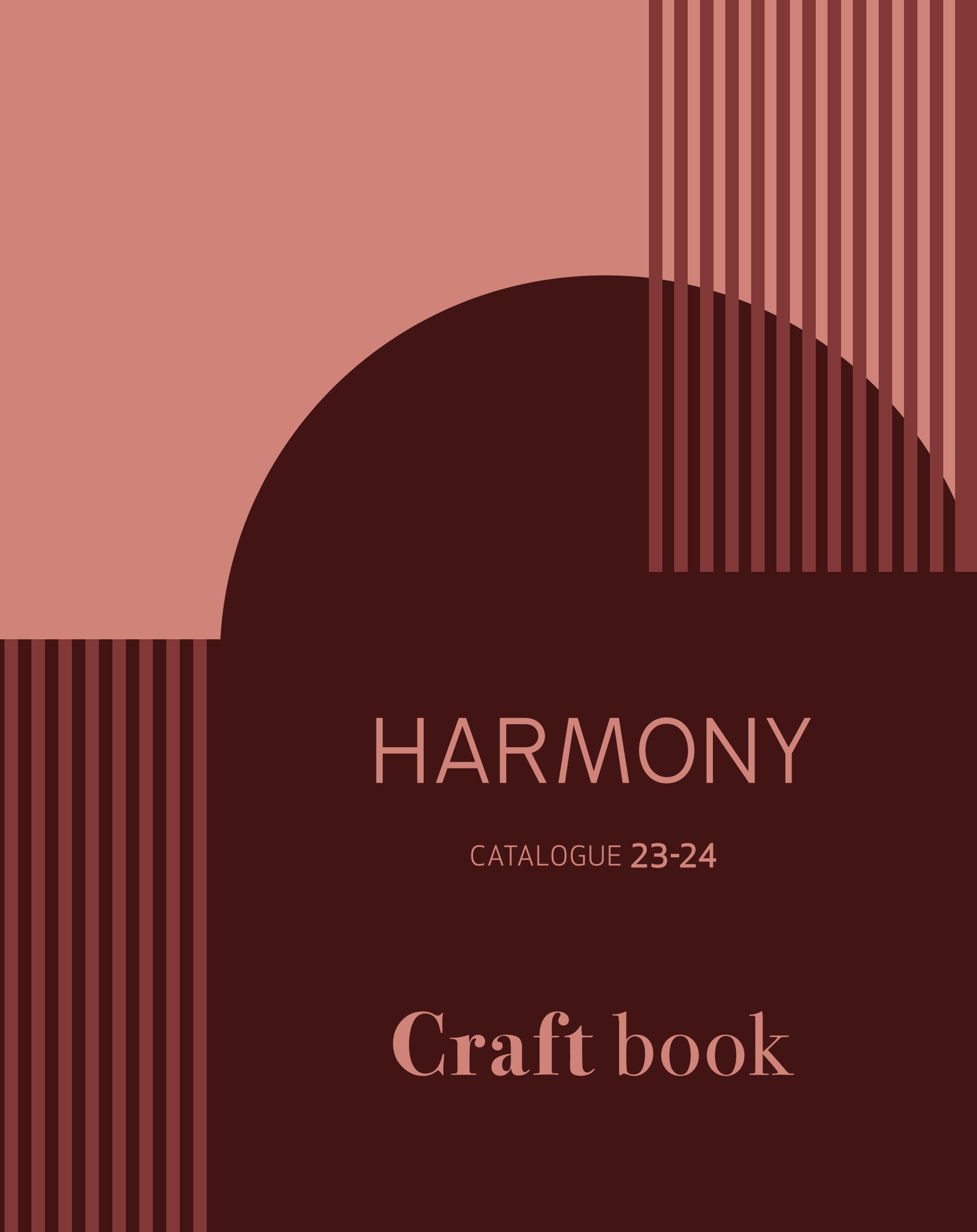
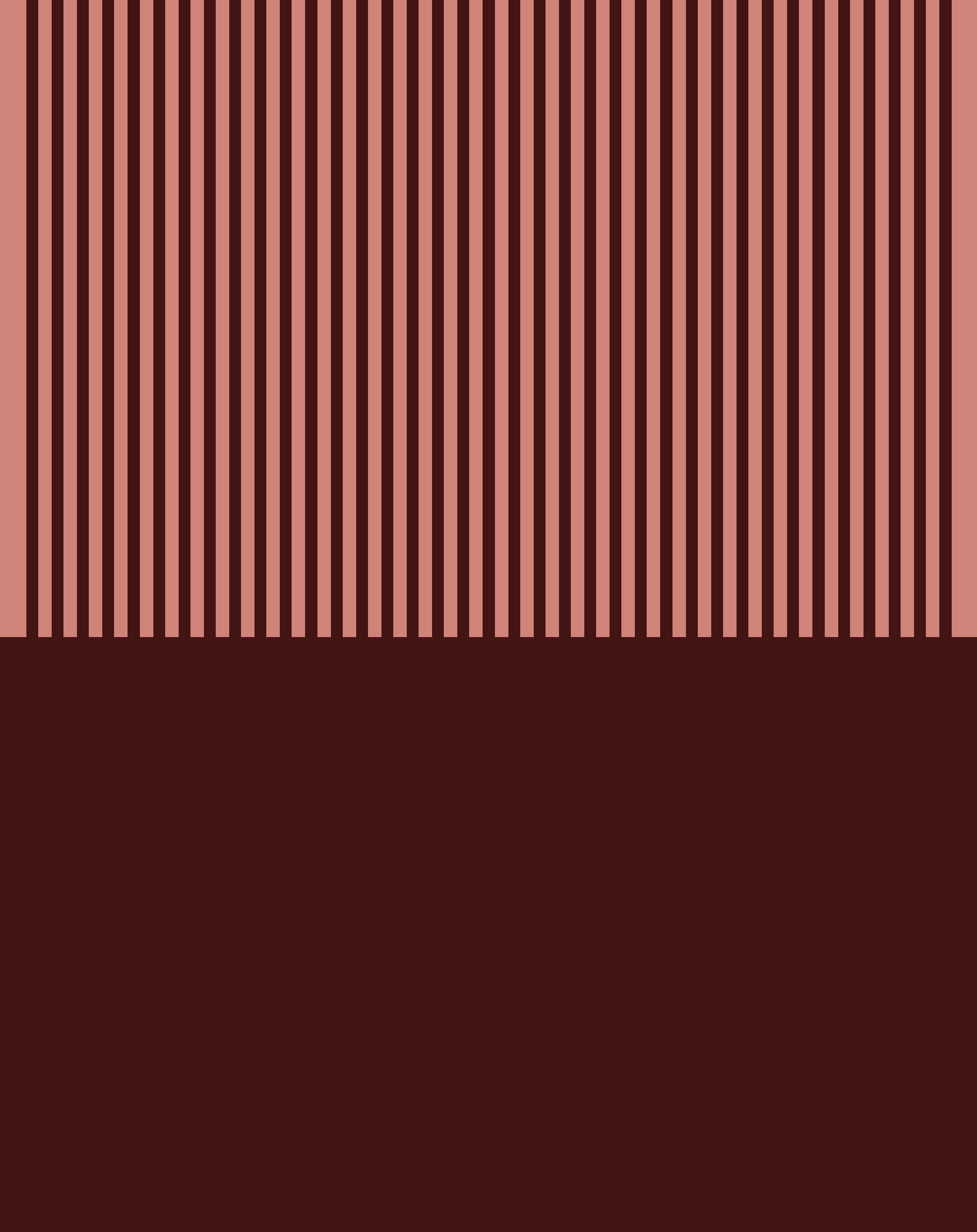




HARMONY

CATALOGUE 23-24

Craft book



Fresh inspiration

HARMONY

Sustainability & environment

In HARMONY, we manufacture ceramic tile collections in order to create stunning new living spaces, able to envelop people in their amazing beauty, but we also create spaces that take care of the environment. Future is now and in HARMONY we are aware of the need of producing ecological and recycled products that promote sustainability and help to reduce environmental impact.

All the products produced by Peronda Group have a high commitment to the planet:

1. SUSTAINABLE ECONOMY

Every product HARMONY is manufactured according to the **CIRCULAR ECONOMY** production process, in detail we reuse wastewater derived from manufacturing as well as waste from atomized process. Furthermore, we use recycled raw material in our ceramic tiles. One distinguishing feature of the company is its ongoing investment into the company itself, using state-of-the-art technologies to boost the efficiency of its production process and hence reduction of consumption of raw materials and fuel. Outcome is a process conspicuous for its high energy efficiency, with continuous savings on energy consumption per square meter of produced tiles, optimizing, as well, energy consumption and the clays used as raw materials.

- Every **product reference** in PERONDA GROUP contains up to **56% of recycled material**.
- **We reuse the 100% of wastewater** coming from the production process. More than 18.000.000 liters are recycled yearly.
- **We reuse the 100% of wasted raw material** during the production process. More than 9.000.000 Kg of wasted material is reused in a year.

2. REDUCTION ATMOSPHERIC EMISSIONS

Reduction in CO2 atmospheric emissions to the high energy efficiency of the production process and the continuous performance of our air purification system.

3. ENERGY EFFICIENCY

- Installation of high efficiency heat recovery systems in order to **diminish thermal demand** and CO2 emission.

- Installation of **LED lamps** which represents a saving of electric energy consumption of 250.000 kWh a year.
- Installation of pilot plant of **solar panels** to diminish electric consumption.
- Reduction of CO2 emission by driving 100% **electric forklifts** during the whole production line.

4. WASTE MANAGEMENT

Waste management means minimization of all environmental impacts caused by production process. In the same way as all production processes, a series of waste materials is generated during the tile manufacturing process. These are managed by authorized waste management agencies, which reduce associated environmental impacts.

- **100% recycling** of plastic, carton and strapping wasting during production.
- Ceramic tiles have a service life of more than 50 years and this fact reduces solid waste during all this time.
- Joining to ECOEMBES – Nonprofitmaking organization that cares for the environment through recycling and the eco-design of packaging (plastic packaging, cans and cartons (yellow container) and for paper and cardboard packaging (blue container)) in Spain.

5. SUSTAINABLE TECHNOLOGIES

- Use of clean technologies based on water inks in the ceramic tiles digital decoration. In this way, we **avoid solvent waste**.
- Every product **packing is made of 100% recycled carton**. Yearly we place in market more than 600.000 Kg of recycled paper.
- **Reduction of 95% of consumption of plastic** thanks to replacement of plastic packaging into recycled carton in every parcel.

Reuse of waste and zero discharge

Less particle emission

Reduction of CO2 emissions into the atmosphere

Waste minimization in productive process

Committed to environment



Sostenibilidad y medioambiente

En HARMONY creamos nuevos espacios y los llenamos de vida, para rodear a las personas y sorprenderlas, teniendo en cuenta el cuidado del medio ambiente. El futuro es hoy y somos conscientes de la necesidad de producir mediante procesos más sostenibles, obteniendo productos que ayuden a reducir el impacto medioambiental.

Gracias a ello, nuestros procesos de producción presentan un alto compromiso con el planeta, caracterizándose por:

1. ECONOMÍA SOSTENIBLE

Todos los productos de la marca HARMONY están fabricados siguiendo un modelo de producción basado en la **ECONOMÍA CIRCULAR**, en concreto en la reutilización de las aguas residuales del proceso, reutilización de los residuos de atomizado y en el uso de material reciclado en el conformado de las baldosas cerámicas. Esta metodología de fabricación está en línea con la filosofía sostenible seguida por la empresa en todas sus actividades, basada en la minimización del consumo de recursos naturales y de desechos generados, priorizando el uso de materiales reciclados con el fin de minimizar el impacto ambiental.

