cm 108"x48"	120x120 cm 48"x48"	15x15 cm 6"x6"	15x15 cm 6"x6"

ALSO AVAILABLE:

CLASSIC FORMAT	COUNTERTOP	CLASSIC FORMAT
----------------	------------	----------------

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 90.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 90.

STYLE INSPIRATIONS

Bronze, velvet and sculptural elegance.

BRONZO, VELLUTO ED ELEGANZA SCULTOREA.

A rich and refined palette. Deep velvet tones, bronzed metallic finishes and warm decorative accents enhance the expressive character of the space. Carefully selected details add depth and sophistication, reinforcing the sense of balance and sculptural harmony.

Una palette ricca e raffinata. Le tonalità profonde del velluto, le finiture metalliche bronzate e gli accenti decorativi caldi esaltano il carattere espressivo dell'ambiente. Dettagli accuratamente selezionati aggiungono profondità e raffinatezza, rafforzando il senso di equilibrio e armonia scultorea.





n°
02

“What
is essential
never ages.”

“CIÒ CHE È ESSENZIALE
NON INVECCHIA MAI.”

Timeless Elegance

Eleganza senza tempo

An elegance that transcends time, reinterpreting classical design codes through a contemporary lens. The deep veining of Nero Damascato introduces a sophisticated and dramatic presence, becoming the focal point of the composition. The light tones of the surfaces and wall panelling enhance natural light and define the space with balance and restraint, while the warm accents of Balance Ochre add a refined and welcoming touch. The result is a harmonious environment where tradition and modernity coexist effortlessly, shaping a beauty designed to endure.

Un'eleganza che attraversa il tempo, reinterpretando codici classici con sensibilità contemporanea. Le venature profonde di Nero Damascato introducono una presenza scenografica e sofisticata, diventando il punto focale della composizione. Le tonalità chiare delle superfici e delle boiserie amplificano la luce e definiscono lo spazio con equilibrio e misura, mentre gli accenti caldi di Balance Ochre aggiungono una nota raffinata e accogliente. Il risultato è un ambiente armonioso, dove tradizione e contemporaneità convivono con naturale eleganza, dando forma a una bellezza destinata a durare.



The most authentic
elegance is the kind
that time cannot
define.

L'ELEGANZA PIÙ AUTENTICA
È QUELLA CHE IL TEMPO
NON RIESCE A DEFINIRE.

Material Focus

- 1. BALANCE OCHRE
- 2. NERO DAMASCATO
- 3. BLACK AION
- 4. HAVANA BURLINGTON
- 5. NERO VELLUTO
- 6. SABBIA PERLATA



The surface detail

A composition of refined contrasts, where depth, light and warmth meet in perfect balance.

UNA COMPOSIZIONE DI CONTRASTI RAFFINATI, DOVE PROFONDITÀ, LUCE E CALORE SI INCONTRANO IN PERFETTO EQUILIBRIO.



Classic Format Havana Burlington



Each surface is selected for the contribution it brings to the overall composition. Nero Damascato defines the character of the space through bold veining and a strong visual presence. Sabbia Perlata introduces brightness and continuity, creating a natural balance with the deeper tones of the stone. Balance Ochre and Havana Burlington complete the palette with warm, tactile accents, contributing to an elegant and timeless aesthetic.

Ogni superficie è selezionata per il contributo che apporta all'insieme. Nero Damascato definisce il carattere della composizione attraverso venature decise e una forte presenza visiva. Sabbia Perlata introduce luminosità e continuità, creando un equilibrio naturale con le tonalità profonde della pietra. Balance Ochre e Havana Burlington completano la palette con accenti caldi e materici, contribuendo a un linguaggio elegante e senza tempo.



Large Format Balance Ochre

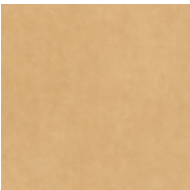
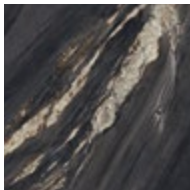
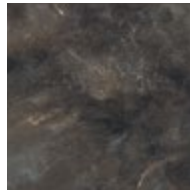
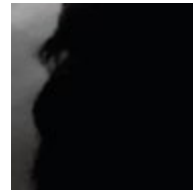
Large Format Black Aion



MATERIAL MATCHING

Materials selected to create a refined balance of contrast, light and materiality.

MATERIALI SELEZIONATI PER CREARE UN EQUILIBRIO RAFFINATO TRA CONTRASTO, LUCE E MATERICITÀ.

1	2	3*	4*	5	6
					
Balance Ochre	Nero Damascato	Black Aion	Havana Burlington	Nero Velluto	Sabbia Perlata
COUNTERTOP Concrete	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Stone	ART CERAMICS	ART CERAMICS
≈ 12 mm natural	≈ 6 mm silky	≈ 6 mm natural	≈ 8 mm natural plus	≈ 10 mm glossy	≈ 10 mm glossy
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	270x120 cm 108"x48"	120x120 cm 48"x48"	10x10 cm 4"x4"	10x10 cm 4"x4"
ALSO AVAILABLE:					
LARGE FORMAT	COUNTERTOP	COUNTERTOP			
CLASSIC FORMAT					

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 90.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 90.

STYLE INSPIRATIONS

The balance of curves and lines.

L'EQUILIBRIO TRA CURVE E LINEE.



A palette shaped by warm, sophisticated details. Bronzed finishes, tobacco leather and textured glass introduce depth and richness, while soft neutral tones preserve balance and visual harmony. Together, these elements reinforce an aesthetic that feels both classic and contemporary.

Una palette definita da dettagli caldi e sofisticati. Finiture bronzate, pelle color tabacco e vetro materico introducono profondità e ricchezza visiva, mentre le tonalità neutre mantengono equilibrio e armonia compositiva. Insieme, questi elementi rafforzano un'estetica capace di unire linguaggio classico e sensibilità contemporanea.



n° 03

“Within material,
memory, place and
light converge.”

“NELLA MATERIA SI INCONTRANO MEMORIA,
TERRITORIO E LUCE.”

Material Landscape

Paesaggio materico

A space where surfaces evoke the richness and diversity of a natural landscape. The soft tones of Pietra di Fez create a bright and welcoming foundation, upon which the intricate veining of Breccia Sarda takes centre stage with its authentic and expressive character. Ceppo Aragona introduces depth and movement through its layered texture, while Senape adds a warm and vibrant accent. The result is a harmonious environment where material, color and light intertwine in a dialogue that recalls the effortless beauty of the natural landscape.

Un ambiente in cui le superfici evocano la ricchezza e la varietà di un paesaggio naturale. Le sfumature morbide di Pietra di Fez definiscono una base luminosa e accogliente, sulla quale si inseriscono le venature articolate di Breccia Sarda, protagonista della composizione con il suo carattere autentico e materico. Ceppo Aragona introduce profondità e movimento attraverso una trama ricca e stratificata, mentre gli accenti di Senape portano una nota calda e vibrante. Il risultato è uno spazio armonioso, dove materia, colore e luce si intrecciano in un dialogo che richiama la bellezza spontanea del paesaggio.



Material becomes
landscape when
texture, color and light
merge into a natural
language.

LA MATERIA DIVENTA
PAESAGGIO QUANDO
TEXTURE, COLORE E
LUCE SI FONDONO IN UN
LINGUAGGIO NATURALE.



Material Focus

- 1. BRECCIA IMPERIALE
- 2. CEPPO ARAGONA
- 3. BRECCIA SARDA
- 4. OPAL WHITE
- 5. PIETRA DI FEZ
- 6. BALANCE MARSALA RED
- 7. SENAPE
- 8. ROSSO CREMISI



The surface detail

A nature inspired palette where surfaces, textures and tones layer harmoniously.

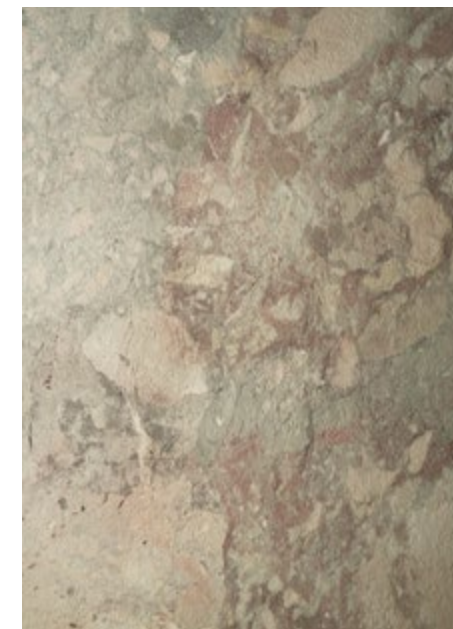
UNA PALETTE ISPIRATA ALLA NATURA, DOVE SUPERFICI, TEXTURE E TONALITÀ SI STRATIFICANO CON ARMONIA.



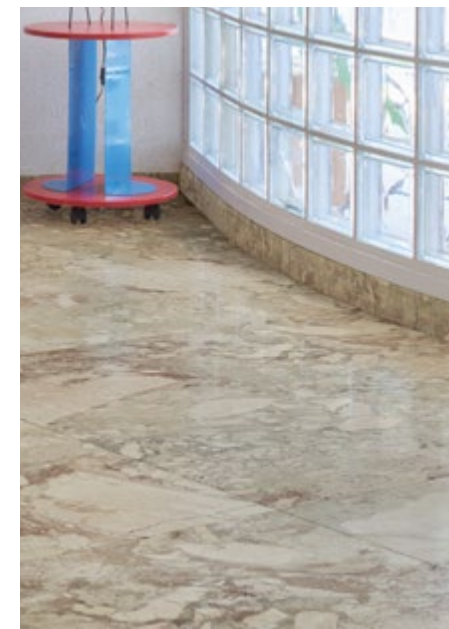
Classic Format Pietra di Fez



Classic Format Breccia Sarda



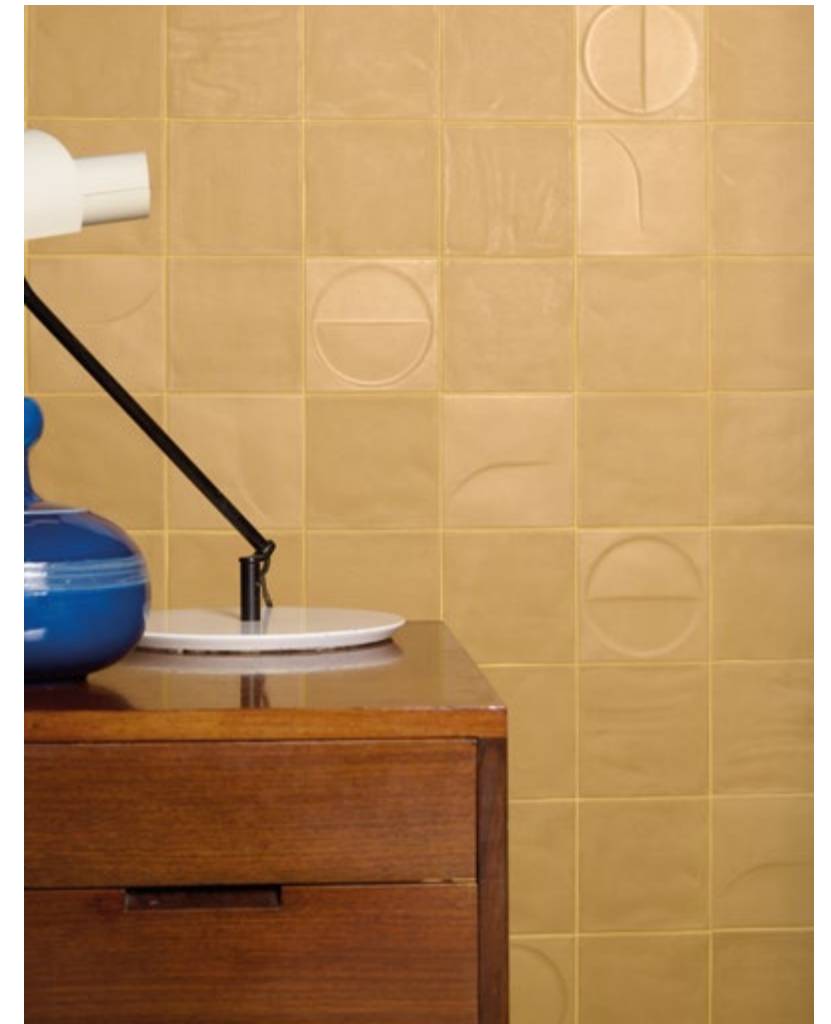
Classic Format Ceppo Aragona



Art Ceramics Senape

Each surface is selected for the role it plays within the composition. Breccia Sarda introduces a rich variety of natural shades and veining, defining the character of the space. Pietra di Fez creates a bright, consistent foundation, while Ceppo Aragona adds depth and movement. Senape completes the palette with a warm and distinctive color accent.

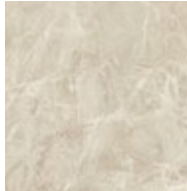
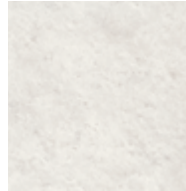
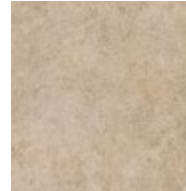
Ogni superficie è selezionata per il ruolo che svolge nella composizione. Breccia Sarda introduce una ricca varietà di sfumature e venature naturali, definendo il carattere dell'ambiente. Pietra di Fez crea una base luminosa e uniforme, mentre Ceppo Aragona aggiunge profondità e movimento. Senape completa la palette con un accento cromatico caldo e distintivo.