-Todas las **referencias fabricadas** en PERONDA GROUP contienen hasta un **56% de material reciclado**, logrando obtener productos más sostenibles y respetuosos con el medio que nos rodea.

-**Reutilización del 100% de las aguas residuales** procedentes del proceso productivo. Más de 18.000.000 litros de agua anuales reciclados.

-**Reutilización del 100% del material crudo sobrante** del proceso de producción. Más de 9.000.000 kg de material sobrante del proceso de producción reutilizado.

2. REDUCCIÓN EMISIONES ATMOSFÉRICAS

Uno de los objetivos principales de la empresa es la minimización de la emisión de partículas a la atmósfera mediante el funcionamiento en continuo de sistemas de depuración de aire, contribuyendo de forma positiva a la lucha contra la contaminación atmosférica.

3. EFICIENCIA ENERGÉTICA

-Instalación de recuperadores de calor y quemadores de alta eficiencia para **disminuir el consumo térmico** y las emisiones de CO₂.

-Instalación de **luminarias** tipo **LED** que han permitido un ahorro energético de hasta 250.000 kWh/año en consumo de energía eléctrica.

-Instalación de **placas fotovoltaicas** que disminuyen el consumo de energía eléctrica y fomentan el uso de energía solar ahorrando una emisión de 99 toneladas de CO₂.

-Reducción de las emisiones de CO₂ debido a la conducción de **carretillas elevadoras 100% eléctricas** en toda la cadena de producción.

4. GESTIÓN DE RESIDUOS

Como todo proceso de producción, la fabricación de baldosas cerámicas genera una serie de residuos, que son gestionados mediante gestores autorizados, reduciéndose de este modo los impactos medioambientales asociados.

-**100% de reciclado** del plástico, cartón y flejes sobrantes del proceso de producción.

-Las baldosas cerámicas tienen una vida útil de 50 años lo que se traduce en una falta de generación de residuos sólidos durante todo ese tiempo.

-Adhesión a **ECOEMBES** – entidad sin ánimo de lucro encargada de la recuperación de envases de cartón en toda España.

5. PROCESOS SOSTENIBLES

-Utilización de una tecnología limpia basada en el uso de tintas en base agua para la decoración digital de las baldosas cerámicas, **evitando la generación de residuos de disolvente** y haciendo el proceso de decoración digital más sostenible.

-Todos nuestros productos son envasados en **embalajes de cartón 100% reciclados**. Anualmente ponemos al mercado un total de más de 600.000 Kg de cartón reciclado.

-**Reducción en un 95% del consumo de plástico** debido a la sustitución de embalajes de plástico por embalajes de cartón reciclado en la paquetería comercial.

Reutilización
de residuos y vertido cero

Menos emisiones de partículas

Reducción de las emisiones de CO₂
a la atmósfera

Minimización de los residuos generados en
nuestro proceso productivo

Comprometidos con el medio ambiente



Quality certifications

Certificados de calidad



ISO 9001

Quality management system in compliance with the UNE-EN ISO 9001 standard. System based on continuous improvement of processes, products and service in the company, the objective of which is the complete satisfaction of all the involved parties.

Sistema de gestión de la calidad basado en la norma internacional ISO 9001. Certifica la mejora continua de todos los procesos, productos y servicios de la organización con el objetivo de aumentar la satisfacción de todas nuestras partes interesadas.



CE

This declares that our products comply with the stipulations of the CE marking, under which a product must be assessed before it is put on sale and comply with the applicable health, safety and environmental requirements.

Declara la conformidad de nuestros productos con los requisitos establecidos en el mercado CE que establece que un producto es evaluado antes de ser introducido en el mercado y que cumple con los requisitos de seguridad, salud y protección medioambiental aplicables.



CCC

The CCC certificate is compulsory for products exported to China. It guarantees that products with a low water absorption rate (E<0.5%) comply with the safety and quality requirements.

El Certificado CCC es un sistema de certificación obligatorio para las exportaciones a China que garantiza que los productos con baja absorción de agua (E<0.5%) cumplen con los requisitos de seguridad y calidad establecidos.

Sustainability certifications

Certificados de sostenibilidad



ISO 14001

Environment management system in compliance with the UNE-EN ISO 14001 standard. Certifying system for application requirements which guarantee minimization of environmental impact, according to our commitment to sustainability.

Sistema de gestión medioambiental basado en la norma internacional ISO 14001. Sistema que certifica el cumplimiento de todos los requisitos legales de aplicación y garantiza la minimización de los impactos ambientales asociados a los procesos de la organización en línea con nuestro compromiso de sostenibilidad.



GLOBALEPD

An Environmental Product Declaration in compliance with the UNE-EN ISO 14025 standard, which provides environmental info based on the lifecycle of our products.

Es una Declaración Ambiental de Producto de conformidad con la Norma UNE-EN ISO 14025, que proporciona información medioambiental basada en el ciclo de vida de nuestros productos.



LEED AND BREEAM

Sustainable building certification systems developed by US Green Building (LEED) and Building Research Establishment (BREEAM), which promote the “ecologic” buildings, using environmental-friendly constructional practices.

Sistemas de certificación de edificios “ecológicos”. Promueven la construcción de edificios sostenibles en base a prácticas de construcción más respetuosas con el medioambiente. Todas las baldosas cerámicas contribuyen a una edificación/construcción más sostenible de los edificios y a la obtención de puntos LEED y BREEAM. Con ello se consigue un aumento de la calidad de vida y el bienestar de los habitantes de este planeta mediante el logro en las viviendas y edificios de ambientes interiores más saludables.



VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOC)

An environmental label for the French market, which provides information on the VOC content (volatile organic compounds). It declares that our products are rated A+, contributing to a healthy environmentally-friendly habitat.

Etiqueta medioambiental para el mercado francés que informa sobre el contenido en COV's (Compuestos Orgánicos Volátiles). Declara que nuestros productos son de tipo A+, contribuyendo a un hábitat sano y respetuoso con el medioambiente.

Craft trends

HARMONY is synonymous with innovation, design appeal and “fresh inspiration”. Its Craft tile collections have been created with passion and attention to detail by our designers, placing special value on uniqueness and slight irregularities as a sign of authenticity, delicacy and sensitivity.

The Craft collections all fit in with the latest trends in interior design, without relinquishing their artisanal essence. Their shapes, textures and colours appeal to the emotions, triggering a myriad of sensations. By combining these three variables, a well-balanced, solid design formula has been achieved, able to complement and enhance different trends.

HARMONY regards design appeal and combinability as being important sources of added value in all its products. Its collections stand out for their wide variety of colours and textures in models of differing formats, perfect for creating truly inspirational settings.

To help inspire you, here is a brief outline of some key aspects of the latest international trends, together with a colour chart of all our products—an indispensable tool in the design of living spaces.

HARMONY es sinónimo de diseño y vanguardia, es “fresh inspiration”. Las colecciones cerámicas Craft son creadas con pasión por nuestros diseñadores centrándose en cada pequeño detalle, apreciando lo único, lo irregular. Con el objetivo de transmitir sensibilidad, delicadeza y autenticidad.

Las colecciones Craft responden a las últimas tendencias del interiorismo, sin olvidar su esencia. Despiertan emociones y sensaciones a través de sus formas, texturas y colores. Cuando se combinan todos estos elementos se crea un código de estilo sólido y equilibrado que fortalece las diferentes tendencias.

HARMONY entiende el diseño y la combinabilidad como fuentes de valor añadido en todos los productos, ofreciendo una gran variedad de colores y texturas en diferentes formatos para crear espacios inspiradores.

Con el fin de de facilitar esa inspiración proporcionamos un pequeño informe de tendencias propio, recopilando los puntos clave de las nuevas corrientes globales; junto a una carta de color de todos nuestros productos. Seguro que se convertirán en una herramienta de trabajo esencial para crear espacios.

Craft trends

Well-being design



Holistic design is an all-round approach to settings. Instead of just focusing on the visual, aesthetic and functional aspects of living spaces, it also takes into account their mental, physical and emotional impact on users. In other words, it also encompasses the sensory aspect of design, seeking to create settings with a positive impact, able to make us feel in tune with everything around us.

It takes into consideration all the factors that are involved in nurturing feelings of tranquillity, inspiration, elation or restfulness through all five senses: warm colours; soft lighting; silky textures; fragrant aromas; sinuous shapes with a fluid, dynamic sense of movement; or organic curvy ones with warm, comforting associations, all synonymous with a sense of harmony and wellbeing.

El diseño holístico ve el espacio como un todo, no solo se centra en la parte visual, estética y funcional de los espacios; sino también cómo los lugares afectan mental, física y emocionalmente a las personas que los habitan, refiriéndose a un diseño sensorial. Un espacio que nos haga sentir bien y conectados con lo que nos rodea.

Se trata del conjunto de elementos que evocan y despiertan el sentimiento de tranquilidad, inspiración, emoción o descanso a través de los cinco sentidos; como los colores cálidos, la iluminación tenue, las texturas suaves, los aromas... Formas sinuosas que aportan fluidez, dinamismo y movimiento. Curvas orgánicas evocadoras de confort y calidez, cuyo objetivo es despertar la sensación de armonía y bienestar.

- richly textured raw materials
- soothing colours
- pleasant, comforting sinuous shapes
- materias primas ricas en texturas
- colores calmados
- formas sinuosas, acogedoras y amables



Davies Designs Studio



Markus Winkler



Well-being design collections:
Bari · Beat · Evoque · Gala · Moves · Nador · Niza · Sensa · Rabat · Riad · Sahn

Craft trends

Vitamin look

Designs can give off positive, energizing vibes when precedence is given to colour through bright, vibrant, dynamic, vitamin colours, able to lift your spirits in an upbeat way. This is a look that oozes with optimism, transforming everyday spaces into extraordinary ones.

Functionality is all important in this simple approach to design, based on a bold, vibrant colour spectrum and mix of rich shades.

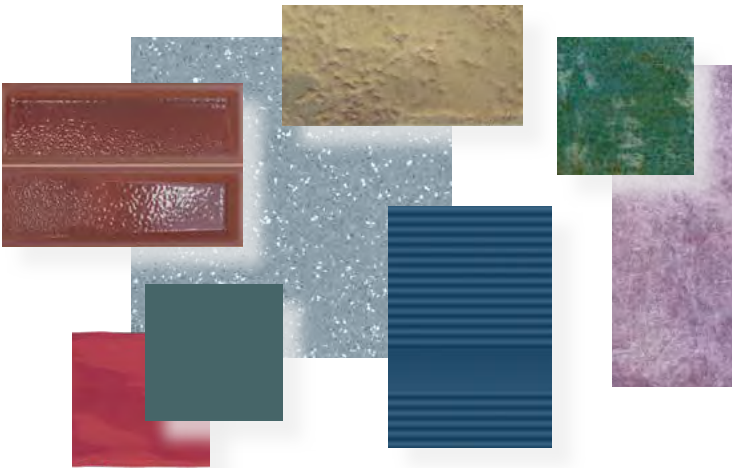
El diseño puede estimular vibraciones positivas y llenas de energía siendo el color el protagonista, a través de tonos intensos, vibrantes, enérgicos y vitamínicos, que generan positivismo y diversión. Es puro optimismo, convierte lo corriente en extraordinario.

Se maximiza la funcionalidad de los espacios, apostando por un diseño sencillo, dejando el protagonismo a una paleta de color atrevida y enérgica que combina tonos de gran carga cromática.



→ vibrant, luminous surfaces
→ flat, saturated or intense colours
→ geometrical shapes

→ superficies vibrantes, luminosas
→ colores planos, saturados e intensos
→ formas geométricas



Felix Dubois Robert



Ilnur Kalimullin

Vitamin look collections:

Beat · Dyroy · Evoque · Legacy · Levels · Niza · Pasadena · Poitiers · Rubik · Sunset

Craft trends

Natural soul

Designs with soul, with history, with clear reminiscences of the past, going back to the roots, to the wisdom and careful craftsmanship of an artisan. With this look, priority is given to handcrafted aesthetics and tiny flaws, thanks to their charm, originality and authenticity. Traditional techniques are extolled, with products elevated to the ranks of luxury items.

Value is placed on attention to detail, fine-quality materials, natural plant fibres, environmental care, sustainability, and earthy shades and matt finishes filled with luminosity and natural beauty.

Diseño con alma, historia, una clara reminiscencia al pasado volviendo a las raíces, al punto de partida, a la sabiduría y a las manos de un artista, conocedor del oficio. Se ensalza los trabajos manuales, las imperfecciones, dotándolas de piezas únicas, deseables y auténticas. Convirtiendo las técnicas tradicionales en el máximo exponente hasta categorizarlo en lujo.

Se apuesta por los detalles cuidados, materiales nobles, fibras de origen natural y vegetal. Compromiso con el medio ambiente y la sostenibilidad, acercándonos a texturas terrosas, mates, llenas de luz y esencia natural.



→ colours inspired by nature
→ a tribute to the past through sustainable, organic, vintage looks.

→ colores derivados de la naturaleza
→ oda al pasado ensalzando una estética vintage, sostenible y orgánica



Pert Sidorov



Swapnil Dwivedi



Natural soul collections:

Aqua · Bari · Casablanca · Cuban · Havana · Mestral · Nador · Niza · Riad · Sahn · Sirocco · Sunset · Tanger

Color combinability index

Endless possibilities





29419



35307



34783



36516



36718



36157



37272



36156



37275



36155



37271



34823



36411



34819



29044



37337



29885



31081



35362



31082



33129



31084



29421



32901



29417



37411



21022



36709



35267



35261



221021



29013



29005



37332



37535



28904



28895



26079



26049



31643



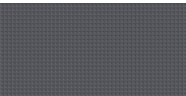
31560



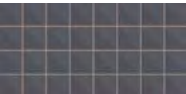
29028



37334



31063



31067



31055



31059



31491



36714



37274



37243



37242



37237



36710



29415



29418



29413



13240



33888



29903



16186



34820



34824



36153



34826



33131



32904



21601



21102



21718



36412



29014



37241



37238



32020



29048



37395



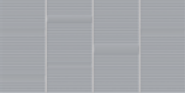
34781



37331



37536



29899



28896



28905



26048



26078



29006



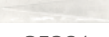
37239



37240



35258



35264



31093



36712



29886



37412



32905



33128



36707



36408



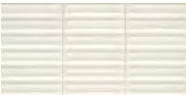
21717



31642



36699



36407



36711



32015



21100



21602



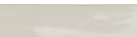
36152



34779



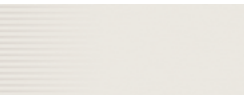
20609



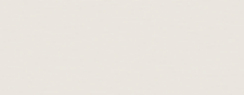
20594



33156



33155



33154



31645



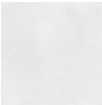
32900



33126



34825



37344



29011



29019



29414



33891



26076



26045



13248



13238



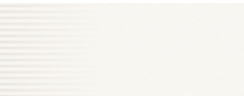
28911



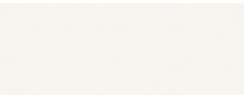
28902



33152



33153



33151



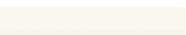
31087



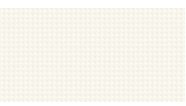
34775



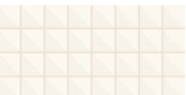
31062



31058



31066



31068



35349



19808



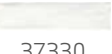
16182



21716



29422



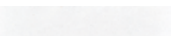
37330



34816



19490



29043



37281



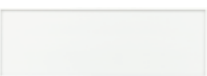
37280



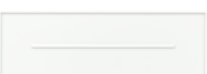
35256



35263



31914



31918



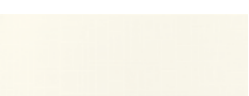
31092



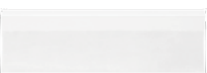
37537



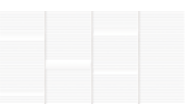
37330



34776



29092



29898

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	* COLOR JOINT - JUNTA	CAT. - PAG.
13238	POITIERS-W/30	POITIERS	103 MAPEI	CRAFT - 232
13240	POITIERS-N/30	POITIERS	12 KERAKOLL	CRAFT - 232
13248	POITIERS-W/15	POITIERS	103 MAPEI	CRAFT - 232
16182	POITIERS PEARL/30	POITIERS	24 KERAKOLL	CRAFT - 232
16184	POITIERS LATTE/30	POITIERS	134 MAPEI	CRAFT - 232
16186	POITIERS SMOKE/30	POITIERS	10 KERAKOLL	CRAFT - 232
19490	POITIERS-W/MATT/30	POITIERS	103 MAPEI	CRAFT - 232
19806	POITIERS ROSE/30	POITIERS	39 KERAKOLL	CRAFT - 232
19808	POITIERS BEIGE/30	POITIERS	20 KERAKOLL	CRAFT - 232
19809	POITIERS ECRU/30	POITIERS	3 KERAKOLL	CRAFT - 232
20594	POITIERS MOONLIGHT/30	POITIERS	111 MAPEI	CRAFT - 232
20609	POITIERS MOONLIGHT/15	POITIERS	111 MAPEI	CRAFT - 232
21019	LINS BROWN	LINS BY YONOH	134 MAPEI	SIG - 92
21020	LINS TAUPE	LINS BY YONOH	123 MAPEI	SIG - 92
21021	LINS TEAL	LINS BY YONOH	44 KERAKOLL	SIG - 92
21022	LINS MINT	LINS BY YONOH	18 KERAKOLL	SIG - 92
21023	LINS SUNSET	LINS BY YONOH	111 MAPEI	SIG - 92
21024	LINS PUMPKIN	LINS BY YONOH	112 MAPEI	SIG - 92
21099	PASADENA GREEN	PASADENA	9 KERAKOLL	CRAFT - 226
21100	PASADENA WHITE	PASADENA	103 MAPEI	CRAFT - 226
21101	PASADENA BLUE	PASADENA	16 KERAKOLL	CRAFT - 226
21102	PASADENA MOONLIGHT	PASADENA	8 KERAKOLL	CRAFT - 226
21103	PASADENA TAUPE	PASADENA	133 MAPEI	CRAFT - 226
21571	POITIERS AZURE/30	POITIERS	169 MAPEI	CRAFT - 226
21598	CALIFORNIA GREEN	PASADENA	9 KERAKOLL	CRAFT - 226
21599	CALIFORNIA BLUE	PASADENA	16 KERAKOLL	CRAFT - 226
21600	CALIFORNIA TAUPE	PASADENA	133 MAPEI	CRAFT - 226
21601	CALIFORNIA MOONLIGHT	PASADENA	8 KERAKOLL	CRAFT - 226
21602	CALIFORNIA WHITE	PASADENA	103 MAPEI	CRAFT - 226
21716	LINS WHITE	LINS BY YONOH	100 MAPEI	SIG - 92
21717	LINS MOONLIGHT	LINS BY YONOH	111 MAPEI	SIG - 92
21718	LINS GREY	LINS BY YONOH	9 KERAKOLL	SIG - 92
25968	POITIERS MINT/30	POITIERS	177 MAPEI	CRAFT - 232
26045	RIAD WHITE/10X10	RIAD	2 KERAKOLL	CRAFT - 194
26047	RIAD AQUA/10X10	RIAD	112 MAPEI	CRAFT - 194
26048	RIAD GREY/10X10	RIAD	127 MAPEI	CRAFT - 194
26049	RIAD GREEN/10X10	RIAD	19 KERAKOLL	CRAFT - 194
26050	RIAD SKY/10X10	RIAD	14 KERAKOLL	CRAFT - 194
26051	RIAD PINK/10X10	RIAD	48 KERAKOLL	CRAFT - 194
26076	RIAD WHITE/6,5X20	RIAD	2 KERAKOLL	CRAFT - 194
26077	RIAD AQUA/6,5X20	RIAD	112 MAPEI	CRAFT - 194

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	* COLOR JOINT - JUNTA	CAT. - PAG.
26078	RIAD GREY/6,5X20	RIAD	127 MAPEI	CRAFT - 194
26079	RIAD GREEN/6,5X20	RIAD	19 KERAKOLL	CRAFT - 194
26080	RIAD SKY/6,5X20	RIAD	14 KERAKOLL	CRAFT - 194
26081	RIAD PINK/6,5X20	RIAD	48 KERAKOLL	CRAFT - 194
27345	RIAD SAND/10X10	RIAD	21 KERAKOLL	CRAFT - 194
27346	RIAD RED/10X10	RIAD	42 KERAKOLL	CRAFT - 194
27347	RIAD TAUPE/10X10	RIAD	133 MAPEI	CRAFT - 194
27348	RIAD SAND/6,5X20	RIAD	21 KERAKOLL	CRAFT - 194
27349	RIAD RED/6,5X20	RIAD	42 KERAKOLL	CRAFT - 194
27350	RIAD TAUPE/6,5X20	RIAD	133 MAPEI	CRAFT - 194
28894	SAHN AQUA/10X10	SAHN	112 MAPEI	CRAFT - 206
28895	SAHN GREEN/10X10	SAHN	19 KERAKOLL	CRAFT - 206
28896	SAHN GREY/10X10	SAHN	127 MAPEI	CRAFT - 206
28897	SAHN PINK/10X10	SAHN	48 KERAKOLL	CRAFT - 206
28898	SAHN RED/10X10	SAHN	42 KERAKOLL	CRAFT - 206
28899	SAHN SAND/10X10	SAHN	21 KERAKOLL	CRAFT - 206
28900	SAHN SKY/10X10	SAHN	14 KERAKOLL	CRAFT - 206
28901	SAHN TAUPE/10X10	SAHN	133 MAPEI	CRAFT - 206
28902	SAHN WHITE/10X10	SAHN	2 KERAKOLL	CRAFT - 206
28903	SAHN AQUA/6,5X20	SAHN	112 MAPEI	CRAFT - 206
28904	SAHN GREEN/6,5X20	SAHN	19 KERAKOLL	CRAFT - 206
28905	SAHN GREY/6,5X20	SAHN	127 MAPEI	CRAFT - 206
28906	SAHN PINK/6,5X20	SAHN	48 KERAKOLL	CRAFT - 206
28907	SAHN RED/6,5X20	SAHN	42 KERAKOLL	CRAFT - 206
28908	SAHN SAND/6,5X20	SAHN	21 KERAKOLL	CRAFT - 206
28909	SAHN SKY/6,5X20	SAHN	14 KERAKOLL	CRAFT - 206
28910	SAHN TAUPE/6,5X20	SAHN	133 MAPEI	CRAFT - 206
28911	SAHN WHITE/6,5X20	SAHN	2 KERAKOLL	CRAFT - 206
29004	DYROY AQUA/10X10	DYROY	176 MAPEI	CRAFT - 186
29005	DYROY GREEN/10X10	DYROY	177 MAPEI	CRAFT - 186
29006	DYROY GREY/10X10	DYROY	8 KERAKOLL	CRAFT - 186
29007	DYROY AUBERGINE/10X10	DYROY	112 MAPEI	CRAFT - 186
29010	DYROY BLUE/10X10	DYROY	14 KERAKOLL	CRAFT - 186
29011	DYROY WHITE/10X10	DYROY	103 MAPEI	CRAFT - 186
29012	DYROY AQUA/6,5X20	DYROY	176 MAPEI	CRAFT - 186
29013	DYROY GREEN/6,5X20	DYROY	177 MAPEI	CRAFT - 186
29014	DYROY GREY/6,5X20	DYROY	8 KERAKOLL	CRAFT - 186
29015	DYROY AUBERGINE/6,5X20	DYROY	112 MAPEI	CRAFT - 186
29018	DYROY BLUE/6,5X20	DYROY	14 KERAKOLL	CRAFT - 186
29019	DYROY WHITE/6,5X20	DYROY	103 MAPEI	CRAFT - 186
29028	POITIERS GREEN/30	POITIERS	19 KERAKOLL	CRAFT - 232