MATERIAL MATCHING

A palette shaped by natural shades, textures and carefully balanced color accents.

UNA PALETTE COSTRUITA ATTRAVERSO SFUMATURE, TEXTURE E ACCENTI CROMATICI ISPIRATI ALLA NATURA.

1*	2	3	4*	5	6*
					
Breccia Imperiale	Ceppo Aragona	Breccia Sarda	Opal White	Pietra di Fez	Balance Marsala Red
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Stone	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Concrete
≈ 12 mm natural	≈ 6 mm natural	≈ 6 mm natural plus	≈ 6 mm feel	≈ 8 mm natural plus	≈ 8 mm natural plus
320x160 cm 126"x63"	270x120 cm 108"x48"	300x150 cm 120"x60"	300x150 cm 120"x60"	120x120 cm 48"x48"	120x120 cm 48"x48"
ALSO AVAILABLE:					
LARGE FORMAT CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT			COUNTERTOP LARGE FORMAT
7	8*				
					
Senape	Rosso Cremisi				
ART CERAMICS	ART CERAMICS				
≈ 10 mm matt	≈ 10 mm glossy				
15x15 cm 6"x6"	10x10 cm 4"x4"				

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 90.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 90.

STYLE INSPIRATIONS

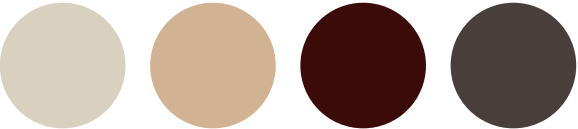


Earth tones, textures and warm accents.

TERRE, TEXTURE E ACCENTI CALDI.

Dark woods, burnished metals and neutral-toned textiles help define the character of the space. Textured surfaces add visual depth, while decorative details and warm finishes introduce a sophisticated and welcoming touch. A balanced selection that enhances the natural richness of the palette.

Legni scuri, metalli bruniti e tessuti dalle tonalità neutre contribuiscono a definire il carattere dello spazio. Le superfici materiche aggiungono profondità visiva, mentre i dettagli decorativi e le finiture calde introducono una nota sofisticata e accogliente. Un insieme equilibrato che valorizza la naturale ricchezza della palette.



n°
04

“Material speaks
the silent language
of emotion.”

“LA MATERIA PARLA IL LINGUAGGIO
SILENZIOSO DELLE EMOZIONI.”

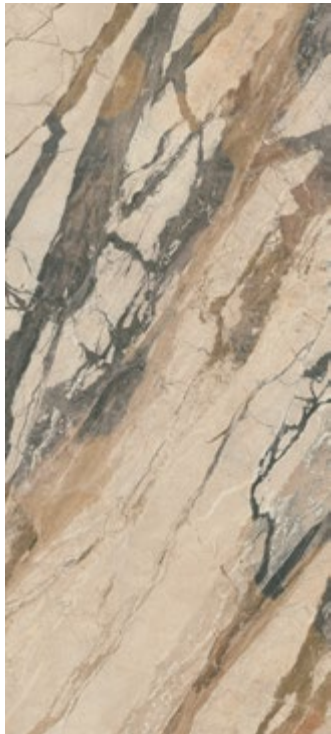
Matter as Poetry

Materia poetica

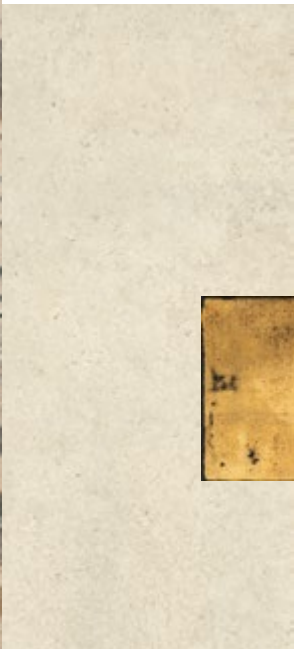
Here, material becomes a narrative, expressed through surfaces rich in character, depth and chromatic sensitivity. The dynamic veining of Breccia Phoenix introduces a dramatic presence rich in nuance, transforming the surface into a narrative element. The deep tones of Amaranto envelop the space with a warm chromatic intensity, while Seminato Bruno brings depth and continuity through its refined texture. The dialogue between surfaces, color and light creates an intimate and sophisticated atmosphere, where every material contributes to a language shaped by balance, emotion and authenticity.

Qui la materia diventa racconto, attraverso superfici che esprimono carattere, profondità e sensibilità cromatica. Le venature dinamiche di Breccia Phoenix introducono una presenza scenografica e ricca di sfumature, trasformando la superficie in un elemento narrativo. Le tonalità profonde di Amaranto avvolgono lo spazio con una calda intensità cromatica, mentre Seminato Bruno aggiunge profondità e continuità attraverso la sua texture raffinata. Il dialogo tra superfici, colori e luce crea un'atmosfera raccolta e sofisticata, dove ogni materiale contribuisce a costruire un linguaggio fatto di equilibrio, emozione e autenticità.

2



3



8



1



6



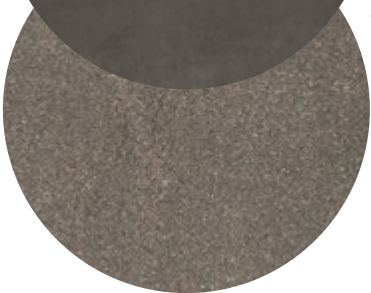
7



4



5



Distinct surfaces
engage in dialogue
through deep
tones and material
accents.

SUPERFICI DIVERSE
DIALOGANO ATTRAVERSO
TONALITÀ PROFONDE E
ACCENTI MATERICI.

Material Focus

- 1. PIASENTINA
- 2. BRECCIA PHOENIX
- 3. LUNA LIMESTONE
- 4. BALANCE UMBER
- 5. SEMINATO BRUNO
- 6. CORALLO
- 7. AMARANTO
- 8. ORO SATINATO EBANO



The surface detail

A palette combining texture, rich tones and color accents in a sophisticated balance.

UNA PALETTE CHE COMBINA TEXTURE, TONALITÀ PROFONDE E ACCENTI CROMATICI IN UN EQUILIBRIO RICCO E SOFISTICATO.



Large Format Breccia Phoenix



Large Format Luna Limestone



Art Ceramics Amaranto

Each surface is selected for the role it plays within the composition. Breccia Phoenix stands out through the dynamism of its veining and the richness of its tonal variations. Luna Limestone introduces clarity and consistency, while Seminato Bruno adds a compact, granular texture. Amaranto completes the composition with an intense hue that reinforces the project's chromatic identity.

Ogni superficie è selezionata per il ruolo che svolge nella composizione. Breccia Phoenix si distingue per il dinamismo delle sue venature e per la varietà delle sue sfumature. Luna Limestone introduce chiarezza e uniformità, mentre Seminato Bruno aggiunge una texture compatta e granulare. Amaranto completa l'insieme con una tonalità intensa che rafforza l'identità cromatica del progetto.

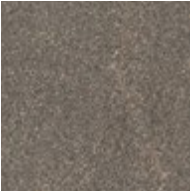
Full Body³ Seminato Bruno



MATERIAL MATCHING

Different surfaces and tones come together in a balance shaped by material variety.

SUPERFICI E TONALITÀ DIFFERENTI SI INCONTRANO IN UN EQUILIBRIO COSTRUITO SULLA VARIETÀ MATERICA.

1*	2	3	4*	5
				
Piasentina	Breccia Phoenix	Luna Limestone	Balance Umber	Seminato Bruno
COUNTERTOP Stone	LARGE FORMAT Stone	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Concrete	FULL BODY ⁹ Terrazzo
⌘ 12 mm structured	⌘ 6 mm natural	⌘ 6 mm flamed	⌘ 8 mm natural plus	⌘ 10 mm natural plus
320x160 cm 126"x63"	270x120 cm 108"x48"	300x100 cm 120"x40"	120x120 cm 48"x48"	120x120 cm 48"x48"
ALSO AVAILABLE:				
CLASSIC FORMAT		COUNTERTOP CLASSIC FORMAT		
6*	7	8*		
				
Corallo	Amaranto	Oro Satinato Ebano		
ART CERAMICS	ART CERAMICS	ART CERAMICS		
⌘ 10 mm matt	⌘ 10 mm matt	⌘ 10 mm matt		
15x15 cm 6"x6"	15x15 cm 6"x6"	15x15 cm 6"x6"		

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 90.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 90.

STYLE INSPIRATIONS



Soft Textures, Amber Reflections.

TEXTURE MORBIDE, RIFLESSI AMBRATI.



Soft textiles, burnished metallic finishes and translucent surfaces help define the atmosphere of the space. Plum and amber tones introduce a rich and sophisticated note, while textile elements add softness and visual comfort. A curated selection of details that enhances the sensory dimension of the design.

Tessuti soffici, finiture metalliche brunate e superfici traslucide contribuiscono a definire l'atmosfera dello spazio. Le tonalità prugna e ambrate introducono una nota intensa e ricercata, mentre gli elementi tessili aggiungono morbidezza e comfort visivo. Un insieme di dettagli che valorizza la componente sensoriale del progetto.



n° 05

“Living means giving shape to relationships, routines and identity.”

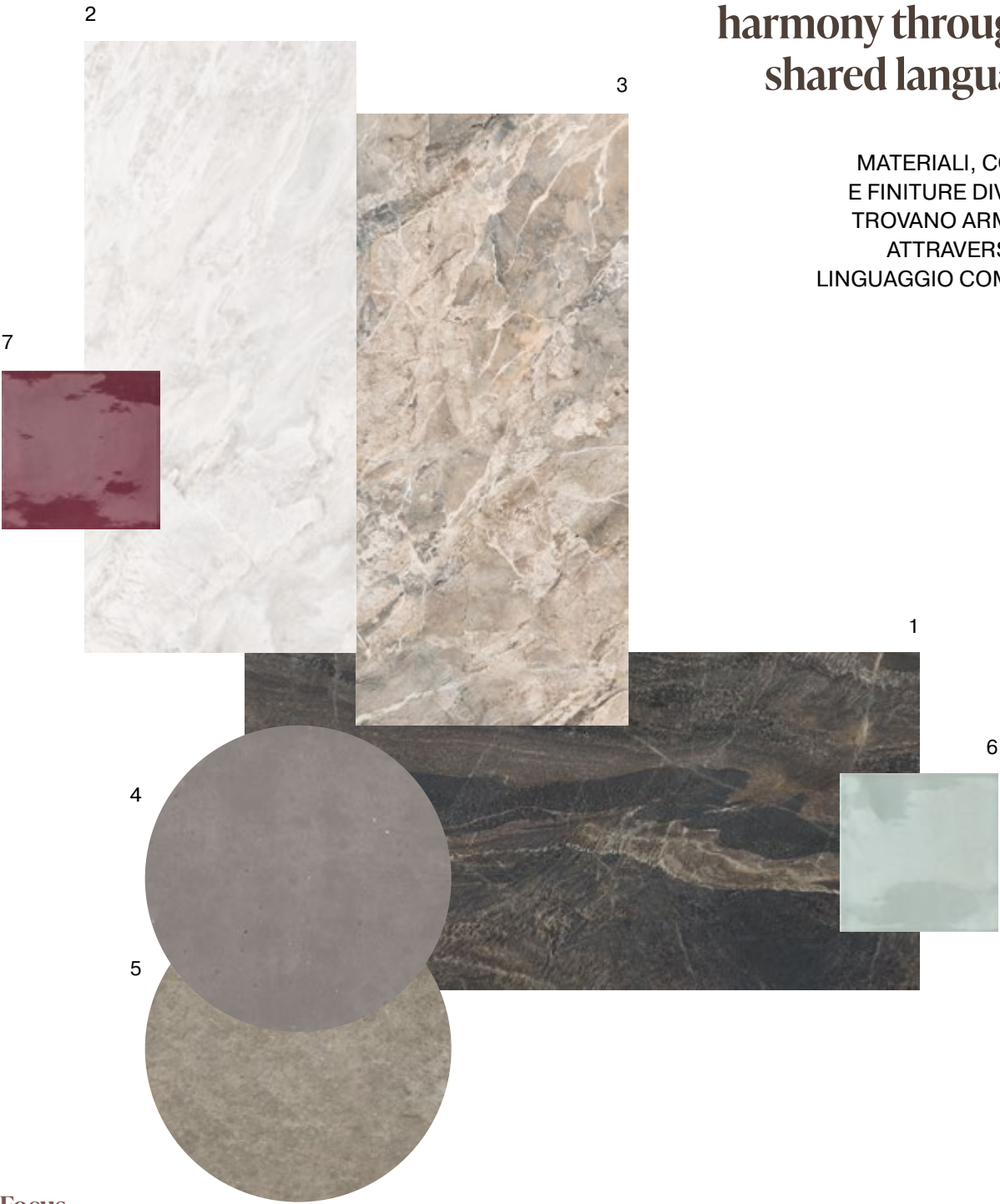
“VIVERE SIGNIFICA DARE FORMA ALLE RELAZIONI, ALLE ROUTINE E ALL'IDENTITÀ.”