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	* COLOR JOINT - JUNTA	CAT. - PAG.
29029	POITIERS BORDEAUX/30	POITIERS	10 KERAKOLL	CRAFT - 232
29030	POITIERS INDIGO/30	POITIERS	16 KERAKOLL	CRAFT - 232
29043	NIZA WHITE/9,2X37	NIZA	103 MAPEI	CRAFT - 82
29044	NIZA GREEN/9,2X37	NIZA	177 MAPEI	CRAFT - 82
29046	NIZA CLAY/9,2X37	NIZA	141 MAPEI	CRAFT - 82
29047	NIZA TAUPE/9,2X37	NIZA	44 KERAKOLL	CRAFT - 82
29048	NIZA GREY/9,2X37	NIZA	4 KERAKOLL	CRAFT - 82
29049	NIZA MUSTARD/9,2X37	NIZA	29 KERAKOLL	CRAFT - 82
29090	BOW CLAY/15X45	BOW BY MUT	138 MAPEI	SIG - 68
29092	BOW WHITE/15X45	BOW BY MUT	100 MAPEI	SIG - 68
29093	BOW AZURE/15X45	BOW BY MUT	15 KERAKOLL	SIG - 68
29412	CASABLANCA ANFA/12,5X12,5	CASABLANCA	111 MAPEI	CRAFT - 96
29413	CASABLANCA FIDA/12,5X12,5	CASABLANCA	114 MAPEI	CRAFT - 96
29414	CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5	CASABLANCA	111 MAPEI	CRAFT - 96
29415	CASABLANCA FARISSI/12,5X12,5	CASABLANCA	114 MAPEI	CRAFT - 96
29416	CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5	CASABLANCA	111 MAPEI	CRAFT - 96
29417	CASABLANCA TORRES/12,5X12,5	CASABLANCA	111 MAPEI	CRAFT - 96
29418	CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5	CASABLANCA	111 MAPEI	CRAFT - 96
29419	CASABLANCA KENZI/12,5X12,5	CASABLANCA	111 MAPEI	CRAFT - 96
29420	CASABLANCA GAZA/12,5X12,5	CASABLANCA	111 MAPEI	CRAFT - 96
29421	CASABLANCA MALIK/12,5X12,5	CASABLANCA	111 MAPEI	CRAFT - 96
29422	CASABLANCA WHITE/12,5X12,5	CASABLANCA	111 MAPEI	CRAFT - 96
29884	BOW BORDEAUX/15X45	BOW BY MUT	37 KERAKOLL	SIG - 68
29885	BOW TEAL/15X45	BOW BY MUT	19 KERAKOLL	SIG - 68
29886	BOW SILVER/15X45	BOW BY MUT	111 MAPEI	SIG - 68
29898	BEAT WHITE/20X40	BEAT	100 MAPEI	CRAFT - 156
29899	BEAT SILVER/20X40	BEAT	6 KERAKOLL	CRAFT - 156
29900	BEAT CLAY/20X40	BEAT	141 MAPEI	CRAFT - 156
29901	BEAT GREEN/20X40	BEAT	8 KERAKOLL	CRAFT - 156
29902	BEAT BLUE/20X40	BEAT	169 MAPEI	CRAFT - 156
29903	BEAT ANTHRACITE/20X40	BEAT	11 KERAKOLL	CRAFT - 156
31055	PIQUE 3D ANTH/10X40	PIQUE BY ESTUDI H AC	10 KERAKOLL	SIG - 52
31056	PIQUE 3D BORDEAUX/10X40	PIQUE BY ESTUDI H AC	143 MAPEI	SIG - 52
31057	PIQUE 3D SAND/10X40	PIQUE BY ESTUDI H AC	137 MAPEI	SIG - 52
31058	PIQUE 3D WHITE/10X40	PIQUE BY ESTUDI H AC	100 MAPEI	SIG - 52
31059	PIQUE 3D ANTH/10X10	PIQUE BY ESTUDI H AC	10 KERAKOLL	SIG - 52
31060	PIQUE 3D BORDEAUX/10X10	PIQUE BY ESTUDI H AC	143 MAPEI	SIG - 52
31061	PIQUE 3D SAND/10X10	PIQUE BY ESTUDI H AC	137 MAPEI	SIG - 52
31062	PIQUE 3D WHITE/10X10	PIQUE BY ESTUDI H AC	100 MAPEI	SIG - 52
31063	PIQUE WAFFLE ANTH/20X40	PIQUE BY ESTUDI H AC	10 KERAKOLL	SIG - 52
31064	PIQUE WAFFLE BORDEAUX/20X40	PIQUE BY ESTUDI H AC	143 MAPEI	SIG - 52

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	* COLOR JOINT - JUNTA	CAT. - PAG.
31065	PIQUE WAFFLE SAND/20X40	PIQUE BY ESTUDI H AC	137 MAPEI	SIG - 52
31066	PIQUE WAFFLE WHITE/20X40	PIQUE BY ESTUDI H AC	100 MAPEI	SIG - 52
31067	PIQUE MOSAIC ANTH/20X40	PIQUE BY ESTUDI H AC	10 KERAKOLL	SIG - 52
31068	PIQUE MOSAIC WHITE/20X40	PIQUE BY ESTUDI H AC	100 MAPEI	SIG - 52
31079	TANGER BLUE PETALS/12,3X12,3	TANGER	1 KERAKOLL	CRAFT - 116
31080	TANGER SAND CROSS/12,3X12,3	TANGER	1 KERAKOLL	CRAFT - 116
31081	TANGER SAND LILY/12,3X12,3	TANGER	1 KERAKOLL	CRAFT - 116
31082	TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3	TANGER	1 KERAKOLL	CRAFT - 116
31083	TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3	TANGER	1 KERAKOLL	CRAFT - 116
31084	TANGER SAND FLOWER/12,3X12,3	TANGER	1 KERAKOLL	CRAFT - 116
31085	TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3	TANGER	1 KERAKOLL	CRAFT - 116
31086	TANGER BLUE GARDEN/12,3X12,3	TANGER	1 KERAKOLL	CRAFT - 116
31087	TANGER PLAIN/12,3X12,3	TANGER	1 KERAKOLL	CRAFT - 116
31092	RAS WHITE/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	103 MAPEI	SIG - 112
31093	RAS SILVER/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	7 KERAKOLL	SIG - 112
31490	RAS BLUE/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	11 KERAKOLL	SIG - 112
31491	RAS ANTHRACITE/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	11 KERAKOLL	SIG - 112
31560	BOW GREEN/15X45	BOW BY MUT	10 KERAKOLL	SIG - 68
31640	LEVELS BLUE/20X40	LEVELS	10 KERAKOLL	CRAFT - 162
31641	LEVELS BORDEAUX/20X40	LEVELS	143 MAPEI	CRAFT - 162
31642	LEVELS GREY/20X40	LEVELS	3 KERAKOLL	CRAFT - 162
31643	LEVELS GREEN/20X40	LEVELS	19 KERAKOLL	CRAFT - 162
31644	LEVELS SAND/20X40	LEVELS	123 MAPEI	CRAFT - 162
31645	LEVELS WHITE/20X40	LEVELS	1 KERAKOLL	CRAFT - 162
31686	LINS NAVY	LINS BY YONOH	16 KERAKOLL	SIG - 92
31687	LINS GREEN	LINS BY YONOH	112 MAPEI	SIG - 92
31688	LINS BORDEAUX	LINS BY YONOH	143 MAPEI	SIG - 92
31914	RIM WHITE/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	103 MAPEI	SIG - 82
31915	RIM PINK/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	123 MAPEI	SIG - 82
31916	RIM MINT/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	176 MAPEI	SIG - 82
31917	RIM SAND/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	43 KERAKOLL	SIG - 82
31918	RIM WHITE DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	103 MAPEI	SIG - 82
31919	RIM MINT DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	176 MAPEI	SIG - 82
31920	RIM SAND DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	43 KERAKOLL	SIG - 82
31921	RIM PINK DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	123 MAPEI	SIG - 82
31923	BOW SKY/15X45	BOW BY MUT	7 KERAKOLL	SIG - 68
31924	BOW BLUE/15X45	BOW BY MUT	16 KERAKOLL	SIG - 68
31925	BOW BROWN/15X45	BOW BY MUT	34 KERAKOLL	SIG - 68
32015	NADOR WHITE/13,2X13,2	NADOR	2 KERAKOLL	CRAFT - 178
32016	NADOR MINT/13,2X13,2	NADOR	176 MAPEI	CRAFT - 178
32017	NADOR SKY/13,2X13,2	NADOR	168 MAPEI	CRAFT - 178

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	* COLOR JOINT - JUNTA	CAT. - PAG.
32018	NADOR PINK/13,2X13,2	NADOR	163 MAPEI	CRAFT - 178
32019	NADOR TAUPE/13,2X13,2	NADOR	111 MAPEI	CRAFT - 178
32020	NADOR SILVER/13,2X13,2	NADOR	127 MAPEI	CRAFT - 178
32021	NADOR SAND/13,2X13,2	NADOR	137 MAPEI	CRAFT - 178
32022	NADOR YELLOW/13,2X13,2	NADOR	24 KERAKOLL	CRAFT - 178
32900	SENSA WHITE SP/90X90/C/R	SENSA	3 KERAKOLL	CRAFT - 34
32901	SENSA GREEN SP/90X90/C/R	SENSA	18 KERAKOLL	CRAFT - 34
32902	SENSA BLUE SP/90X90/C/R	SENSA	14 KERAKOLL	CRAFT - 34
32903	SENSA SAND SP/90X90/C/R	SENSA	123 MAPEI	CRAFT - 34
32904	SENSA GREY SP/90X90/C/R	SENSA	8 KERAKOLL	CRAFT - 34
32905	SENSA SILVER SP/90X90/C/R	SENSA	110 MAPEI	CRAFT - 34
33126	RABAT WHITE/6X24,6	RABAT	103 MAPEI	CRAFT - 140
33127	RABAT SAND/6X24,6	RABAT	123 MAPEI	CRAFT - 140
33128	RABAT SILVER/6X24,6	RABAT	111 MAPEI	CRAFT - 140
33129	RABAT GREEN/6X24,6	RABAT	18 KERAKOLL	CRAFT - 140
33130	RABAT BLUE/6X24,6	RABAT	168 MAPEI	CRAFT - 140
33131	RABAT GREY/6X24,6	RABAT	8 KERAKOLL	CRAFT - 140
33151	MARE WHITE PLAIN/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	100 MAPEI	SIG - 42
33152	MARE WHITE DECOR/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	100 MAPEI	SIG - 42
33153	MARE WHITE MIX/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	100 MAPEI	SIG - 42
33154	MARE SILVER PLAIN/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	103 MAPEI	SIG - 42
33155	MARE SILVER MIX/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	103 MAPEI	SIG - 42
33156	MARE SILVER DECOR/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	103 MAPEI	SIG - 42
33157	MARE SAND PLAIN/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	2 KERAKOLL	SIG - 42
33158	MARE SAND DECOR/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	2 KERAKOLL	SIG - 42
33159	MARE SAND MIX/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	2 KERAKOLL	SIG - 42
33888	PIQUE CLOTH ANTH/20X20	PIQUE BY ESTUDI H JAC	**	SIG - 52
33889	PIQUE CLOTH BROWN/20X20	PIQUE BY ESTUDI H JAC	**	SIG - 52
33890	PIQUE CLOTH SAND/20X20	PIQUE BY ESTUDI H JAC	**	SIG - 52
33891	PIQUE CLOTH WHITE/20X20	PIQUE BY ESTUDI H JAC	**	SIG - 52
34775	GALA PLAIN/33,3X100/R	GALA	100 MAPEI	CRAFT - 150
34776	GALA WHITE DECOR/33,3X100/R	GALA	100 MAPEI	CRAFT - 150
34777	GALA GREY DECOR/33,3X100/R	GALA	111 MAPEI	CRAFT - 150
34778	GALA CLAY DECOR/33,3X100/R	GALA	138 MAPEI	CRAFT - 150
34779	EVOQUE WHITE SP/90X90/C/R	EVOQUE	110 MAPEI	CRAFT - 24
34780	EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R	EVOQUE	133 MAPEI	CRAFT - 24
34781	EVOQUE GREY SP/90X90/C/R	EVOQUE	112 MAPEI	CRAFT - 24
34782	EVOQUE CLAY SP/90X90/C/R	EVOQUE	133 MAPEI	CRAFT - 24
34783	EVOQUE GREEN SP/90X90/C/R	EVOQUE	112 MAPEI	CRAFT - 24
34784	EVOQUE BLUE SP/90X90/C/R	EVOQUE	14 KERAKOLL	CRAFT - 24
34816	AQUA WHITE/6X24,6	AQUA	111 MAPEI	CRAFT - 132

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	* COLOR JOINT - JUNTA	CAT. - PAG.
34817	AQUA BLUE/6X24,6	AQUA	112 MAPEI	CRAFT - 132
34818	AQUA BROWN/6X24,6	AQUA	152 MAPEI	CRAFT - 132
34819	AQUA GREEN/6X24,6	AQUA	113 MAPEI /116 MAPEI	CRAFT - 132
34820	AQUA ANTHRACITE/6X24,6	AQUA	10 KERAKOLL	CRAFT - 132
34821	AQUA BLUE DECOR/6X24,6	AQUA	111 MAPEI	CRAFT - 132
34822	AQUA BROWN DECOR/6X24,6	AQUA	111 MAPEI	CRAFT - 132
34823	AQUA GREEN DECOR/6X24,6	AQUA	111 MAPEI	CRAFT - 132
34824	AQUA ANTHRACITE DECOR/6X24,6	AQUA	111 MAPEI	CRAFT - 132
34825	CASTELLO WHITE/20X20	CASTELLO BY DSIGNIO	**	SIG - 34
34826	CASTELLO GREY/20X20	CASTELLO BY DSIGNIO	**	SIG - 34
34827	CASTELLO CLAY/20X20	CASTELLO BY DSIGNIO	**	SIG - 34
35256	BARI WHITE/6X24,6	BARI	111 MAPEI	CRAFT - 218
35258	BARI SILVER/6X24,6	BARI	7 KERAKOLL	CRAFT - 218
35259	BARI SAND/6X24,6	BARI	43 KERAKOLL	CRAFT - 218
35260	BARI BROWN/6X24,6	BARI	133 MAPEI	CRAFT - 218
35261	BARI GREEN/6X24,6	BARI	115 MAPEI	CRAFT - 218
35262	BARI BLUE/6X24,6	BARI	14 KERAKOLL	CRAFT - 218
35263	BARI WHITE DECOR/6X24,6	BARI	111 MAPEI	CRAFT - 218
35264	BARI SILVER DECOR/6X24,6	BARI	7 KERAKOLL	CRAFT - 218
35265	BARI SAND DECOR/6X24,6	BARI	43 KERAKOLL	CRAFT - 218
35266	BARI BROWN DECOR/6X24,6	BARI	133 MAPEI	CRAFT - 218
35267	BARI GREEN DECOR/6X24,6	BARI	115 MAPEI	CRAFT - 218
35268	BARI BLUE DECOR/6X24,6	BARI	14 KERAKOLL	CRAFT - 218
35306	GALA TAUPE DECOR/33,3X100/R	GALA	5 KERAKOLL	CRAFT - 150
35307	GALA GREEN DECOR/33,3X100/R	GALA	18 KERAKOLL	CRAFT - 150
35308	GALA BLUE DECOR/33,3X100/R	GALA	170 MAPEI	CRAFT - 150
35349	VAHO WHITE/20X40	VAHO BY YONOH	103 MAPEI	SIG - 102
35360	VAHO SAND/20X40	VAHO BY YONOH	21 KERAKOLL	SIG - 102
35361	VAHO CLAY/20X40	VAHO BY YONOH	139 MAPEI	SIG - 102
35362	VAHO GREEN/20X40	VAHO BY YONOH	12 KERAKOLL	SIG - 102
35363	VAHO BLUE/20X40	VAHO BY YONOH	14 KERAKOLL	SIG - 102
36152	MAISON PLAIN/9	MAISON BY ONSET	123 MAPEI	SIG - 128
36153	MAISON DECOR/9	MAISON BY ONSET	123 MAPEI	SIG - 128
36154	SIROCCO BLUE CROSS/22,3/9	SIROCCO	103 MAPEI	CRAFT - 74
36155	SIROCCO GREEN FLOWER/22,3/9	SIROCCO	103 MAPEI	CRAFT - 74
36156	SIROCCO GREEN GARDEN/22,3/9	SIROCCO	103 MAPEI	CRAFT - 74
36157	SIROCCO GREEN PETALS/22,3/9	SIROCCO	103 MAPEI	CRAFT - 74
36158	SIROCCO BLUE ORNATE/22,3/9	SIROCCO	103 MAPEI	CRAFT - 74
36407	MOVES WHITE/20X40	MOVES	2 KERAKOLL	CRAFT - 170
36408	MOVES SILVER/20X40	MOVES	5 KERAKOLL	CRAFT - 170
36409	MOVES SAND/20X40	MOVES	21 KERAKOLL	CRAFT - 170

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	* COLOR JOINT - JUNTA	CAT. - PAG.
36410	MOVES TAUPE/20X40	MOVES	43 KERAKOLL	CRAFT - 170
36411	MOVES GREEN/20X40	MOVES	18 KERAKOLL	CRAFT - 170
36412	MOVES ANTH/20X40	MOVES	10 KERAKOLL	CRAFT - 170
36491	PATTERNS PINK DIAMOND/22,3/9	PATTERNS	111 MAPEI	CRAFT - 66
36508	PATTERNS PINK GEOMETRIC/22,3/9	PATTERNS	111 MAPEI	CRAFT - 66
36509	PATTERNS PINK SQUARE/22,3/9	PATTERNS	111 MAPEI	CRAFT - 66
36510	PATTERNS SAND DIAMOND/22,3/9	PATTERNS	111 MAPEI	CRAFT - 66
36511	PATTERNS SAND GEOMETRIC/22,3/9	PATTERNS	111 MAPEI	CRAFT - 66
36512	PATTERNS SAND SQUARE/22,3/9	PATTERNS	111 MAPEI	CRAFT - 66
36516	SIROCCO BLOOM/22,3/9	SIROCCO	103 MAPEI	CRAFT - 74
36517	SIROCCO BLUE DHALIA/22,3/9	SIROCCO	103 MAPEI	CRAFT - 74
36518	SIROCCO BLUE GARDEN/22,3/9	SIROCCO	103 MAPEI	CRAFT - 74
36519	MESTRAL BLOOM/22,3/9	MESTRAL	2 KERAKOLL	CRAFT - 58
36520	MESTRAL DIAMOND/22,3/9	MESTRAL	2 KERAKOLL	CRAFT - 58
36521	MESTRAL ROSETTE/22,3/9	MESTRAL	2 KERAKOLL	CRAFT - 58
36522	MESTRAL GARDEN/22,3/9	MESTRAL	2 KERAKOLL	CRAFT - 58
36523	MESTRAL CROSS/22,3/9	MESTRAL	2 KERAKOLL	CRAFT - 58
36524	MESTRAL FLOWER/22,3/9	MESTRAL	2 KERAKOLL	CRAFT - 58
36699	LOG WHITE/12,5X50	LOG BY ALT DESIGN	1 KERAKOLL	SIG - 22
36706	LOG SAND/12,5X50	LOG BY ALT DESIGN	43 KERAKOLL	SIG - 22
36707	LOG SILVER/12,5X50	LOG BY ALT DESIGN	5 KERAKOLL	SIG - 22
36708	LOG TAUPE/12,5X50	LOG BY ALT DESIGN	44 KERAKOLL	SIG - 22
36709	LOG GREEN/12,5X50	LOG BY ALT DESIGN	19 KERAKOLL	SIG - 22
36710	LOG ANTHRACITE/12,5X50	LOG BY ALT DESIGN	10 KERAKOLL	SIG - 22
36711	RUBIK WHITE/12,3X12,3	RUBIK	2 KERAKOLL	CRAFT - 106
36712	RUBIK SILVER/12,3X12,3	RUBIK	7 KERAKOLL	CRAFT - 106
36713	RUBIK SAND/12,3X12,3	RUBIK	44 KERAKOLL	CRAFT - 106
36714	RUBIK ANTHRACITE/12,3X12,3	RUBIK	11 KERAKOLL	CRAFT - 106
36715	RUBIK TAUPE/12,3X12,3	RUBIK	43 KERAKOLL	CRAFT - 106
36716	RUBIK GREEN/12,3X12,3	RUBIK	11 KERAKOLL	CRAFT - 106
36718	RUBIK SAGE/12,3X12,3	RUBIK	18 KERAKOLL	CRAFT - 106
36719	RUBIK BLUE/12,3X12,3	RUBIK	14 KERAKOLL	CRAFT - 106
36720	RUBIK CLAY/12,3X12,3	RUBIK	32 KERAKOLL	CRAFT - 106
37237	CUBAN BLOCK/22,3/9	CUBAN	5 KERAKOLL	CRAFT - 44
37238	CUBAN SILVER ARROW/22,3/9	CUBAN	5 KERAKOLL	CRAFT - 44
37239	CUBAN SILVER ORNATE/22,3/9	CUBAN	5 KERAKOLL	CRAFT - 44
37240	CUBAN SILVER SKY/22,3/9	CUBAN	5 KERAKOLL	CRAFT - 44
37241	CUBAN SILVER STAR/22,3/9	CUBAN	5 KERAKOLL	CRAFT - 44
37242	CUBAN WHITE ORNATE/22,3	CUBAN	3 KERAKOLL	CRAFT - 44
37243	CUBAN WHITE STAR/22,3/9	CUBAN	3 KERAKOLL	CRAFT - 44
37269	HAVANA SILVER ORNATE/22,3/9	HAVANA	5 KERAKOLL	CRAFT - 50