The Language of Living

Il linguaggio dell'abitare

Living takes shape through spaces that interpret everyday life with balance, character and material sensitivity. The dynamic veining of Breccia Blu brings movement and personality to the surfaces, while the tones of Acqua envelop the space in a fresh and welcoming atmosphere. The refined texture of Jatoba Brown creates visual continuity, strengthening the dialogue between material, light and color. Together, surfaces, tones and details define an authentic and harmonious environment where aesthetics and functionality merge to create a space that reflects the identity of those who inhabit it.

L'abitare prende forma attraverso spazi che interpretano la quotidianità con equilibrio, carattere e sensibilità materica. Le venature dinamiche di Breccia Blu conferiscono movimento e personalità alle superfici, mentre la tonalità di Acqua avvolge l'ambiente in un'atmosfera fresca e accogliente. La texture raffinata di Jatoba Brown crea continuità visiva, rafforzando il dialogo tra materia, luce e colore. L'insieme di superfici, tonalità e dettagli definisce un ambiente autentico e armonioso, dove estetica e funzionalità si fondono per dare vita a uno spazio capace di riflettere l'identità di chi lo abita.



Materials, colors
and finishes find
harmony through a
shared language.

MATERIALI, COLORI
E FINITURE DIVERSE
TROVANO ARMONIA
ATTRAVERSO UN
LINGUAGGIO COMUNE.

Material Focus

- 1. JATOBA BROWN
- 2. DOVER WHITE
- 3. BRECCIA BLU
- 4. GREY FJORD
- 5. SILT
- 6. ACQUA
- 7. MELANZANA



The surface detail

A selection that brings together subtle tones, color accents and surfaces with a distinctive identity.

UNA SELEZIONE CHE UNISCE TONALITÀ DELICATE, ACCENTI CROMATICI E SUPERFICI DALLA FORTE PERSONALITÀ.



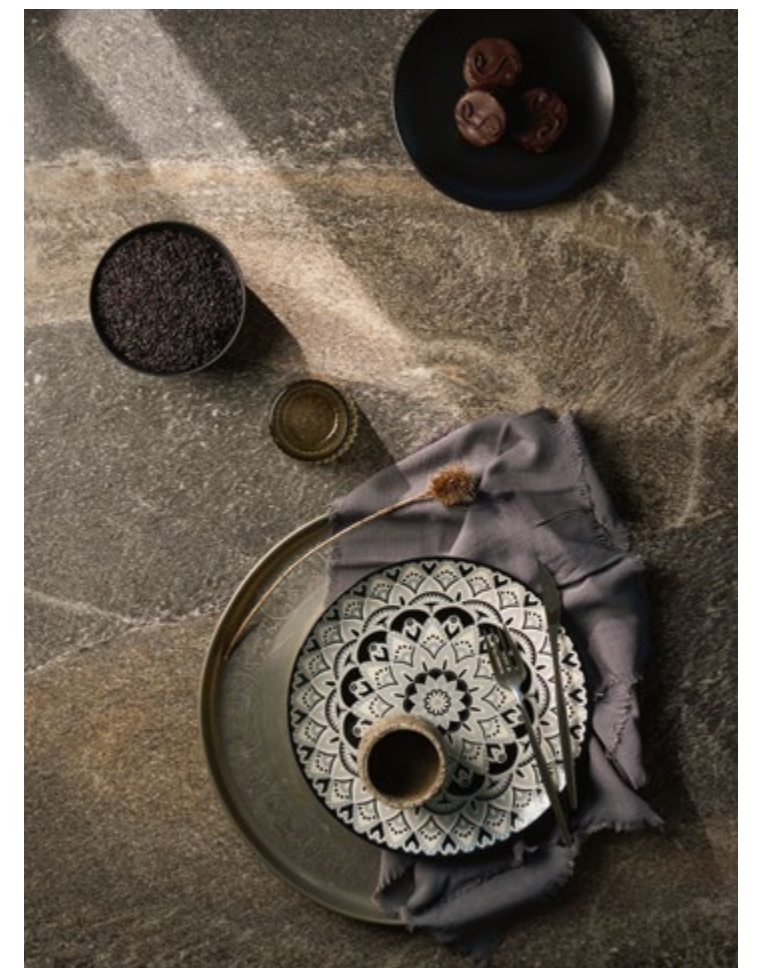
Classic Format Breccia Blu



Full Body³ Silt

Each surface is selected for the qualities it brings to the composition. Breccia Blu stands out through its complex, layered texture, characterised by tonal variations ranging from deep greys to lighter shades. Jatoba Brown introduces a warm and compact note, enhanced by its natural and consistent texture. Acqua completes the selection with a delicate, luminous hue, creating an engaging chromatic counterpoint between matt and reflective surfaces.

Ogni superficie è selezionata per le qualità che apporta alla composizione. Breccia Blu si distingue per una trama complessa e stratificata, caratterizzata da sfumature che spaziano dai grigi profondi ai toni più chiari. Jatoba Brown introduce una nota calda e compatta, valorizzata da una texture naturale e uniforme. Acqua completa la selezione con una tonalità delicata e luminosa, creando un interessante contrappunto cromatico tra superfici opache e riflettenti.



Countertop Jatoba Brown 4D

MATERIAL MATCHING

A selection that enhances the dialogue between natural surfaces and contemporary color accents.

UNA SELEZIONE CHE VALORIZZA IL DIALOGO TRA SUPERFICI NATURALI E ACCENTI CROMATICI CONTEMPORANEI.

1	2*	3	4*	5*	6	7*
						
Jatoba Brown 4D	Dover White	Breccia Blu	Grey Fjord	Silt	Acqua	Melanzana
COUNTERTOP Stone	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Stone	FULL BODY ³ Stone	ART CERAMICS	ART CERAMICS
≈ 12 mm top lapped	≈ 6 mm iridia	≈ 6 mm natural	≈ 8 mm natural plus	≈ 10 mm natural plus	≈ 10 mm glossy	≈ 10 mm glossy
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	270x120 cm 108"x48"	120x120 cm 48"x48"	120x120 cm 48"x48"	7,5x15 cm 3"x6"	15x15 cm 6"x6"

ALSO AVAILABLE:		
LARGE FORMAT	CLASSIC FORMAT	LARGE FORMAT
CLASSIC FORMAT		

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 90.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 90.

STYLE INSPIRATIONS



Wood, Glass and Metal.

LEGNO, VETRO E METALLO.

Lightweight textiles, colored glass and metallic finishes help define the character of the composition. The warmth of fluted wood interacts with the amber reflections of the pendant light and satin surfaces, while soft textures add comfort and visual continuity. Together, these details introduce depth and refinement without compromising the overall balance.

Tessuti leggeri, vetri colorati e finiture metalliche concorrono a definire il carattere della composizione. Il calore del legno scanalato dialoga con i riflessi ambrati della sospensione e con le superfici satinate, mentre le texture morbide aggiungono comfort e continuità visiva. Un insieme di dettagli che introduce profondità e raffinatezza senza appesantire l'equilibrio generale.



n°
06

“Light does
not fill a space.
It transforms it.”

“LA LUCE NON RIEMPIE LO SPAZIO.
LO TRASFORMA.”

Mediterranean Light

Luce mediterranea

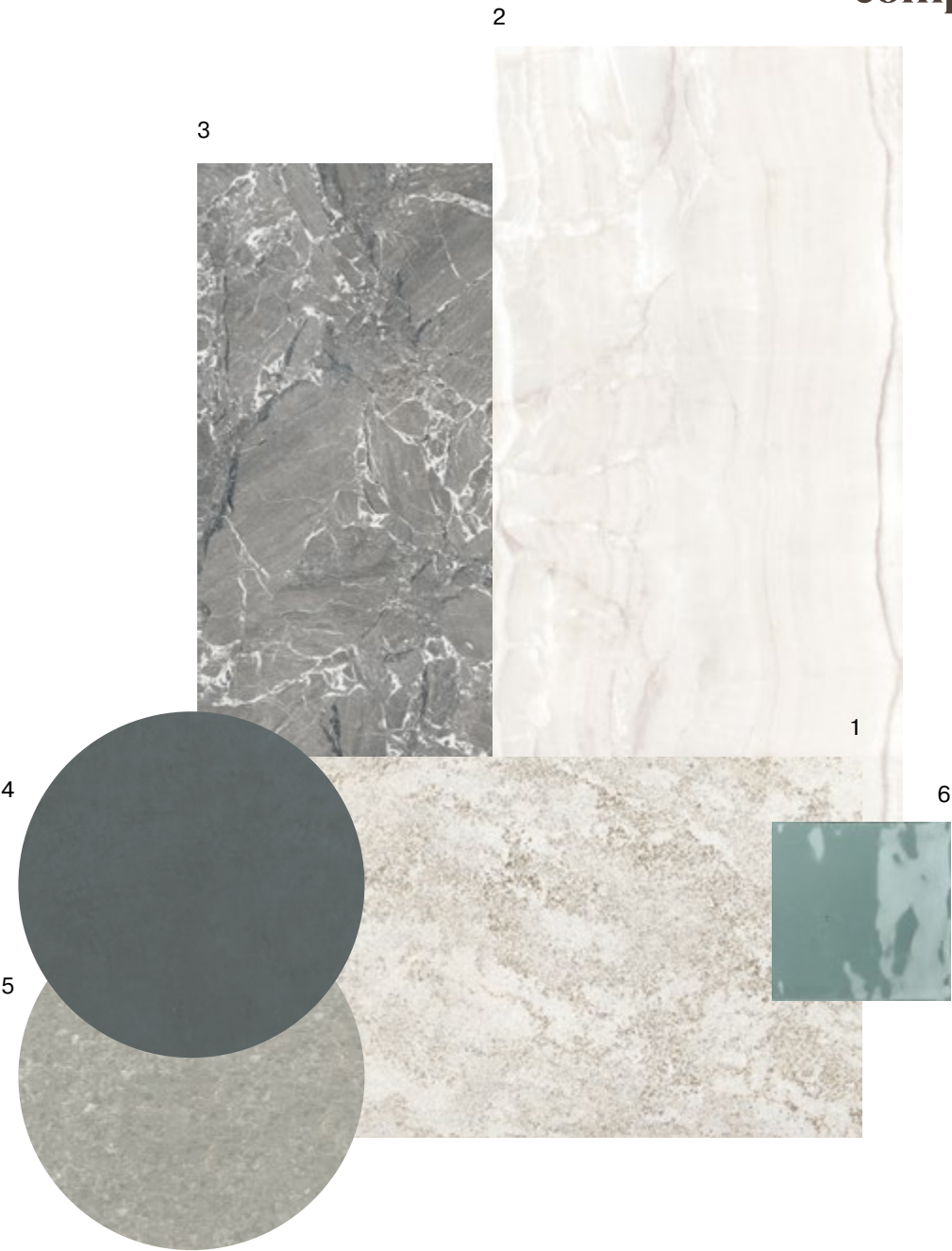
Light becomes the guiding thread of a composition inspired by the effortless character of Mediterranean living. The luminous surfaces of Bright Onyx enhance the perception of space and softly reflect natural light, while Muschelkalk introduces material richness through gentle, natural tonal variations. Accents of Verde Pineto and Balance Steel Blue add chromatic depth and freshness, evoking the colors of vegetation and water. The dialogue between surfaces, reflections and natural tones creates a bright, welcoming environment where indoor and outdoor living merge with effortless continuity.

La luce diventa il filo conduttore di una composizione ispirata alla leggerezza e alla naturalezza del vivere mediterraneo. Le superfici luminose di Bright Onyx amplificano la percezione dello spazio e riflettono la luce con delicatezza, mentre Muschelkalk introduce una ricchezza materica fatta di sfumature morbide e naturali. Gli accenti di Verde Pineto e Balance Steel Blue aggiungono profondità cromatica e freschezza, evocando i colori della vegetazione e dell'acqua. Il dialogo tra superfici, riflessi e tonalità naturali dà vita a un ambiente luminoso e accogliente, dove interno ed esterno sembrano fondersi con naturale continuità.



Materials and
tones come
together through a
composition shaped
by light.

MATERIALI E TONALITÀ
SI ARMONIZZANO
ATTRAVERSO UNA
COMPOSIZIONE
DEFINITA DALLA LUCE.



Material Focus

- 1. MUSCHELKALK
- 2. BRIGHT ONYX
- 3. ARABESCATO GRIGIO
- 4. BALANCE STEEL BLUE
- 5. GRAVEL
- 6. VERDE PINETO



The surface detail

A selection that highlights luminous surfaces, natural tones and accents inspired by the colors of the landscape.

UNA SELEZIONE CHE VALORIZZA SUPERFICI LUMINOSE, TONALITÀ NATURALI E ACCENTI ISPIRATI AI COLORI DEL PAESAGGIO.



Art Ceramics Acqua



Large Format Bright Onyx

Each surface is selected for the qualities it brings to the overall composition. Bright Onyx stands out through its diffused luminosity and the delicate tonal variations running through the material. Muschelkalk introduces an organic texture characterised by soft transitions and subtle material inclusions. Verde Pineto adds a fresh, vibrant tone, while Balance Steel Blue completes the selection with a deeper chromatic presence, creating measured and cohesive pairings.

Ogni superficie è selezionata per le qualità che apporta all'insieme. Bright Onyx si distingue per la sua luminosità diffusa e per le delicate sfumature che attraversano la materia. Muschelkalk introduce una texture organica caratterizzata da variazioni morbide e leggere inclusioni materiche. Verde Pineto aggiunge una tonalità fresca e brillante, mentre Balance Steel Blue completa la selezione con una presenza cromatica più intensa, capace di creare accostamenti misurati e coerenti.

Large Format Balance Steel Blue



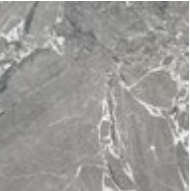
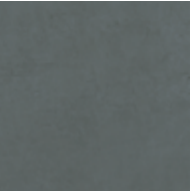
Countertop Muschelkalk



MATERIAL MATCHING

A selection that enhances the dialogue between natural surfaces and contemporary color accents.

UNA SELEZIONE CHE VALORIZZA IL DIALOGO TRA SUPERFICI NATURALI E ACCENTI CROMATICI CONTEMPORANEI.

1	2	3*	4	5*	6
					
Muschelkalk	Bright Onyx	Arabescato Grigio	Balance Steel Blue	Gravel	Verde Pineto
COUNTERTOP Stone	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Concrete	FULL BODY ³ Stone	ART CERAMICS
≍ 12 mm natural	≍ 6 mm polished	≍ 6 mm natural	≍ 8 mm natural plus	≍ 10 mm natural plus	≍ 11 mm glossy
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	270x120 cm 108"x48"	120x120 cm 48"x48"	120x120 cm 48"x48"	10x10 cm 4"x4"
ALSO AVAILABLE:					
COUNTERTOP		CLASSIC FORMAT	COUNTERTOP LARGE FORMAT		

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 90.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 90.

STYLE INSPIRATIONS

Wood, Textiles and Transparency.

LEGNO, TESSUTI E TRASPARENZE.

Lightweight drapery, warm wood finishes and glass surfaces help shape the atmosphere of the space. Soft textile textures filter natural light, while wood introduces visual depth and a welcoming character. Transparent elements and delicately finished details complete the composition with lightness and continuity.

Tende leggere, essenze lignee dal tono caldo e superfici in vetro contribuiscono a definire l'atmosfera dell'ambiente. Le texture morbide dei tessuti filtrano la luce naturale, mentre il legno aggiunge profondità visiva e una nota accogliente. Le trasparenze e i dettagli dalle finiture delicate completano l'insieme con leggerezza e continuità.



n°
07

“Stillness is not the
absence of movement,
but the presence of
harmony.”

“LA QUIETE NON È ASSENZA DI MOVIMENTO,
MA PRESENZA DI ARMONIA.”

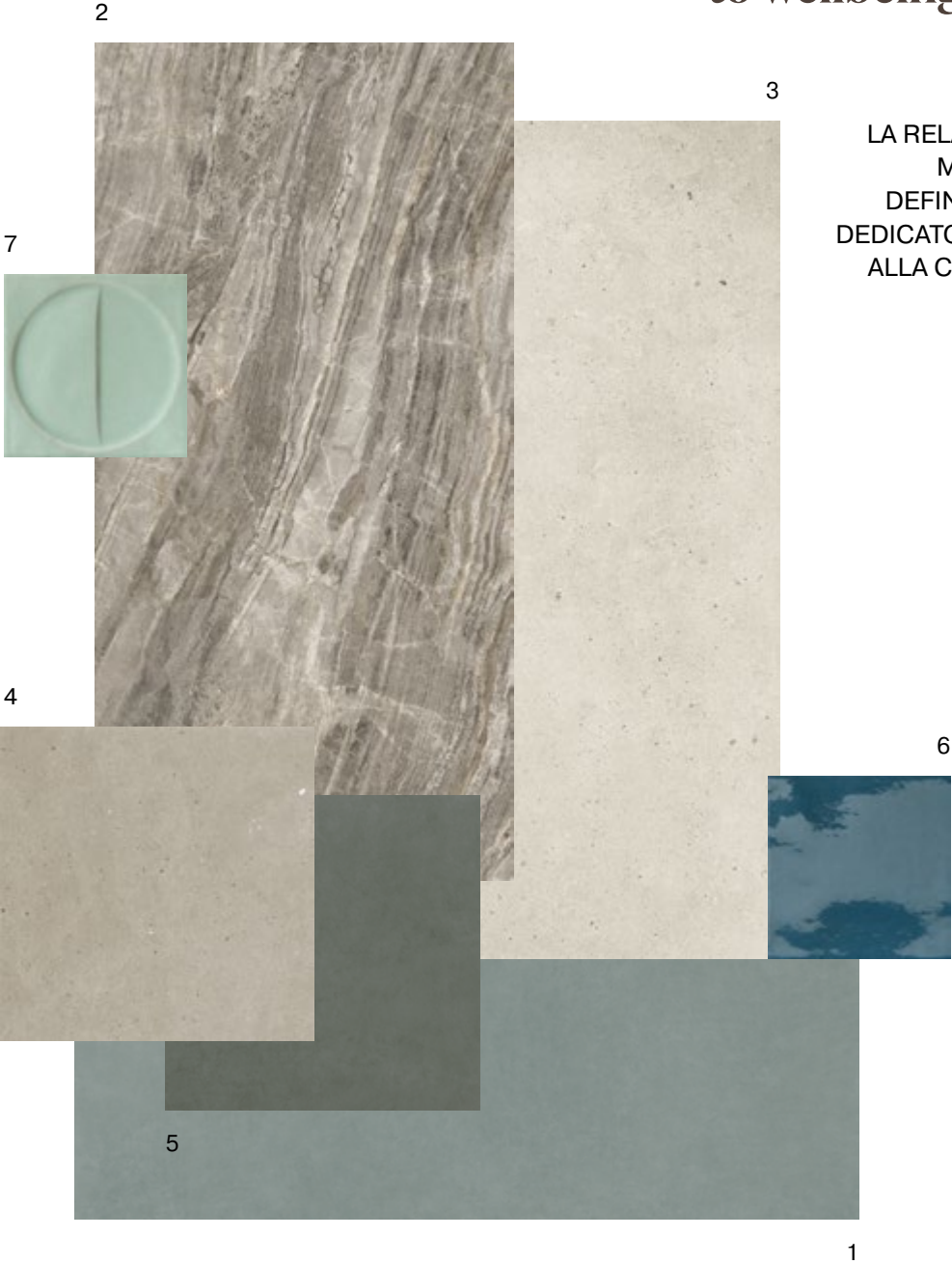
Inner Horizons

Orizzonti interiori

A space designed to encourage focus, balance and wellbeing. The broad veining of Nebula Grigia flows across the surfaces like natural horizons, introducing a dramatic presence inspired by the quiet strength of the landscape. White Fjord establishes a bright, uniform foundation, enhancing the perception of light and contributing to an atmosphere of calm and openness. The chromatic depth of Oltremare interrupts the continuity of the neutral tones with an intense, contemplative accent. Together, these materials create an environment where light, material and color support movement while inviting stillness.

Uno spazio progettato per favorire concentrazione, equilibrio e benessere. Le ampie venature di Nebula Grigia attraversano le superfici come orizzonti naturali, introducendo una presenza scenografica che richiama la forza silenziosa del paesaggio. White Fjord definisce una base chiara e uniforme, amplificando la percezione della luce e contribuendo a un'atmosfera di calma e leggerezza. La profondità cromatica di Oltremare interrompe la continuità delle tonalità neutre con un accento intenso e contemplativo. Insieme, questi materiali danno forma a un ambiente in cui luce, materia e colore accompagnano il movimento e invitano alla quiete.

The relationship between
light, material and color
defines a space dedicated
to wellbeing and focus.



LA RELAZIONE TRA LUCE,
MATERIA E COLORE
DEFINISCE UNO SPAZIO
DEDICATO AL BENESSERE E
ALLA CONCENTRAZIONE.

Material Focus

- 1. BALANCE AZURE
- 2. NEBULA GRIGIA
- 3. WHITE FJORD
- 4. SAND FJORD
- 5. BALANCE CHESTER GREEN
- 6. OLTREMARE
- 7. MOTIVI TURCHESE



The surface detail

A selection built on the meeting of neutral tones, natural veining and impactful color accents.

UNA SELEZIONE COSTRUITA SULL'INCONTRO TRA TONALITÀ NEUTRE, VENATURE NATURALI E ACCENTI CROMATICI DAL FORTE IMPATTO VISIVO.



Countertop Balance Azure



Large Format Nebula Grigia

Each material is selected for its ability to interact harmoniously with the others within the composition. The tonal variations of Nebula Grigia find balance in the uniform brightness of White Fjord, creating a harmonious and calming foundation. The intense presence of Oltremare introduces a chromatic contrast that enhances the neutral tones without disrupting their continuity. Together, these elements create a coherent and balanced selection.

Ogni materiale è scelto per la capacità di dialogare con gli altri all'interno della composizione. Le sfumature di Nebula Grigia trovano equilibrio nella luminosità uniforme di White Fjord, creando una base armoniosa e rilassante. La presenza intensa di Oltremare introduce un contrasto cromatico che valorizza le tonalità neutre senza interromperne la continuità. Insieme, questi elementi danno vita a una selezione coerente e bilanciata.



Large Format White Fjord

MATERIAL MATCHING

Fluid veining, uniform surfaces and intense accents complement one another through carefully calibrated relationships.

VENATURE FLUIDE, SUPERFICI UNIFORMI E ACCENTI INTENSI SI COMPLETANO ATTRAVERSO RELAZIONI ATTENTAMENTE CALIBRATE.

1	2	3	4*	5*	6	7*
						
Balance Azure	Nebula Grigia	White Fjord	Sand Fjord	Balance Chester Green	Oltremare	Motivi Turchese
COUNTERTOP Concrete	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Concrete	ART CERAMICS	ART CERAMICS
≍ 12 mm natural	≍ 6 mm silky	≍ 6 mm natural plus	≍ 8 mm natural plus	≍ 8 mm natural plus	≍ 10 mm glossy	≍ 10 mm matt
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	300x100 cm 120"x40"	120x120 cm 48"x48"	120x120 cm 48"x48"	15x15 cm 6"x6"	15x15 cm 6"x6"
ALSO AVAILABLE:						
LARGE FORMAT		CLASSIC FORMAT		COUNTERTOP		
CLASSIC FORMAT				LARGE FORMAT		

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 90.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 90.

STYLE INSPIRATIONS

Wood, Textiles and Essential Forms.

LEGNO, TESSUTI E FORME ESSENZIALI.

Natural wood, soft textiles and rounded forms define the character of the space. Wood surfaces add warmth, while textile elements introduce comfort and lightness. Essential volumes and matt finishes complete the composition with restraint.

Legno naturale, tessuti morbidi e forme arrotondate definiscono il carattere dello spazio. Le superfici lignee aggiungono calore, mentre gli elementi tessili introducono comfort e leggerezza. Volumi essenziali e finiture opache completano l'insieme con discrezione.



n° 08

“A Dialogue of Light, Color and Material”

“QUANDO LUCE, COLORE E MATERIA DIALOGANO.”

The Philosophy of Balance

La filosofia dell'equilibrio

A project shaped by the pursuit of balance between contrasting elements. The luminosity of Premium White defines the architecture of the space through an orderly and refined composition, while Balance Marsala Red introduces a warm and distinctive presence that becomes the visual focal point of the environment. Luna Limestone creates a neutral foundation capable of harmonising contrasts, materials and proportions, fostering an overall sense of continuity and restraint. The dialogue between surfaces, colors and forms creates a space where every element finds its place, contributing to a natural balance between expression and order.

Un progetto costruito sulla ricerca dell'equilibrio tra elementi differenti. La luminosità di Premium White definisce l'architettura dello spazio attraverso una composizione ordinata e rigorosa, mentre Balance Marsala Red introduce una presenza calda e distintiva che diventa il fulcro visivo dell'ambiente. Luna Limestone crea una base neutra capace di armonizzare contrasti, materiali e proporzioni, favorendo una percezione complessiva di continuità e misura. Il dialogo tra superfici, colori e forme dà vita a uno spazio in cui ogni elemento trova il proprio posto, contribuendo a un equilibrio naturale tra espressione e ordine.

Contrasts,
proportions and
material accents
come together
in a composition
defined by restraint.

CONTRASTI, PROPORZIONI
E ACCENTI MATERICI SI
INCONTRANO IN UNA
COMPOSIZIONE DEFINITA
DALLA MISURA.



Material Focus

- 1. BALANCE MARSALA RED
- 2. SAHARA NOIR
- 3. PREMIUM WHITE
- 4. LUNA LIMESTONE
- 5. GRAVEL
- 6. GEO BIANCO DECORO



The surface detail

A selection that expresses the value of thoughtful pairings through material, color and proportion.

UNA SELEZIONE CHE ESPRIME IL VALORE DEGLI ACCOSTAMENTI ATTRAVERSO MATERIA, COLORE E PROPORZIONE.



Art Ceramics Geo Bianco | Geo Bianco Decoro



Large Format Premium White

Each material is selected for the contribution it brings to the overall composition. Premium White introduces brightness and visual continuity through an essential and refined surface. Balance Marsala Red adds an intense chromatic presence that defines the character of the composition, while Luna Limestone provides a neutral foundation that enhances the interplay of colors, textures and finishes. Together, these elements create a balanced selection built on the dialogue between contrast and harmony.

Ogni materiale è scelto per il contributo che apporta all'insieme. Premium White introduce luminosità e continuità visiva attraverso una superficie essenziale e raffinata. Balance Marsala Red aggiunge una presenza cromatica intensa che definisce il carattere della composizione, mentre Luna Limestone fornisce una base neutra capace di valorizzare gli accostamenti tra colori, texture e finiture. Insieme, questi elementi costruiscono una selezione equilibrata, fondata sul dialogo tra contrasto e armonia.