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	* COLOR JOINT - JUNTA	CAT. - PAG.
37270	HAVANA WHITE CROSS/22,3/9	HAVANA	3 KERAKOLL	CRAFT - 50
37271	HAVANA WHITE FLOWER/22,3/9	HAVANA	3 KERAKOLL	CRAFT - 50
37272	HAVANA WHITE GARDEN/22,3/9	HAVANA	3 KERAKOLL	CRAFT - 50
37273	HAVANA WHITE HERALD/22,3/9	HAVANA	3 KERAKOLL	CRAFT - 50
37274	HAVANA WHITE PETALS/22,3/9	HAVANA	3 KERAKOLL	CRAFT - 50
37275	HAVANA WHITE ROUND/22,3/9	HAVANA	3 KERAKOLL	CRAFT - 50
37280	LEGACY WHITE/6X25/8	LEGACY	111 MAPEI	CRAFT - 88
37281	LEGACY WHITE/15X15/8	LEGACY	111 MAPEI	CRAFT - 88
37330	LEGACY SNOW/6X25/8	LEGACY	103 MAPEI	CRAFT - 88
37330	SUNSET WHITE/6X25/8	SUNSET	100 MAPEI	CRAFT - 124
37331	LEGACY GREY/6X25/8	LEGACY	112 MAPEI	CRAFT - 88
37332	LEGACY GREEN/6X25/8	LEGACY	19 KERAKOLL	CRAFT - 88
37333	LEGACY BLUE/6X25/8	LEGACY	169 MAPEI	CRAFT - 88
37334	SUNSET GREEN/6X25/8	SUNSET	9 KERAKOLL	CRAFT - 124
37335	SUNSET MUSTARD/6X25/8	SUNSET	188 MAPEI	CRAFT - 124
37336	SUNSET PETROL/6X25/8	SUNSET	6 KERAKOLL	CRAFT - 124
37337	SUNSET SAGE/6X25/8	SUNSET	112 MAPEI	CRAFT - 124
37338	SUNSET SAND/6X25/8	SUNSET	137 MAPEI	CRAFT - 124
37344	BAYAMO WHITE/22,3/9	ENCAUSTIC COLLECTIONS	3 KERAKOLL	CRAFT - 44/50
37395	BAYAMO GREY/22,3/9	ENCAUSTIC COLLECTIONS	5 KERAKOLL	CRAFT - 44/50
37411	LENOS COLOR/22,3/9	LENOS BY ONSET	111 MAPEI	SIG - 122
37412	LENOS GREY/22,3/9	LENOS BY ONSET	111 MAPEI	SIG - 122
37534	LEGACY BLUE/15X15/8	LEGACY	169 MAPEI	CRAFT - 88
37535	LEGACY GREEN/15X15/8	LEGACY	19 KERAKOLL	CRAFT - 88
37536	LEGACY GREY/15X15/8	LEGACY	112 MAPEI	CRAFT - 88
37537	LEGACY SNOW/15X15/8	LEGACY	103 MAPEI	CRAFT - 88

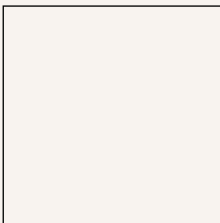
** No joint material is used
No se utiliza material de junta

* MAPEI — ULTRACOLOR PLUS
KERAKOLL — FUGABELLA

Index Alphabetical

Collections · formats · material

P – porcelain tile / poceránico
WB – white body tile / pasta blanca
SF – single fired floor tile / pasta roja

Floor & Wall									Wall								
PAG.																	
	90 X 90 35.4 X 35.4"	22,3 X 22,3 8.7 X 8.7"	15 X 15 6 X 6"	12,5 X 12,5 5 X 5"	12,3 X 12,3 4.8 X 4.8"	9,2 X 37 3.6 X 14.5"	6 X 25 2.3 X 9.8"	6 X 24,6 2.3 X 9.7"	33,3 X 100 13 X 39.3"	20 X 40 7.8 X 15.7"	13,2 X 13,2 5.2 X 5.2"	10 X 10 4 X 4"	7,5 X 30 3 X 11.8"	7,5 X 15 3 X 6"	6,5 X 20 2.5 X 7.8"	6 X 24,6 2.3 X 9.7"	
132								P									
218																WB	
156										WB							
96				SF													
44		P															
186												WB			WB		
24	P																
150									WB								
50		P															
88			P				P										
162										WB							
58		P															
170										WB							
178											WB						
82						P											
226													WB				
66		P															
232													WB	WB			
140								P									
194												WB			WB		
106					P												
206												WB			WB		
34	P																
74		P															
124							P										
116					P												

Floor & Wall

Porcelain Tile — Single Fired Floor Tile

- 24 *Evoque*
- 34 *Sensa*
- 44 *Cuban*
- 50 *Havana*
- 58 *Mestral*
- 66 *Patterns*
- 74 *Sirocco*
- 82 *Niza*
- 162 *Legacy*
- 96 *Casablanca*
- 106 *Rubik*
- 116 *Tanger*
- 124 *Sunset*
- 132 *Aqua*
- 140 *Rabat*



EVOQUE

Porcelain Tile

90x90 cm
35.4x35.4"

white
green
blue
clay
taupe
grey

Terrazzo tiles were first developed in Venice in the 15th century by mixing marble chips with cement. EVOQUE recaptures the beauty of this technique, using cutting-edge technology to achieve a unique finish. Thanks to the uniformity of its different colours, a note of sobriety has been ensured, without relinquishing the decorative appeal for which the HARMONY range is famous.

The collection's tiny fragments of glossy white marble vary in colour against the matt cement background, with a slight unevenness that lends the tiles depth and natural beauty, thanks to the use of **SHAPED TECH** technology. The tiles stand out for their surprising smoothness while also boasting all the necessary technical properties for use on floors. With the collection's 90x90 cm format in a choice of 6 different colours, EVOQUE is an all-rounder, equally suitable for walls or floors.

El terrazo es una técnica que tiene su origen en Venecia y se remonta al siglo XV. Consiste en la mezcla de fragmentos de mármol y cemento. EVOQUE recupera esta técnica aplicando los más avanzados recursos tecnológicos para darle un acabado único. La uniformidad en los colores le confiere sobriedad al conjunto sin renunciar al carácter decorativo inherente a la marca HARMONY, con sus diferentes propuestas de color.

Sobre un cementado mate y variación de tonalidades, los microfragmentos de mármol blanco en acabado brillo le confiere profundidad y naturalidad al producto gracias a su tecnología **SHAPED TECH**. Un producto de características técnicas propias del pavimento pero que sorprende por su suavidad, supone una excelente opción, ya sea para su uso en pavimento como en revestimiento, por su formato 90x90 cm y sus 6 tonalidades diferentes.

● BOW CLAY/15X45
● EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R







● EVOQUE CLAY SP/90X90/C/R

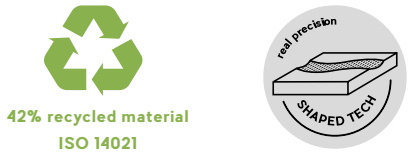
● EVOQUE GREEN SP/90X90/C/R · GALA GREEN DECOR/33.3X100/R

● EVOQUE GREEN SP/90X90/C/R





EVOQUE



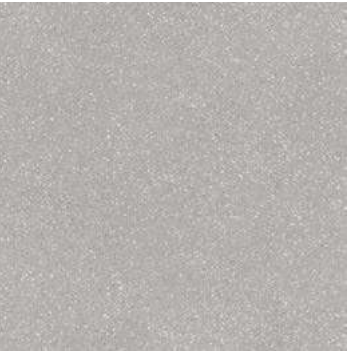
porcelain tile — 90 x 90 / 35.4 x 35.4"



34780 EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
* 133 Mapei



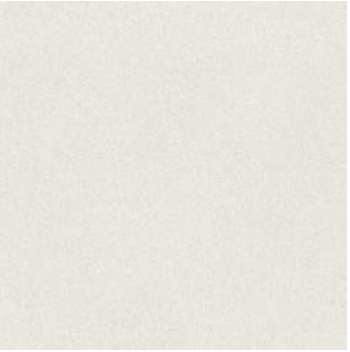
34782 EVOQUE CLAY SP/90X90/C/R Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
* 133 Mapei



34781 EVOQUE GREY SP/90X90/C/R Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
* 112 Mapei



34784 EVOQUE BLUE SP/90X90/C/R Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
** 14 Kerakoll



34779 EVOQUE WHITE SP/90X90/C/R Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 pattern
* 110 Mapei



34783 EVOQUE GREEN SP/90X90/C/R Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
* 112 Mapei

EVOQUE collection perfectly matches with GALA Collection
Colección EVOQUE coordina con la colección GALA

COMPLEMENTARY PIECE

AF.
Windowsill
Alféizar

25x90 cm — 10x36" H46

PL. /16
Seamless technical stair - tread
Peldaño técnico simple

30x90 cm — 12x36" H76

PT.
Double technical stair - tread
Peldaño técnico doble

30x90 cm — 12x36" H76

PR.
Rounded stair - tread
Peldaño Romo

30x90 cm — 12x36" H47

R.
Skirting
Rodapie

8x90 cm — 3x36" H33

S.K.I. **S.K.D.** **Z.R.I.** **Z.R.D.**

8*30 cm — 3x12" H5

Complementary piece available in all colors.
Pieza complementaria disponible en todos los colores.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP	

EVOQUE | • | • | • | • | • | R10 | C2 | +36WET | >0.42 |

PACKING

UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)

| • | 2 | 1 | 2 | 1.62 | 17.44 | 37.96 | 83.51 | 22 | 35.64 | 383.63 | 105x95x75 | 10 | 0.39 |

SENSA

Porcelain Tile

90x90 cm
35.4x35.4"

white
green
blue
sand
grey
silver

SENSA pays decorative tribute to micro-terrazzo tiles, originally developed in Venice, in a 90x90 format. A collection suitable for use on walls and floors, it features 6 models in a choice of white, green, blue, grey and silver.

This is the first collection by HARMONY to have been made with **SHAPED TECH** technology, with a digitally created relief texture that matches the printed design to perfection. The resulting tiles are some of the most natural looking in the tile sector.

HARMONY presenta con SENSA su particular homenaje decorativo al micro terrazo, original de Venecia. En un formato 90x90 nos muestra una colección apta para pavimento y revestimiento en 6 tonalidades diferentes.

La primera colección de HARMONY realizada con tecnología **SHAPED TECH**, donde los relieves son creados con tecnología digital perfectamente coordinada con la impresión gráfica para generar las piezas más naturales realizadas en el sector.

● SENSA GREY SP/90X90/C/R







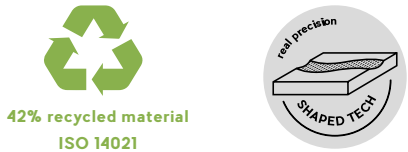
● RABAT SAND/6X24,6
● SENSE SAND SP/90X90/C/R



● SENSE BLUE SP/90X90/C/R
● SENSE BLUE SP/90X90/C/R



SENSA



porcelain tile — 90 x 90 / 35.4 x 35.4"



32902 SENSEA BLUE SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
** 14 Kerakoll



32903 SENSEA SAND SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
*123 Mapei

RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



32904 SENSEA GREY SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
** 8 Kerakoll



32905 SENSEA SILVER SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
* 110 Mapei



32900 SENSEA WHITE SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
** 3 Kerakoll

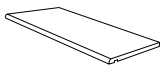


32901 SENSEA GREEN SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 357/16x357/16")
12 patterns
** 18 Kerakoll

SENSEA collection perfectly matches with RABAT collection
Colección SENSEA coordina con la colección RABAT

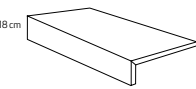
COMPLEMENTARY PIECE

AF.
Windowsill
Alféizar



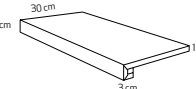
25x90 cm — 10x36" H46

PL. /16
Seamless technical stair-tread
Peldaño técnico simple



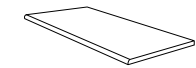
30x90 cm — 12x36" H76

PT.
Double technical stair-tread
Peldaño técnico doble



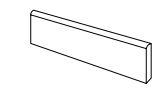
30x90 cm — 12x36" H76

PR.
Rounded stair- tread
Peldaño Romo



30x90 cm — 12x36" H47

R.
Skirting
Rodapie



8x90 cm — 3x36" H33

S.K.I.