Countertop Balance Marsala Red

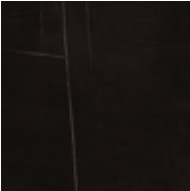


Classic Format Luna Limestone

MATERIAL MATCHING

Light materials, deep tones and decorative details come together through carefully considered pairings and measured proportions.

MATERIALI CHIARI, TONALITÀ PROFONDE E DETTAGLI DECORATIVI SI COMBINANO ATTRAVERSO ACCOSTAMENTI STUDIATI E PROPORZIONI MISURATE.

1	2*	3	4	5*	6
					
Balance Marsala Red	Sahara Noir	Premium White	Luna Limestone	Gravel	Geo Bianco Decoro
COUNTERTOP Concrete	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Stone	FULL BODY ^a Stone	ART CERAMICS
≍ 12 mm natural	≍ 6 mm polished	≍ 6 mm natural	≍ 8 mm flamed	≍ 10 mm natural plus	≍ 10 mm glossy
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	300x150 cm 120"x60"	120x120 cm 48"x48"	120x120 cm 48"x48"	15x15 cm 6"x6"
ALSO AVAILABLE:					
LARGE FORMAT CLASSIC FORMAT		COUNTERTOP	COUNTERTOP LARGE FORMAT		

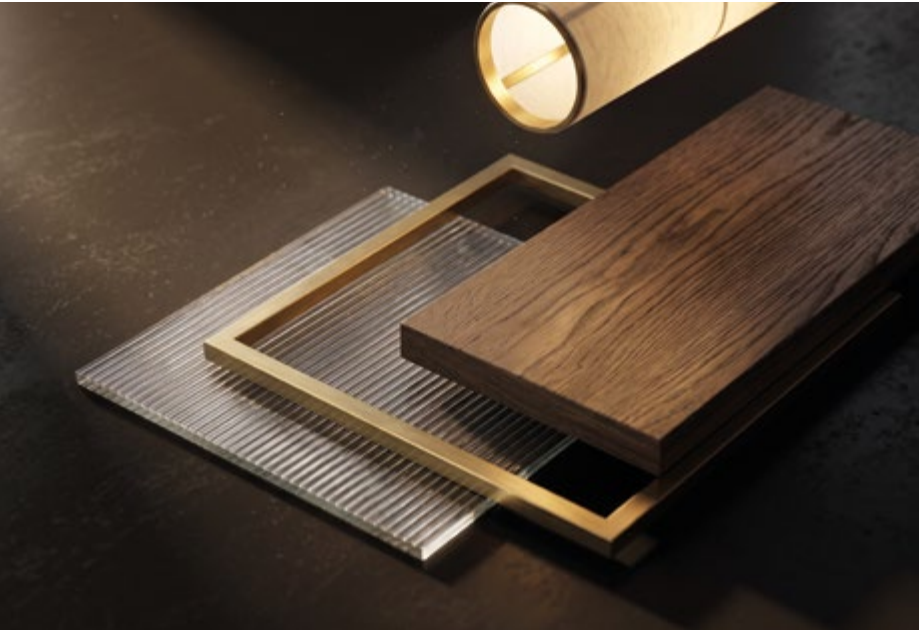
* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 90.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 90.

STYLE INSPIRATIONS

Form, Light and Character.

FORME, LUCE E CARATTERE.



Dark woods, satin metallic finishes and transparent surfaces define the character of the composition. Wood brings warmth and visual depth, while glass and metal introduce lightness and formal precision. Together, these details reinforce the dialogue between order and expression.

Legni scuri, metalli satinati e superfici trasparenti definiscono il carattere della composizione. Le essenze lignee aggiungono calore e profondità visiva, mentre vetro e metallo introducono leggerezza e precisione formale. Un insieme di dettagli che rafforza il dialogo tra rigore ed espressività.



Complete Signature Selection

Marble

Thicknesses, formats and finishes available at page 90.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 90.



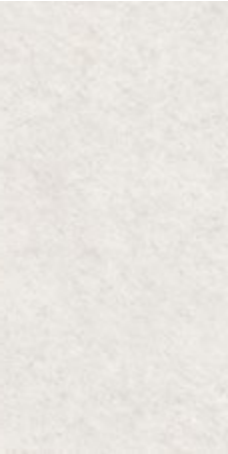
PREMIUM WHITE



BRIGHT ONYX



BIANCO LASA



OPAL WHITE



DOVER WHITE



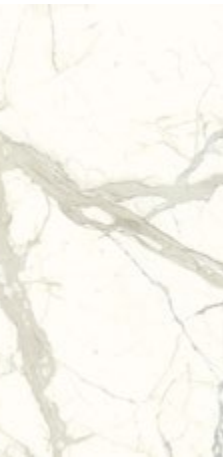
TRAVESSA



BRECCIA SARDA



ALASKA WHITE



PURE CALACATTA



CALACATTA
MACCHIA VECCHIA



FIOR DI VIOLA /
CRESTA



BRECCIA MIRABILE



CREMA AVORIO



PATAGONIA



BRECCIA ROSA



NERO DAMASCATO



NEBULA GRIGIA



FIOR DI BOSCO



BRECCIA IMPERIALE



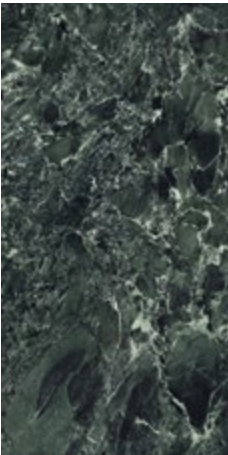
PIETRA GREY



GRIGIO SAVELLI /
VELO



IRISH GREEN



ALPI CHIARO VENATO



SAHARA NOIR

Stone

Thicknesses, formats and finishes available from page 91.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 91.

FULL BODY³



MEGAWHITE



CREMA NEVE /
VELO



WHITE FJORD



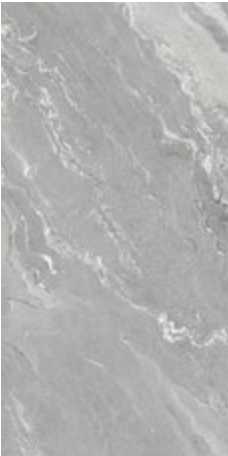
WHITE AURA



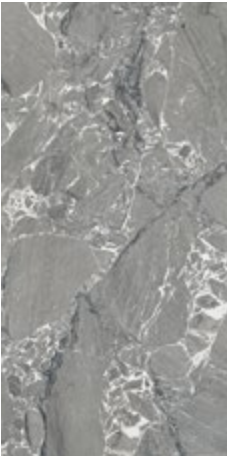
WHITE AION



GREY AION



QUARZITE VALS



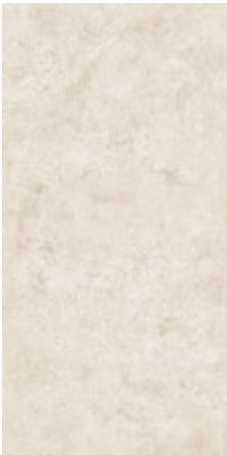
ARABESCATO GRIGIO



DUNE PULSAR



MUSCHELKALK



QUIET SAND



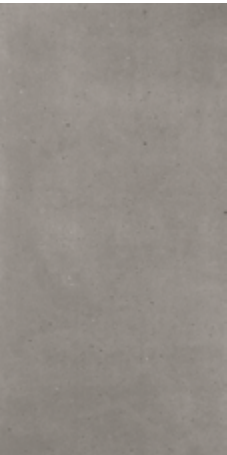
LUNA LIMESTONE



PIETRA DI FEZ



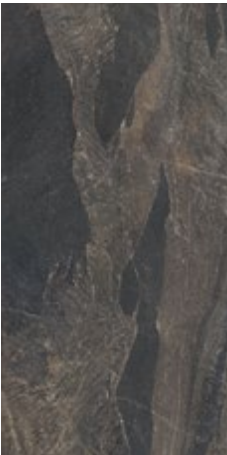
BRECCIA BLU



GREY FJORD



ROCHE BLEUE



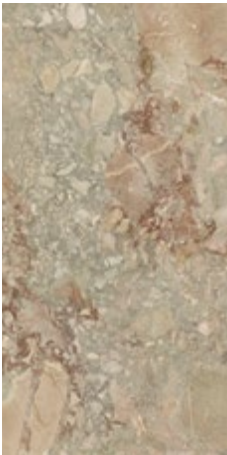
JATOBA BROWN



GRAVEL PULSAR



SAND FJORD



CEPPO ARAGONA



HAVANA
BURLINGTON



BRECCIA PHOENIX



PIASENTINA



BLACK AION



NEGRESCO



BLU BELGE /
FILO



SILT PULSAR

New

Terrazzo

FULL BODY³



SEMINATO CANDIDO



SEMINATO ARGENTO



SEMINATO BEIGE

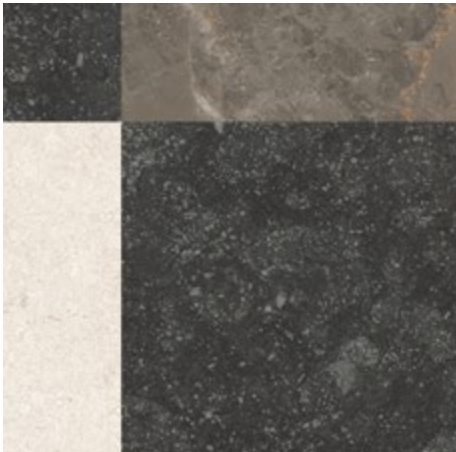


SEMINATO BRUNO

Decor



OMBRA DI LUCE
M01 MOSAIC



OMBRA DI LUCE
M02 MOSAIC

Wood



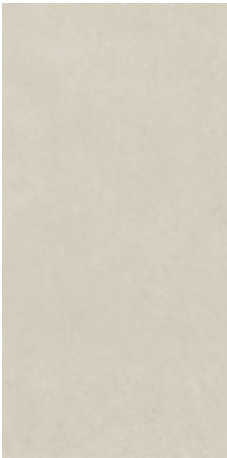
ROVERE BAIO

Concrete

Thicknesses, formats and finishes available from page 92.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 92.



BALANCE IVORY



BALANCE LIGHT GREY



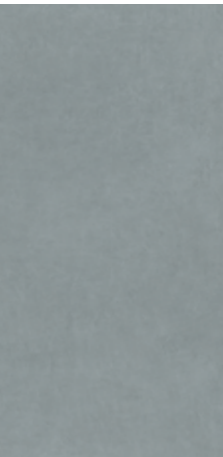
BALANCE NUDE



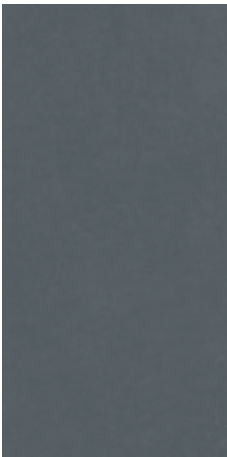
BALANCE OCHRE



BALANCE
MARSALA RED



BALANCE AZURE



BALANCE
STEEL BLUE



BALANCE
CHESTER GREEN



BALANCE UMBER

Monocolor



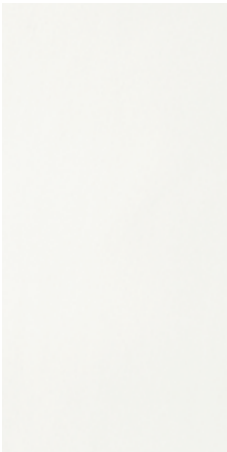
MURA LUNARA



MURA SANKIRA



MURA RAMIA



000.UNIICE

Decor



AMARANTO / MOTIVI AMARANTO
TERRECOTTE



CORALLO / MOTIVI CORALLO
TERRECOTTE



CAFFÉ / MOTIVI CAFFÉ
TERRECOTTE



SENAPE / MOTIVI SENAPE
TERRECOTTE



TURCHESE / MOTIVI TURCHESE
TERRECOTTE



CIELO / MOTIVI CIELO
TERRECOTTE



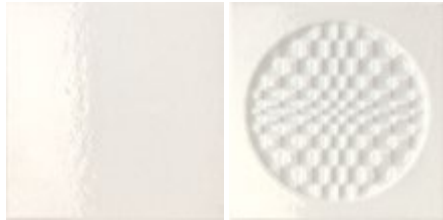
CORDA / MOTIVI CORDA
TERRECOTTE



TERRA / MOTIVI TERRA
TERRECOTTE



ORO SATINATO EBANO / MOTIVI ORO SATINATO EBANO
TERRECOTTE ORO



GEO BIANCO / DECORO GEO BIANCO
CITTÀ DI FAENZA

Thicknesses, formats and finishes available from page 95.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 95.



ACQUA
TERRELUCIDE

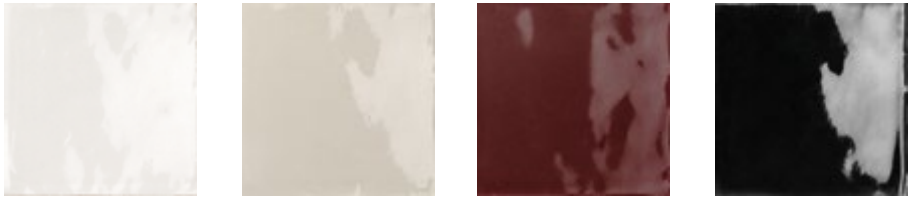
OLTREMARE
TERRELUCIDE

GIALLO
TERRELUCIDE

ROSANTICO
TERRELUCIDE

MELANZANA
TERRELUCIDE

MATTONE
TERRELUCIDE

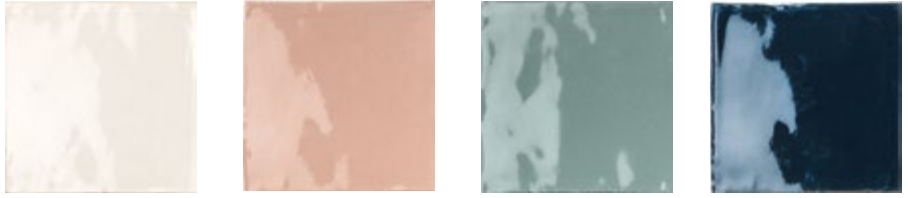


BIANCO NEVE
VULCA

SABBIA PERLATA
VULCA

ROSSO CREMISI
VULCA

NERO VELLUTO
VULCA



BIANCO SEPPIA
DEDICA

ROSA ESTATE
DEDICA

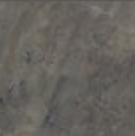
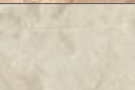
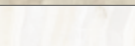
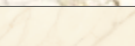
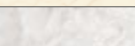
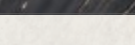
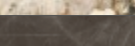
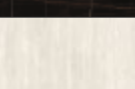
VERDE PINETO
DEDICA

BLU INFINITO
DEDICA

Technical Information

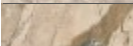
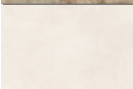
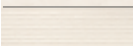
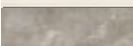
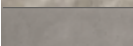
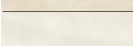
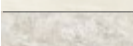
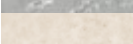
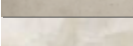
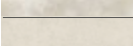
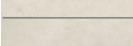
Marble

I codici in verde rappresentano le novità.
The codes in green represent new items.

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 mm			CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126"x63"	300x150 120"x60"	270x120 108"x48"	120x120 48"x48"	120x120 48"x48"	120x60 48"x24"
	Alaska White	top lapped	SSP3216556G	MGH28561530			AL304X8120	
	Alpi Chiaro Venato	polished		MML8761530	MML8762712		MML876120	
	Bianco Lasa	polished	SSP3216508G					
	Breccia Imperiale	natural	SSH3216633G					
		natural plus		MMS32761530				
		feel				AF327X8120		
	Breccia Mirabile	polished		MML14461530				
	Breccia Rosa	cashmere	SSC3216648G 4D	MMC34061530				
	Breccia Sarda	natural				AS308X8120		
		natural plus		MMS29661530				
	Bright Onyx	polished	SSP3216513G	MML2461530	MML2462712			
	Calacatta Macchia Vecchia	cashmere	SSC3216530G 4D					
		polished	SSP3216530G 4D					
	Crema Avorio	natural	SSH3216632G					
	Dover White	iridia		MMR44761530				
	Fior di Bosco	polished	SSP3216528G					
	Fior di Viola	cashmere	SSC3216645G 4D			SSC1206458		
	Fior di Viola Cresta	structured					SSC626458D	
	Grigio Savelli	cashmere	SSC3216642G		SSC2706426			
		natural				SSH1206428		
	Grigio Savelli Velo	structured					SSH626428D	
	Irish Green	polished		MML8561530				
	Nebula Grigia	silky		MMH5161530				
	Nero Damascato	cashmere	SSC3216547G 4D					
		silky		MMH14761530				
	Opal White	feel		MMF33861530				
	Patagonia	top lapped		MMH29161530A MMH29161530B		AL306X8120		
	Pietra Grey	polished	SSP3216512G	MML3261530	MML3262712	MML326120		
	Premium White	natural	SSH3216514G	MMS3361530	MMS3362712	MMS336120		
		polished	SSP3216514G	MML3361530	MML3362712	MML336120		
	Pure Calacatta	polished	SSP3216600G*		MML9762712	MML976120		
	Sahara Noir	polished		MML5561530				
	Travessa	natural	SSH3216647G	MMS44261530				
		natural plus				AN442X8120		

Stone

I codici in verde rappresentano le novità.
The codes in green represent new items.

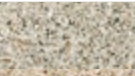
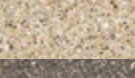
ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 mm					CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126"x63"	300x150 120"x60"	300x100 120"x40"	100x100 40"x40"	270x120 108"x48"	120x120 48"x48"	120x120 48"x48"	120x60 48"x24"
	Arabescato Grigio	natural					MLS33462712		AS334X8120	
	Black Aion	natural	SSH3216532G	MMS27561530			MMS27562712	MMS2756120		
	Blu Belge	natural plus							SSH1206468	
	Blu Belge Filo	structured								SSH626468D
	Breccia Blu	natural					MLS33662712		AS336X8120	
	Breccia Phoenix	natural					MLS33762712		AS337X8120	
	Ceppo Aragona	natural					MLS33562712		AS335X8120	
	Crema Neve	natural							SSH1206448	
		structured	SST3216644G				SST2706446			
	Crema Neve Velo	structured								SSH626448D
	Grey Aion	natural	SSH3216533G	MMS27661530			MMS27662712	MMS2766120		
	Grey Fjord	natural plus			GFAA800N020A2	GFAA800N022A2			AS209X8120R10	
	Havana Burlington	natural plus							AN332X8120	
	Jatoba Brown	top lapped	SSP3216555G 4D	MPH28961530					AL305X8120	
	Luna Limestone	flamed			MPP10161030	MPP10161010	MPP10162712	MPP1016120	AP101X8120	
		structured	SST3216608G							
	Megawhite	natural			MAS761030	MAS761010				
	Muschelkalk	natural	SSH3216649G							
	Negresco	natural	SSH3216652G							
	Pietra di Fez	natural plus							AN333X8120	
	Piasentina	structured	SST3216531G							
	Quarzite Vals	flamed			MPP10061030	MPP10061010	MPP10062712		AP100X8120	
		structured	SST3216607G							
	Quiet Sand	structured			MAP1661030	MAP1661010				
	Roche Bleue	natural plus							AN331X8120	
	Sand Fjord	natural plus							AS211X8120R10	
	White Aion	natural	SSH3216534G	MMS27761530			MMS27762712	MMS2776120		
	White Aura	natural plus							AN330X8120	
	White Fjord	natural plus			GFAA600N020A2	GFAA600N022A2			AS210X8120R10	

Stone

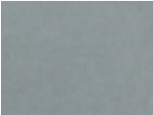
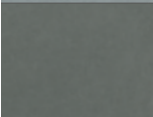
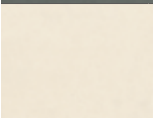
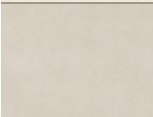
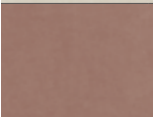
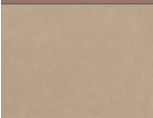
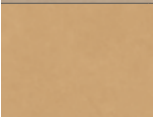
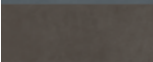
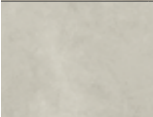
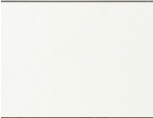
FULL BODY³

ITEM	FINISH	FULL BODY ³ ≍ 10 mm	
		120x120 48"x48"	120x60 48"x24"
PULSAR			
	Dune	natural plus	AS273X10120AS273X1064
	Gravel	natural plus	AS271X10120AS271X1064
	Silt	natural plus	AS274X10120AS274X1064

Terrazzo

ITEM	FINISH	FULL BODY ³ ≍ 10 mm	
		120x120 48"x48"	120x60 48"x24"
IL VENEZIANO			
	Seminato Argento	natural plus	AS246X10120AS246X1064
	Seminato Beige	natural plus	AS242X10120AS242X1064
	Seminato Bruno	natural plus	AS244X10120AS244X1064
	Seminato Candido	natural plus	AS245X10120AS245X1064

Concrete / Monocolor / Wood

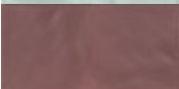
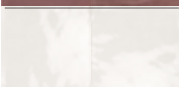
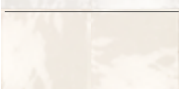
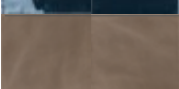
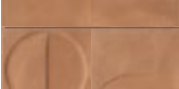
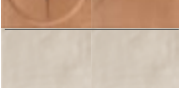
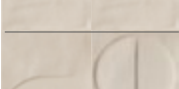
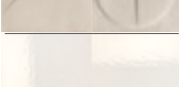
ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 mm			CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126"x63"	300x150 120"x60"	270x120 108"x48"	120x120 48"x48"	120x120 48"x48"	120x60 48"x24"
	Balance Azure	natural	SSH3216614G					
		natural plus			IG6P2712575		IGP120575	
	Balance Chester Green	natural	SSH3216615G					
		natural plus			IG6P2712576		IGP120576	
	Balance Ivory	natural	SSH3216610G					
		natural plus			IG6P2712567		IGP120567	
	Balance Light Grey	natural	SSH3216611G					
		natural plus			IG6P2712568		IGP120568	
	Balance Marsala Red	natural	SSH3216617G					
		natural plus			IG6P2712580		IGP120580	
	Balance Nude	natural	SSH3216612G					
		natural plus			IG6P2712570		IGP120570	
	Balance Ochre	natural	SSH3216616G					
		natural plus			IG6P2712578		IGP120578	
	Balance Steel Blue	natural	SSH3216613G					
		natural plus			IG6P2712574		IGP120574	
	Balance Umber	natural plus					IGP120573	
	Mura Lunara	natural			UMU6N27012722	UMU6N120722		
		natural plus						P612722
	Mura Ramia	natural			UMU6N27012725	UMU6N120725		
		natural plus						P612725
	Mura Sankira	natural			UMU6N27012723	UMU6N120723		
		natural plus						P612723
	000.Unilce	natural	SSH3216505G	UMS0161530				
		polished	SSP3216505G	UML0161530				
	Rovere Baio	natural	SSH3215524G *					

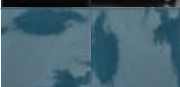
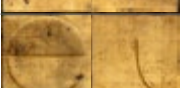
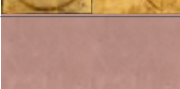
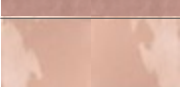
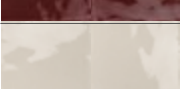
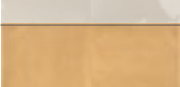
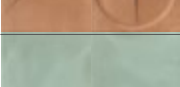
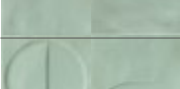
Decor

ITEM		FINISH	CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm
			26,2x26,2 10,48"x10,48"
	Ombra di Luce M01 Mosaic	cashmere	SSC2626645M8
	Ombra di Luce M02 Mosaic	natural plus	SSH2626646M8

Decor



ITEM		FINISH	ART CERAMICS ≍ 10 mm / 11 mm*		
			15x15 6"x6"	7,5x15 [▲] 3"x6"	10x10 4"x4"
	Acqua	glossy	511021	515021	
	Amaranto	matt	511003		
	Amaranto Motivi	matt	511013		
	Bianco Neve	glossy			SSG104110
	Bianco Seppia*	glossy			710720
	Blu Infinito*	glossy			710723
	Caffé	matt	511004		
	Caffé Motivi	matt	511014		
	Cielo	matt	511010		
	Cielo Motivi	matt	511020		
	Corallo	matt	511007		
	Corallo Motivi	matt	511017		
	Corda	matt	511002		
	Corda Motivi	matt	511012		
	Geo Bianco	glossy	511046		
	Geo Bianco Decoro	glossy	511052		
	Giallo	glossy	511034	515034	

ITEM		FINISH	ART CERAMICS ≍ 10 mm / 11 mm*		
			15x15 6"x6"	7,5x15 [▲] 3"x6"	10x10 4"x4"
	Mattone	glossy	511027	515027	
	Melanzana	glossy	511030	515030	
	Nero Velluto	glossy			SSG104310
	Oltremare	glossy	511024	515024	
	Oro Satinato Ebano	matt	511041		
	Oro Satinato Ebano Motivi	matt	511042		
	Rosantico	glossy	511028	515028	
	Rosa Estate*	glossy			710721
	Rosso Cremisi	glossy			SSG104210
	Sabbia Perlata	glossy			SSG104010
	Senape	matt	511006		
	Senape Motivi	matt	511016		
	Terra	matt	511005		
	Terra Motivi	matt	511015		
	Turchese	matt	511009		
	Turchese Motivi	matt	511019		
	Verde Pineto*	glossy			710722

Technical Features - Countertop

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES	
	Dimensioni Sizes	Spessore / Thickness	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)		± 5%	
		Planarità / Warpage		± 5%	± 0,5 mm		
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms	
				± 0,5%	± 2,0 mm		
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		< 0,1 %	
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		50 N/mm²	
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 75mm = ≥ 700 N ≥ 75mm = ≥ 1300 N		Conforme / Conforms	
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³		140 mm³	
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant	
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms	
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Superfici / Surfaces:			
		Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)		A - Natural - Structured	A - Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere		
		Resistenza acidi e alcalini a basso concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration		LA - Natural - Structured	LB* - Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere		
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products	Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products	ISO 10545-13	HA - Natural - Structured	HB* - Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere		
				Superfici / Surfaces:			
		Resistenza alle macchie Stain resistance		- Natural - Structured Classe 5			- Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour			
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable			A1 – A1 _{FL}

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.