8*30 cm — 3x12" H5

S.K.D.



Z.R.I.



Z.R.D.



Complementary piece available in all colors.
Pieza complementaria disponible en todos los colores.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP	
SENSEA	•	•	•	•	•	•	R10 C2	+36WET >0.42

PACKING

UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
SENSEA	•	2	1	2	1.62	17.44	37.96	83.51	22	35.64	383.63	105x95x75	10	0.39

CUBAN

Porcelain Tile

22,3x22,3 cm
8.7x8.7"

silver
anthracite

A tile collection that is modernist essence, with plant and geometrical designs evocative of the early 20th century. CUBAN brings the beauty of cement tiles to 22.3x22.3 cm porcelain tiles. Its models, with their different patterns, come in a choice of two different colours: one in differing intensities of grey and the other with a stronger contrast between black and white.

Esencia modernista a través de gráficas geométricas y ornamentales que nos trasladan al principio del siglo XX. La colección CUBAN rescata la tendencia hidráulica para renovarla en material porcelánico de formato 22,3x22,3 cm. Las referencias, de diferentes motivos gráficos, se presentan en dos gamas cromáticas diferentes, una que combina diferentes intensidades de gris y otra con una mayor contraposición que combina el color blanco con el negro.

● CUBAN SILVER SKY/22.3/9



● CUBAN SILVER ARROW/22.3/9

- CUBAN WHITE ORNATE/22.3/9
- CUBAN SILVER ORNATE/22.3/9





CUBAN

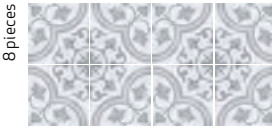
porcelain tile — 22,3x22,3 / 8.7x8.7"



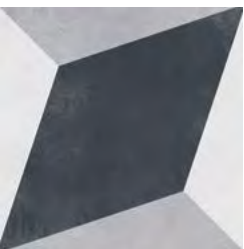
RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



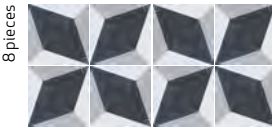
37239 CUBAN SILVER ORNATE/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 5 Kerakoll



37240 CUBAN SILVER SKY/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 5 Kerakoll



37237 CUBAN BLOCK/22,3/93
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 5 Kerakoll



37241 CUBAN SILVER STAR/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 5 Kerakoll



37238 CUBAN SILVER ARROW/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 5 Kerakoll



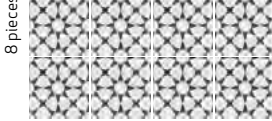
37395 BAYAMO GREY/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 5 Kerakoll



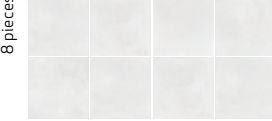
37242 CUBAN WHITE ORNATE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 3 Kerakoll



37243 CUBAN WHITE STAR/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 3 Kerakoll



37344 BAYAMO WHITE/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 3 Kerakoll



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	DIN 51130	UNE-EN 12633	ANTISLIP BS 7919-2	ANSI A.137.1
CUBAN	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42
BAYAMO	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42

PACKING

UNIT	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	1	10.76	1	0.05	0.69	14.01	30.82	90	58.5	626.28	120x80x84	9	0.35
m ²	20	215.28	2	1.00	12.58	280.20	618.40	1800	1170.00	12500.00			
sq ft	215.28	2321.40	21	12.58	136.28	3082.00	6818.00	1800	1170.00	12500.00			

HAVANA

Porcelain Tile

22,3x22,3 cm
8.7x8.7"

silver
green
blue

Collection Inspired by traditional cement tiles, takes its name from the capital of the island of Cuba, where these tiles were traditionally used in many buildings. HAVANA comes in a 22.3x22.3 cm format in different shades of white, grey, blue and green, with geometrical shapes or other motifs that can be combined to create continuous patterns. A new vision of cement tiles, with a myriad of subtle nuances.

Colección de inspiración hidráulica toma su nombre de la capital cubana donde esta tipología de producto decora tradicionalmente muchos de sus interiores. HAVANA, en formato 22,3x22,3 cm, trabaja la gama cromática de blancos, grises, azules y verdes destonificados en formas geométricas u ornamentales que permiten realizar composiciones en continuidad. Una nueva visión de la tendencia hidráulica con todo lujo de detalles.

● HAVANA WHITE GARDEN/22.3/9





● HAVANA SILVER ORNATE/22.3/9



● HAVANA WHITE CROSS/22.3/9





HAVANA

porcelain tile — 22,3x22,3 / 8.7x8.7"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



37272 HAVANA WHITE GARDEN/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 3 Kerakoll



37271 HAVANA WHITE FLOWER/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 3 Kerakoll



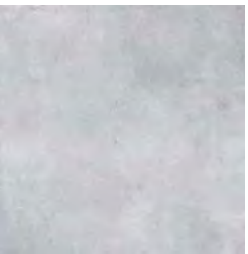
37275 HAVANA WHITE ROUND/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 3 Kerakoll



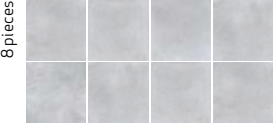
37270 HAVANA WHITE CROSS/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 3 Kerakoll



37269 HAVANA SILVER ORNATE/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 5 Kerakoll



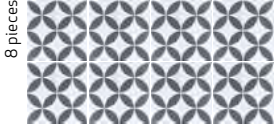
37395 BAYAMO GREY/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 5 Kerakoll



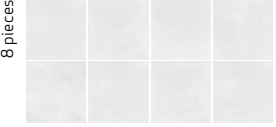
37273 HAVANA WHITE HERALD/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 3 Kerakoll



37274 HAVANA WHITE PETALS/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 3 Kerakoll



37344 BAYAMO WHITE/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
** 3 Kerakoll



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	DIN 51130	UNE-EN 12633	ANTISLIP BS 7919-2	ANSI A.137.1
HAVANA	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42
BAYAMO	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42

PACKING

UNIT	m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)	
PIECE														
	•	20	2	13	0.65	6.96	14.01	30.82	90	58.5	626.28	120x80x84	9	0.35
	•	20	2	13	0.65	6.96	14.01	30.82	90	58.5	626.28	120x80x84	9	0.35

MESTRAL

Porcelain Tile

22,3x22,3 cm
8.7x8.7"

blue

The Mediterranean stands out for its light and shades of blue, found in its clear skies, in the calm waters of its sea, on the doors and windows of its whitewashed houses and, needless to say, in its handcrafted pottery.

MESTRAL is a collection inspired by the ancient tradition of hand-painted tiles, with a selection of delicate decorative motifs typically found on Majolica pottery. The collection comes in a 22.3x22.3 cm format in a total of 6 models.

Hablar de mediterráneo es hablar de luz y de color azul: en los cielos despejados, en el mar que aguarda en calma, en las puertas y ventanas que adornan sus casas encaladas y por supuesto, en la cerámica artesanal.

MESTRAL es una colección que recoge la tradición centenaria de baldosas pintadas a mano con la delicada selección de motivos ornamentales de la cerámica mayórica. Con un formato 22,3x22,3 cm ofrece un total de 6 referencias

● MESTRAL CROSS/22.3/9





● MESTRAL GARDEN/22.3/9
 ● MESTRAL GARDEN/22.3/9



● MESTRAL BLOOM/22.3/9





RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA

MESTRAL

porcelain tile — 22,3x22,3 / 8.7x8.7"



36519 MESTRAL BLOOM/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
** 2 Kerakoll

8 pieces



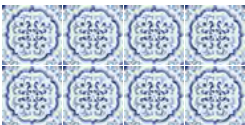
36520 MESTRAL DIAMOND/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
** 2 Kerakoll

8 pieces



36521 MESTRAL ROSETTE/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
** 2 Kerakoll

8 pieces



36522 MESTRAL GARDEN/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
** 2 Kerakoll

8 pieces



36523 MESTRAL CROSS/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
** 2 Kerakoll

8 pieces



36524 MESTRAL FLOWER/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
** 2 Kerakoll

8 pieces



TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP
MESTRAL	•	•	•	•	•	R10 C2 +36WET >0.42

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
•	•	20	2	13	0.65	6.96	14.01	30.82	90	58.5	626.28	120x80x84	9	0.35

MESTRAL — porcelain tile

PATTERNS

Porcelain Tile

22,3x22,3 cm
8.7x8.7"

*sand
pink*

PATTERNS unites a handcrafted appearance with geometrics and colour. Its harmonious mix of colours and geometric motifs lend it personality and decorative charm.

Linear brushstrokes of colour on a cement background add a distinctive, colourful, handcrafted touch within a general design conspicuous for its ordered regularity. PATTERNS comes in two easily combinable colour spectrums in a 22.3x22.3 cm format.

La geometría, el color y la artesanía, se dan cita en la colección PATTERNS. Una mezcla armónica de colores, así como el recurso de las geometrías, otorgan a la colección una apariencia decorativa y personal.

Sobre un fondo de apariencia cementosa, apreciamos los trazos pincelados de las líneas que aportan color y un toque artesanal y diferenciador dentro de un conjunto regular y ordenado. Destacan dos gamas cromáticas de fácil combinabilidad presentadas en formato 22,3x22,3 cm.

● PATTERNS PINK GEOMETRIC / 22.3/9

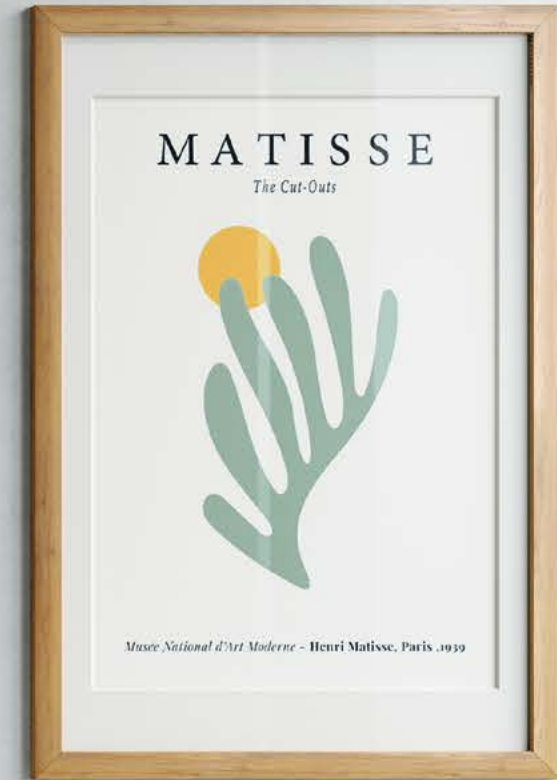




- RABAT SAND/6X24,6
- PATTERNS SAND SQUARE/22,3/9



- PATTERNS SAND GEOMETRIC/22,3/9 · EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R
- PATTERNS SAND GEOMETRIC/22,3/9





RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA

PATTERNS

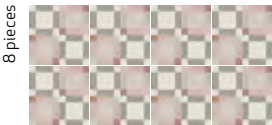
porcelain tile — 22,3x22,3 / 8.7x8.7"



36508 PATTERNS PINK GEOMETRIC/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
* T11 Mapei



36509 PATTERNS PINK SQUARE/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
* T11 Mapei



36491 PATTERNS PINK DIAMOND/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
* T11 Mapei



36511 PATTERNS SAND GEOMETRIC/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
* T11 Mapei



36512 PATTERNS SAND SQUARE/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
* T11 Mapei



36510 PATTERNS SAND DIAMOND/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄")
5 patterns
* T11 Mapei



TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP
PATTERNS	•	•	•	•	•	R10 C2 +36WET >0.42

PACKING

UNIT	PIECES m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PATTERNS	•	20	2	13	0.65	6.96	14.01	30.82	90	58.5	626.28	120x80x84	9	0.35

SIROCCO

Porcelain Tile

22,3x22,3 cm
8.7x8.7"

green
blue

Inspired by the Mediterranean southeast wind from the Sahara, Sirocco's artisanal-looking design features a mix of organic and ornamental motifs in shades of blue and green.