Technical Features - Large Format

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES	
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Length and width	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)			
		Spessore / Thickness		± 0,6%	± 2,0 mm		
		Rettilinearità spigoli / Linearity		± 5%	± 0,5 mm		
		Ortogonalità / Wedging		± 0,5%	± 1,5 mm		
		Planarità / Warpage		± 0,5%	± 2,0 mm		
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms	
	Assorbimento d'acqua Water absorption	ISO 10545-3	≤ 0,5 %		< 0,1 %		
	Modulo di rottura (r) Modulus of rupture (r)	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm ²		50 N/mm ²		
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)		< 7,5mm = ≥ 700 N		Conforme / Conforms		
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance	ISO 10545-6	max 175 mm ³		140 mm ³		
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant		
	Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms		
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products	ISO 10545-13			Superfici / Surfaces:		
			Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)	A	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	A	- Glint - Jewel - Silky - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
			Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration	LA	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	LB*	- Glint - Jewel - Silky - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
	Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products	HA	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	HB*	- Glint - Jewel - Silky - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped		
	Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available		Superfici / Surfaces: - Natural - Natural Plus - Structured Classe 5	Glint / Jewel / Polished / Silky / Top Lapped / Lapped Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request	
	Resistenza colori alla luce Resistance to light	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour		
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance classification	BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request**		
		ANSI A326.3 (BOT 3000)	I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)				
		DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available				
		DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**					
	Reazione al fuoco Reaction to fire	96/603/CE	Prova assente Not applicable		A1 – A1 _{FL}		

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.

** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul sito sul catalogo e nella tabella Safe System di pagina 100 sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. / Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the website in the catalog and in the Safe System Table at page 100 are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

Technical Features - Classic Format UGL

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL – PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES		
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Length and width	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)				
				± 0,6%	± 2,0 mm	± 0,1%		
		Spessore / Thickness			± 5%	± 0,5 mm	± 5%	
		Rettilinearità spigoli / Linearity			± 0,5%	± 1,5 mm	± 0,1%	
		Ortogonalità / Wedging			± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,1%	
		Planarità / Warpage		± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,2%		
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms		
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		< 0,1 %		
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		49 N/mm²		
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm = ≥ 700 N ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N		Conforme / Conforms		
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³		140 mm³		
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant		
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms		
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Superfici / Surfaces:				
				A	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	A	- Glint - Jewel - Silky - Cashmere	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
				LA	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	LB*	- Glint - Jewel - Silky - Cashmere	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
		Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products		HA	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	HB*	- Glint - Jewel - Silky - Cashmere	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available		Superfici / Surfaces: - Natural - Natural Plus - Structured	Glint / Jewel / Silky / Cashmere / Polished / Levigato Polished / Top Lapped / Lapped	
				Classe 5		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request		
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour		
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance classification		BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request **		
			ANSI A326.3 (BOT 3000)	I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)				
			DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available				
			DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**					
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		A1 – A1FL		

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.
** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul sito sul catalogo e nella tabella Safe System di pagina 100 sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. / Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the website in the catalog and in the Safe System Table at page 100 are purely indicative and not binding. Any values must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

Technical Features - Art Ceramics, semigres*

Classificazione secondo norme EN 14411 - allegato L - gruppo B III
Classification in accordance with EN 14411 - annex L - group B III

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL – PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
	Dimensioni Sizes		ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N NOMINAL SIDE LENGTH N		Conforme / Conforms
				7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥15 cm	
		Lunghezza e larghezza / Length and width		± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm	
		Spessore / Thickness		± 0,5 mm	± 10% - ± 0,5 mm	
		Rettilinearità spigoli / Linearity		± 0,5 mm	± 0,3% - ± 1,5 mm	
		Ortogonalità / Wedging		± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm	
	Planarità / Warpage	± 0,75 mm		± 0,5% - ± 2,0 mm		
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	Eb >10%		~ 16%
	Resistenza alla flessione Bending strength		ISO 10545-4	Modulo di rottura Modulus of rupture	R ≥ 15 N/mm ²	22 N/mm ²
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-7	Secondo i dati del produttore According to the manufacturer's data		Disponibili a richiesta / Available on request
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		8x10 ⁻⁸ °C ⁻¹
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant
	Resistenza al cavillo Crazing resistance		ISO 10545.11	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	GB min.		Conforme / Conforms
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	classe 3 min.		Conforme / Conforms

* Esclusi dalle presenti caratteristiche tecniche gli articoli realizzati con smalti preziosi - These specifications do not apply to items made with precious enamels

Safe System

Classificazione resistenza allo scivolamento
Slip resistance classification

NORMA DIN EN 16165-B			
R9 6° - 10°			
ITEM	FINISH	≧	DIN EN 16165-A
000. Uniice	Natural	6	-
Alaska White	Top Lapped	6 - 8	A
Arabescato Grigio	Natural	6 - 8	-
Black Aion	Natural	6	A
Breccia Blu	Natural	6 - 8	-
Breccia Phoenix	Natural	6 - 8	-
Breccia Sarda	Natural	8	A
Ceppo Aragona	Natural	6 - 8	-
Grey Aion	Natural	6	A
Jatoba Brown	Top Lapped	8	A
Megawhite	Natural	6	A
Mura Lunara	Natural	6	A
Mura Ramia	Natural	6	A
Mura Sankira	Natural	6	A
Patagonia	Top Lapped	6 - 8	A
Premium White	Natural	6	A
White Aion	Natural	6	A

NORMA DIN EN 16165-B			
R10 10° - 19°			
ITEM	FINISH	≧	DIN EN 16165-A
Balance Azure	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Chester Green	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Ivory	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Light Grey	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Marsala Red	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Nude	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Ochre	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Steel Blue	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Umber	Natural Plus	8	A+B
Breccia Imperiale	Natural Plus	6	A+B
Breccia Sarda	Natural Plus	6	A+B
Dune	Natural Plus	10	A+B
Gravel	Natural Plus	10	A+B
Grey Fjord	Natural Plus	6 - 8	A+B
Havana Burlington	Natural Plus	8	A+B
Jatoba Brown	Top Lapped	6	A+B
Luna Limestone	Flamed	6	A+B
Mura Lunara	Natural Plus	8	A+B
Mura Ramia	Natural Plus	8	A+B
Mura Sankira	Natural Plus	8	A+B
Pietra di Fez	Natural Plus	8	A+B
Quarzite Vals	Flamed	6	A+B
Quiet Sand	Structured	6	-
Roche Bleue	Natural Plus	8	A+B
Sand Fjord	Natural Plus	8	A+B
Seminato Argento	Natural Plus	10	A+B
Seminato Beige	Natural Plus	10	A+B
Seminato Bruno	Natural Plus	10	A+B
Seminato Candido	Natural Plus	10	A+B
Silt	Natural Plus	10	A+B
White Aura	Natural Plus	8	A+B
White Fjord	Natural Plus	6 - 8	A+B



Rettificato monocalibro / Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

* I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

*Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

About Fiandre

Fiandre for unique expressions

EN **F** iandre is an Italian benchmark for porcelain stoneware and a solid point of reference for advanced sustainable solutions in the high-end architecture and design field.

The variety of surfaces, sizes, thicknesses, features and designs, along with bespoke, professional services, allow architects and designers to meet their clients' desire for uniqueness, matching their own style and intuitions.

IT **F** iandre, eccellenza italiana del gres porcellanato, è un solido punto di riferimento per soluzioni evolute e sostenibili nel campo dell'architettura e del design di alto profilo.

La varietà di superfici, dimensioni, spessori, caratteristiche e design, insieme a servizi a misura di professionista, consentono ad architetti e designer di assecondare il desiderio di unicità dei propri committenti, secondo il proprio stile e le proprie intuizioni.



An integral part of Iris Ceramica Group and a key player in the international ceramics market, Fandre stands out for its ability to innovate.

With its long-standing tradition and extensive technical competence, the company invests in pioneering systems to rapidly improve the performance and identity of its products. The variety of materials on offer helps designers to express their own vision in a more precise and customised way.

Come parte integrante di Iris Ceramica Group e protagonista del panorama ceramico internazionale, Fandre si distingue per la sua capacità di innovare.

Forte di una lunga tradizione e di una profonda competenza tecnica, l'azienda investe in sistemi all'avanguardia migliorando rapidamente le performance e l'identità dei propri prodotti. La varietà di materiali offerti consente ai progettisti di esprimere la propria visione in modo più preciso e personalizzato.

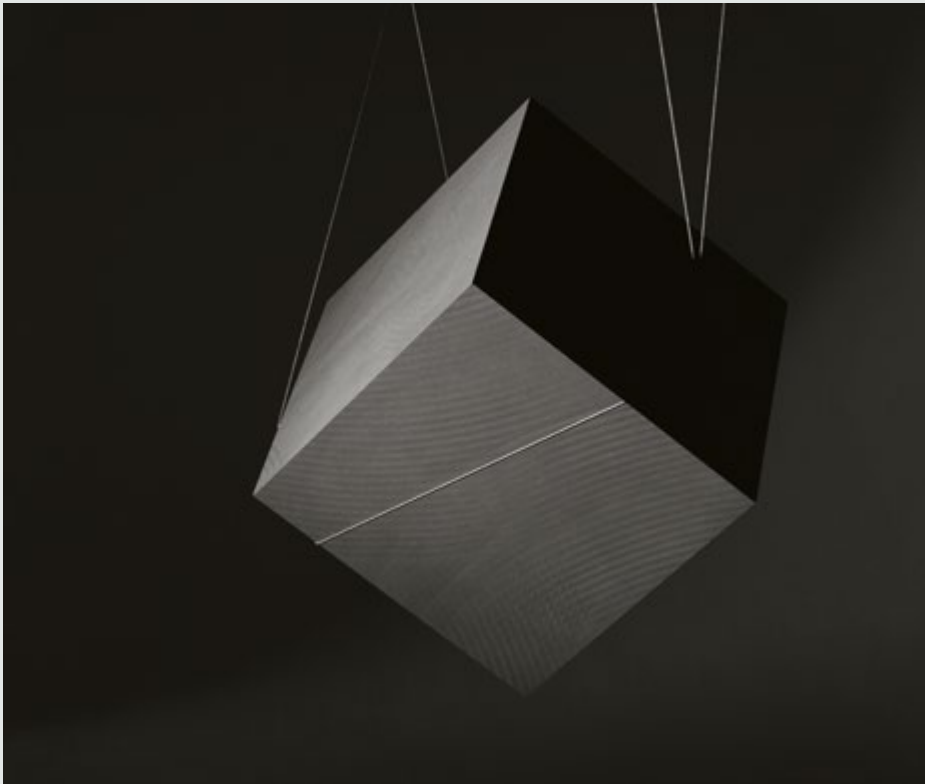
Bringing life to designs that showcase the unique expressions of designers and clients.

Rendere concreti progetti che esaltino le espressioni di unicità di progettisti e committenti.





Pioneering and traditional surfaces and solutions



Superfici e soluzioni
tra avanguardia
e tradizione



Improving design
solutions consolidates
our role as partner.

Migliorare le soluzioni
di design consolida il
nostro ruolo di partner.

EN Our collections multiply design potential with a wide range of colors and finishes. The Group has adopted systems that produce safe and ecological porcelain stoneware surfaces in both classic formats and extra-large, reduced-thickness slabs. These include the large Maximum slabs – already widely used in major projects around the world

– that combine high technical performance, visual impact and extraordinary versatility. Renewing the “full-bodied” technique, we pay homage to tradition, reviving an innovatively smooth, compact and indestructible material that maintains its initial appearance throughout its thickness, even in the event of wear or damage.

IT Le nostre collezioni moltiplicano le potenzialità dei progetti grazie a una ricca proposta di colori e finiture. I sistemi a disposizione del Gruppo permettono di produrre superfici in gres porcellanato, sicure ed ecologiche, tanto nei formati classici, quanto in quelli extra-large e a spessore ridotto. Tra queste spiccano le grandi lastre Maximum - già ampiamente utilizzate in progetti di rilievo a livello globale

- che uniscono alte performance tecniche, un importante impatto visivo e una straordinaria versatilità applicativa. Il rinnovo della tecnica “full-bodied” è un omaggio alla tradizione che riporta alla luce una materia innovativa omogenea, compatta, indistruttibile, in grado di mantenere l'aspetto iniziale in tutto il suo spessore anche in caso di usura e danneggiamento.



T today, Fiandre ceramic solutions go way beyond traditional use: in addition to floor and wall coverings and external façades, they can become furnishing materials, exclusive architectural details and accessories underlining the beauty and function of spaces. This is

just one of the reasons why prestigious national and international brands and famous designers and architects choose Fiandre as a partner: we work with them to ensure that every project expresses the uniqueness of its creator.

O ggi, le soluzioni ceramiche Fiandre vanno oltre il tradizionale utilizzo: oltre a rivestimenti di pavimenti, pareti e facciate esterne, possono diventare materiali d'arredo, dettagli architettonici esclusivi e accessori che esaltano l'estetica e la funzionalità degli spazi. Anche per

questo prestigiosi marchi nazionali e internazionali, così come rinomati designer e architetti, scelgono Fiandre come partner: siamo al loro fianco per assicurarci che ogni progetto esprima l'unicità di chi gli dà vita.

The Group



A history that looks to the future



OPERA IN CERAMICA
REALIZZATA DA
BERTOZZI & CASONI

CERAMIC ARTWORK BY
BERTOZZI & CASONI

Innovation, sustainability and excellent quality are the founding values of Iris Ceramica Group, which designs, develops and produces high-tech slabs and surfaces in technical ceramics for the high-end architecture, furnishing and design world.

Iris Ceramica Group also designs and engineers innovative solutions, combining ceramics with technology to supply unique, cutting-edge applications.

Founded in 1961, the Company has always been driven by a strong pioneering spirit and a constant attention to environmental sustainability, acting as a trailblazer in the ceramic world.

Innovazione, sostenibilità e qualità d'eccellenza sono i valori fondanti di Iris Ceramica Group che realizza, sviluppa e produce superfici e lastre in ceramica tecnica high-tech destinate al mondo dell'architettura, dell'arredo e del design nel segmento di alta gamma.

Iris Ceramica Group inoltre progetta e ingegnerizza soluzioni innovative unendo la ceramica alla tecnologia per dare vita ad applicazioni inedite e all'avanguardia.

L'Azienda, fondata nel 1961, è sempre stata spinta da un forte spirito innovatore e dall'attenzione costante per la sostenibilità ambientale, fungendo da apripista nel settore ceramico.

VISION

“Reengineering ceramics for the Better”



“Reengineering ceramics to improve the interaction between people and the environment” is the clear vision that guides all Iris Ceramica Group’s business choices.

Rooted in the excellence of the Italian ceramic tradition, the Group has transformed its rich heritage and craftsmanship into a source of pride, representing the very best of Italian manufacturing around the world. At the same time, innovation is embedded in our DNA, and translates into meticulous attention to detail and the development of pioneering solutions, cutting-edge technologies, and unique applications that enhance the relationship between humans and the environment, following the best ESG practices.

“Reingegnerizzare la ceramica per migliorare l’interazione tra le persone e l’ambiente” è la visione chiara che guida le scelte imprenditoriali di Iris Ceramica Group.

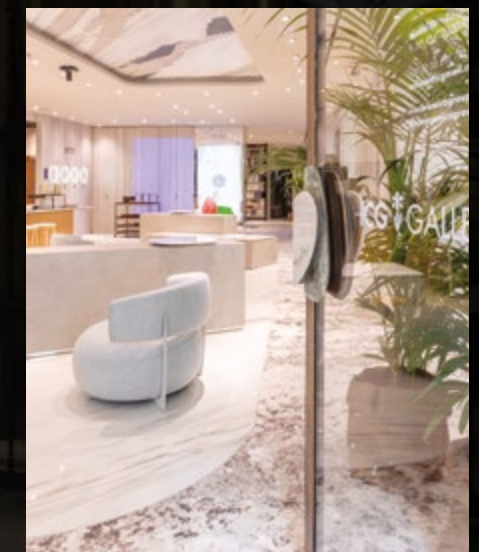
Il Gruppo affonda le radici nella tradizione ceramica italiana, valorizzando il prezioso know-how fino a renderci orgogliosi interpreti del Made in Italy nel mondo. Allo stesso tempo la propensione all’innovazione fa parte del nostro DNA e si traduce nella cura dei dettagli e nello sviluppo di soluzioni all’avanguardia, di tecnologie innovative e applicazioni inedite che migliorano l’interazione tra le persone e l’ambiente, seguendo le migliori pratiche ESG.

Across the world under one Vision



The Iris Ceramica Group ICG Galleries are innovative spaces designed as meeting places for professionals, art and technology enthusiasts, and the design community, where architecture and interior design projects can be conceived and developed. Conceived as immersive, interactive, technologically advanced and inspiring galleries, these spaces offer both physical and virtual experiences of the Group's materials and core values: Sustainability, Innovation and Excellence in Quality. Ceramic surfaces shape the interiors and furnishings, creating interactive environments for collaboration, networking and events.

Le ICG Gallery di Iris Ceramica Group sono ambienti innovativi, luoghi di incontro per professioni, appassionati d'arte e tecnologia e per la design community, dove sviluppare progetti di architettura e interior design. Concepiti come gallerie immersive, interattive, tecnologiche ed emozionanti, in questi spazi è possibile fare esperienza, in forma tangibile e virtuale, dei materiali e dei valori del Gruppo: Sostenibilità, Innovazione, Eccellenza nella Qualità. Le superfici ceramiche disegnano la scenografia degli ambienti e i volumi di arredo, creando spazi interattivi di condivisione e lounge per eventi.



Research and Development



Innovation is embedded in Iris Ceramica Group's DNA and is reflected in its meticulous attention to detail, the technical and aesthetic research behind its surfaces, and the continuous development of new applications for ceramic materials. This commitment is demonstrated by the Group's cutting-edge solutions, including smart surfaces integrated with home automation systems, an innovative and sustainable dry magnetic installation system, eco-active surfaces with antibacterial, antiviral and anti-pollution properties, backlit ceramic slabs, and many other innovations resulting from our ongoing Research & Development activities.

La propensione all'innovazione fa parte del DNA di Iris Ceramica Group e si traduce nella cura dei dettagli, nella ricerca tecnica ed estetica delle superfici, nella realizzazione di nuove applicazioni alla materia. Ne sono testimonianza le soluzioni all'avanguardia sviluppate dal Gruppo, tra cui le superfici smart connesse alla domotica, il sistema innovativo e sostenibile per la posa magnetica a secco, le superfici eco-attive con proprietà antibatteriche, antivirali e antinquinamento, le lastre ceramiche retroilluminate e tante altre frutto del nostro costante lavoro di Ricerca e Sviluppo.

ALCHIMIA
MOONLIGHT
HYPERTOUC
4D CERAMICS
FULL BODY³
ACTIVE SURFACES
DESIGN YOUR SLABS
ATTRACT
XSLABS

Innovations



ALCHIMIA

Technology that blends in, concealing and revealing itself on command.

La tecnologia si mimetizza, si nasconde e si svela a comando.



ACTIVE SURFACES®

Invisible yet extraordinary, the patented and certified eco-active surface.

Invisibile ma straordinaria: la ceramica eco-attiva brevettata e certificata .



MOONLIGHT

Ceramics in a new light: translucent, to create that moonlight effect.

La ceramica sotto una nuova luce: un chiaro di luna per effetto della traslucenza.



DESIGN YOUR SLABS

Ceramics become a blank canvas to decorate. Technology serving customisation.

Ceramica come una tela bianca da decorare. La tecnologia al servizio della personalizzazione.



HYPERTOUCH®

Ceramics come alive. They feel the touch of a hand to activate the home automation system.

La ceramica è viva. Sente il tocco della mano e ad essa reagisce attivando la domotica.



ATTRACT®

100% re-usable magnetically laid ceramic surfaces.

Superfici ceramiche e posa magnetica 100% reusable.



4D CERAMICS

Ceramics enter a new dimension: 4D is our sustainable soul impressed into the body of matter.

La ceramica entra in una nuova dimensione: il 4D è la nostra anima sostenibile impressa nel corpo della materia .



XSLABS

Super-enhanced ceramic slabs, up to 10 times more resistant.

Lastre ceramiche superpotenziate fino a 10 volte più resistenti.



FULL BODY³

Exponentially advanced ceramic surfaces. An exclusive patented industrial process for unique and unrepeatable surfaces.

Superfici ceramiche esponenzialmente evolute. Un esclusivo processo industriale brevettato per creare superfici uniche e irripetibili.

Certifying Our Commitment

L'impegno in ambito ESG, ha permesso al Gruppo di ottenere importanti certificazioni sia di processo sia sui materiali come il Cradle to Cradle Silver - uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili – e l'inserimento nella dichiarazione Declare Label, attestando che i materiali prodotti sono "Red List Free", ossia privi di sostanze chimiche rischiose per la salute umana e l'ecosistema.

The Group's commitment to ESG has led to the achievement of significant certifications for both its manufacturing processes and materials, including Cradle to Cradle Certified® Silver—one of the world's most ambitious standards for the design and production of safe, circular and responsibly made products—and inclusion in the Declare Label, which certifies that its materials are Red List Free, meaning they are free from chemicals known to be harmful to human health and the ecosystem.



DOWNLOAD OUR SUSTAINABILITY HIGHLIGHTS

SYSTEM CERTIFICATIONS / ASSESSMENTS

CERTIFICAZIONI/ASSESSMENT DI SISTEMA

		
UNI/PDR 125:2022 GENDER EQUALITY MANAGEMENT SYSTEM UNI/PDR 125:2022 SISTEMA DI GESTIONE PER LA PARITÀ DI GENERE	ISO 9001:2015 QUALITY MANAGEMENT SYSTEM ISO 9001:2015 SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITÀ	ISO 50001:2018 ENERGY MANAGEMENT SYSTEM ISO 50001:2018 SISTEMA DI GESTIONE DELL'ENERGIA
		
ISO 14001:2015 ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM ISO 14001:2015 SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE	ISO 14064-1:2019 ORGANIZATIONAL CARBON FOOTPRINT ISO 14064-1:2019 CARBON FOOTPRINT DI ORGANIZZAZIONE	ISO 20400:2017 SUSTAINABLE PROCUREMENT MANAGEMENT SYSTEM ISO 20400:2017 SISTEMA DI GESTIONE PER GLI APPROVVIGIONAMENTI SOSTENIBILI
		
ISO 45001:2018 OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY MANAGEMENT SYSTEM ISO 45001:2018 SISTEMA DI GESTIONE DELLA SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO	ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM SISTEMA DI ECO-GESTIONE EMAS	

PRODUCT CERTIFICATIONS / DECLARATIONS

CERTIFICAZIONI/DICHIARAZIONI DI PRODOTTO

		
RECYCLED MATERIAL MATERIALE RICICLATO	CRADLE TO CRADLE SILVER LEVEL CRADLE TO CRADLE LIVELLO SILVER	PER LA LISTA COMPLETA DEL MATERIALE INCLUSI NELLA DICHIARAZIONE FDES CONSULTARE IL SITO WWW.INIES.FR FICHE DÉCLARATION ENVIRONMENTAL AND HEALTH FICHE DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE ET SANITAIRE
		
CERAMIC SURFACES IN CONTACT WITH FOOD SUPERFICI CERAMICHE A CONTATTO CON GLI ALIMENTI	'RED LIST FREE' MATERIALS, FREE FROM HARMFUL CHEMICALS MATERIALI "RED LIST FREE", PRIVI DI SOSTANZE CHIMICHE NOCIVE	ISO 14067:2018 PRODUCT CARBON FOOTPRINT (PCF) ISO 14067:2018 CARBON FOOTPRINT DI PRODOTTO (CFP)
		
View certified products on https://spot.ul.com/ GREENGUARD GOLD CERTIFICATION PRATICALLY NON-EXISTENT EMISSIONS OF VOLATILE SUBSTANCES GREENGUARD GOLD SALUBRITÀ AMBIENTI INDOOR E SOSTANZE VOLATILI PRESSOCHE' ASSENTI (VOC)	See official listing www.environdec.com ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION EPD PORDUCT-SPEIFIC BASES ON LIFE CYCLE ASSESSMENT ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION SPECIFICA DI PRODOTTO BASATA SULL'ANALISI DEL CICLO DI VITA	* The Health Product Declaration logo is registered trademark of HPD Collaborative HPDC CHEMICAL COMPOSITION OF MATERIALS COMPATIBLE WITH SUSTAINABLE CONSTRUCTION HPDC COMPOSIZIONE CHIMICA DEI MATERIALI COMPATIBILE CON EDILIZIA SOSTENIBILE

FIANDRE



PRINTED IN
SEPTEMBER, 2026
GFCATSEL

GranitiFiandre S.p.A. si riserva il diritto di appor-
tare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali
modifiche tecniche e formali ai dati riportati in
questo catalogo. La riproduzione di colori è ap-
prossimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni
riproduzione totale o parziale dei contenuti del
presente catalogo, sia di testo che di immagine, è
vietata e sarà perseguita in termini di legge.

GranitiFiandre S.p.A. reserves the right to modify
technical and formal details included in this cata-
logue. Colours reproductions are approximate. All
rights are reserved. Total or partial reproduction of
text or illustrations of this catalogue is prohibited
and is subject to legal sanctions.

GranitiFiandre S.p.A. behält sich ausdrücklich das
Recht vor technische Änderungen vorzunehmen.
Farbdruckwiedergabe Unverbindlich. Alle Rechte
sind vorbehalten. Der vollständige oder auszugs-
weise Nachdruck des Inhalts dieses Kataloges in
Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maß-
gabe des Gesetzes geahndet.

GranitiFiandre S.p.A. se réserve le droit d'appor-
ter, si nécessaire, des Modifications techniques et
formelles aux informations présénstes en ce ca-
talogue. reproduction de couleurs sont approxi-
mative. Tous les droits sont réservés. Toute re-
productions totale ou partielle du contenu - textes
et images - du présent catalogue est interdite et
constituerait une contrefaçon sanctionnée par la
loi.

GranitiFiandre S.p.A. se reserva el derecho de
efectuar, en el caso que sea oportuno, eventuales
modificaciones técnicas y/o formales a los datos
que aparecen en este catalogo. La reproducción
de colores es aproximada. Todos los derechos
están reservados. Cualquier reproducción total o
parcial de los contenidos de este catálogo, ya sea
texto o las ilustraciones está prohibido y será per-
seguida de conformidad con la ley.

GranitiFiandre S.p.A.
via Radici Nord, 112
42014 Castellarano (RE) Italy
tel. +39 0536 819611
info@icgmail.com
fiandre.com