The porcelain tile collection features 8 models in a 22.3x22.3 cm format. Perfect for creating decorative wall and floor surfaces both indoors and out, including poolside areas, its design conjures up an artist's brushstrokes.

Inspirada en el viento del sudeste, propio del Mediterráneo y procedente del Sáhara. Colección que muestra un diseño artesanal mezclando patrones orgánicos y ornamentales en tonalidades azules y verdes.

Un porcelánico en formato 22,3x22,3 cm con 8 referencias, nos ofrece un pavimento y revestimiento decorativo que simula trazados en realizados en pincel.

● BOW AZURE/15X45
● SIROCCO BLUE DHALIA/22.3/9





● SIROCCO BLUE ORNATE/22,3/9

● RABAT GREY/6X24,6

● SIROCCO BLUE CROSS/22,3/9







SIROCCO

porcelain tile — 22,3x22,3 / 8.7x8.7"

RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



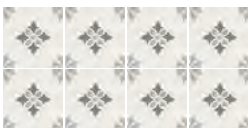
36155 SIROCCO GREEN FLOWER/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
* 103 Mapei

8 pieces



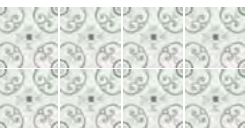
36516 SIROCCO BLOOM/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
* 103 Mapei

8 pieces



36517 SIROCCO BLUE DHALIA/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
* 103 Mapei

8 pieces



36156 SIROCCO GREEN GARDEN/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
* 103 Mapei

8 pieces



36518 SIROCCO BLUE GARDEN/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
* 103 Mapei

8 pieces



36158 SIROCCO BLUE ORNATE/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
* 103 Mapei

8 pieces



36154 SIROCCO BLUE CROSS/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
* 103 Mapei

8 pieces



36157 SIROCCO GREEN PETALS/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
5 patterns
* 103 Mapei

8 pieces



SIROCCO collection perfectly matches with RABAT collection
Colección SIROCCO coordina con la colección RABAT

TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP
SIROCCO	•	•	•	•	•	R10 C2 +36WET >0,42

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	0.05	20	2	13	0.65	6.96	14.01	30.82	90	58.5	626.28	120x80x84	9	0.35

NIZA

Porcelain Tile

9,2x37 cm
3.6x14.5"

white
taupe
grey
mustard
clay
green

NIZA features a range of colours reflecting the latest ocean trends. The various tiles come with a gentle shade variation effect that adds the traditional essence of ceramic tiles to this cutting-edge product. This coloured cement look product comes in a rectangular 9.2x37cm format that makes it the natural solution for both walls and floors. This collection comes in 6 different colours.

NIZA apuesta por algunos colores en tendencia con la mirada puesta en el mar. Las diferentes piezas presentan una suave destonificación aportando un toque de cerámica tradicional a este producto de vanguardia. Producto con apariencia de cemento coloreado, en formato rectangular 9,2x37cm que permite una instalación de forma natural tanto en pavimento como revestimiento. La colección se presenta en 6 colores diferentes.

● NIZA GREEN/9,2x37



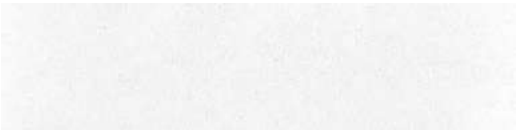


NIZA

porcelain tile — 9,2 x 37 / 3.6 x 14.5"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



29043 NIZA WHITE/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3⁵/8x14⁹/16")
38 patterns
*103 Mapei



29049 NIZA MUSTARD/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3⁵/8x14⁹/16")
38 patterns
** 29 Kerakoll



29046 NIZA CLAY/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3⁵/8x14⁹/16")
38 patterns
*141 Mapei



29047 NIZA TAUPE/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3⁵/8x14⁹/16")
38 patterns
** 44 Kerakoll



29044 NIZA GREEN/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3⁵/8x14⁹/16")
38 patterns
*177 Mapei



29048 NIZA GREY/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3⁵/8x14⁹/16")
38 patterns
** 4 Kerakoll

TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP
NIZA/9,2X37	•	•	•	•	R10	C2

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
														
PIECE	•	29	2.73	18	0.61	6.6	13.52	29.74	96	58.56	630.33	120x80x92	9.3	0.37

LEGACY

Porcelain Tile

15x15 / 6x25 cm
6x6" / 2.3x9.8"

green
blue
grey
white
snow

LEGACY pays tribute to the traditional artisanal technique of overlapping reactive glazes, used in the 20th century to create exclusive, unique looking ceramics of different colours and intensities. The collection's 15x15 and 6x25 cm tiles, in a choice of Blue, Green, Grey, White and Snow, stand out for their shine, volume and sense of depth, making it one of the most refreshing, innovative wall tile collections.

Un homenaje a la antigua técnica de esmaltes reactivos superpuestos empleada durante el siglo XX. En formatos 15x15 y 6x25 cm. Artesanal y tradicional, su técnica genera piezas únicas y exclusivas de diferentes tonalidades, colores e intensidades. El brillo, el volumen y la sensación de profundidad de la pieza convierten a LEGACY en una de las colecciones más rompedoras para revestimientos con sus tonalidades Green, Blue, Grey, White y Snow.

● LEGACYWHITE/6X25/8







● LEGACY GREY/15X15/8



● LEGACY SNOW/6X25/8 · ING.LEGACY SNOW/1,5X25



	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ³ BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
LEGACY 15X15		•	SHOW	COLORS	•	•		•	44	4	26	0.59	6.3	9.5	20.90	120	70.20	755.63	80x120x92	7.7	0.30
LEGACY 6X25		•	SHOW	COLORS	•	•		•	67	6	32	0.46	5.17	8.52	18.74	108	51.84	558.00	120x80x90	8.2	0.32
INGLECY		•	SHOW	COLORS	•	•	•	•	267	25	60	0.23	2.42	2.98	6.56	130	29.25	314.84	80x120x91	8.5	0.33

CASABLANCA

Single Fired Floor Tile

12,5x12,5 cm
5x5"

blue
green
anthracite

Inspired by traditional North-African ceramics, CASABLANCA stands out for its charming hand-crafted appearance. Thanks to its uneven edges and Mediterranean-style décors, this is a collection conspicuous for its warmth. Available in a 12.5x12.5cm format, CASABLANCA's plain white field tile and 10 different décors can be combined in a multitude of different ways. Suitable for use on both walls and floors, its slightly aged appearance is conceived to blend in harmoniously with the rest of the home.

CASABLANCA se inspira en la cerámica tradicional característica del Norte de África. Se presenta con un aspecto totalmente artesanal, donde sus bordes irregulares junto con los decorados con esencia mediterránea dan un juego de calidez excepcional. Presentada en formato 12,5X12,5 cm e infinitas combinaciones gracias a sus 10 decorados diferentes acompañados de una base lisa, dan a CASABLANCA un toque de cerámica envejecida donde el uso tanto en pavimento como revestimiento ofrece la posibilidad de conseguir un espacio en perfecta armonía con el resto del hogar.

● CASABLANCA FIDA/12,5x12,5





- CASABLANCA ZIANE/12,5x12,5
- CASABLANCA WHITE/12,5x12,5

- CASABLANCA TORRES/12,5x12,55





● CASABLANCA ATTIA/12,5x12,5



● CASABLANCA MALIK/12,5x12,5

CASABLANCA

single fired floor tile — 12,5 x12,5 / 5 x5"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



29412 CASABLANCA ANFA/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 111 Mapei



29413 CASABLANCA FIDA/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 114 Mapei



29414 CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 111 Mapei



29415 CASABLANCA FARISSI/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 114 Mapei



29416 CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 111 Mapei



29417 CASABLANCA TORRES/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 111 Mapei



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
CASABLANCA	•		•	•		•
ING. CASABLANCA	•		•	•		

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	65	6.04	32	0.49	5.3	8.564	18.88	120	58.8	632.92	120x80x78	8	0.31
	•	667	62	60	0.09	0.97	1.11	2.44	216	19.44	209.25	120x80x96	5	0.20



CASABLANCA RIALTO/12,5x12,5

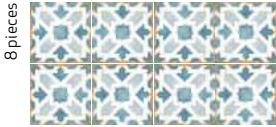
RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



29419 CASABLANCA KENZI/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 111 Mapei



29420 CASABLANCA GAZA/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 111 Mapei



29421 CASABLANCA MALIK/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 111 Mapei



29418 CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 114 Mapei



29422 CASABLANCA WHITE/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16")
9 patterns
* 111 Mapei



29592 ING.CASABLANCA WHITE/1,2X12,5
H27 (1,2x12,5 cm — 1/2x4¹⁵/16")



ING: profile view
ING: vista de perfil

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
CASABLANCA	•		•	•		•
ING. CASABLANCA	•		•	•		

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	65	6.04	32	0.49	5.3	8.584	18.88	120	58.8	632.92	120x80x78	8	0.31
	•	667	62	60	0.09	0.97	1.11	2.44	216	19.44	209.25	120x80x96	5	0.20

RUBIK

Porcelain Tile

12,3x12,3 cm
4.8x4.8"

*white
sand
clay
taupe
sage
green
blue
silver
anthracite*

RUBIK is a 12.3x12.3cm porcelain tile collection with a strong emphasis on colour. The distinguishing hallmark of these straight-edged, smooth matt tiles is their shade variation, affording all kinds of design potential. The 9 sophisticated colours that make up the collection are rich in subtle nuances, lending a distinctive personality. This can be further enhanced by the different combinations of tile joints that RUBIK allows for.

RUBIK nos propone una colección donde el color es el protagonista. Con un amplio abanico de posibilidades, presentamos una superficie lisa en acabado mate y bordes rectos, donde la variación de tonos marca la diferencia. Además, los 9 colores de los que se compone son ricos en matices, sofisticados y capaces de dotar de personalidad a cualquier ambiente. Las grandes alternativas de decoración se amplían con las diferentes combinaciones de juntas. RUBIK es un porcelánico de formato 12,3x12,3 cm.

● RUBIK GREEN/12.3x12.3 · ING. RUBIK GREEN/1x12.3







● RUBIK TAUPE/12.3X12.3

● RUBIK SAND/12.3X12.3 · RUBIK CLAY/12.3X12.3

○ RUBIK CLAY/12.3X12.3

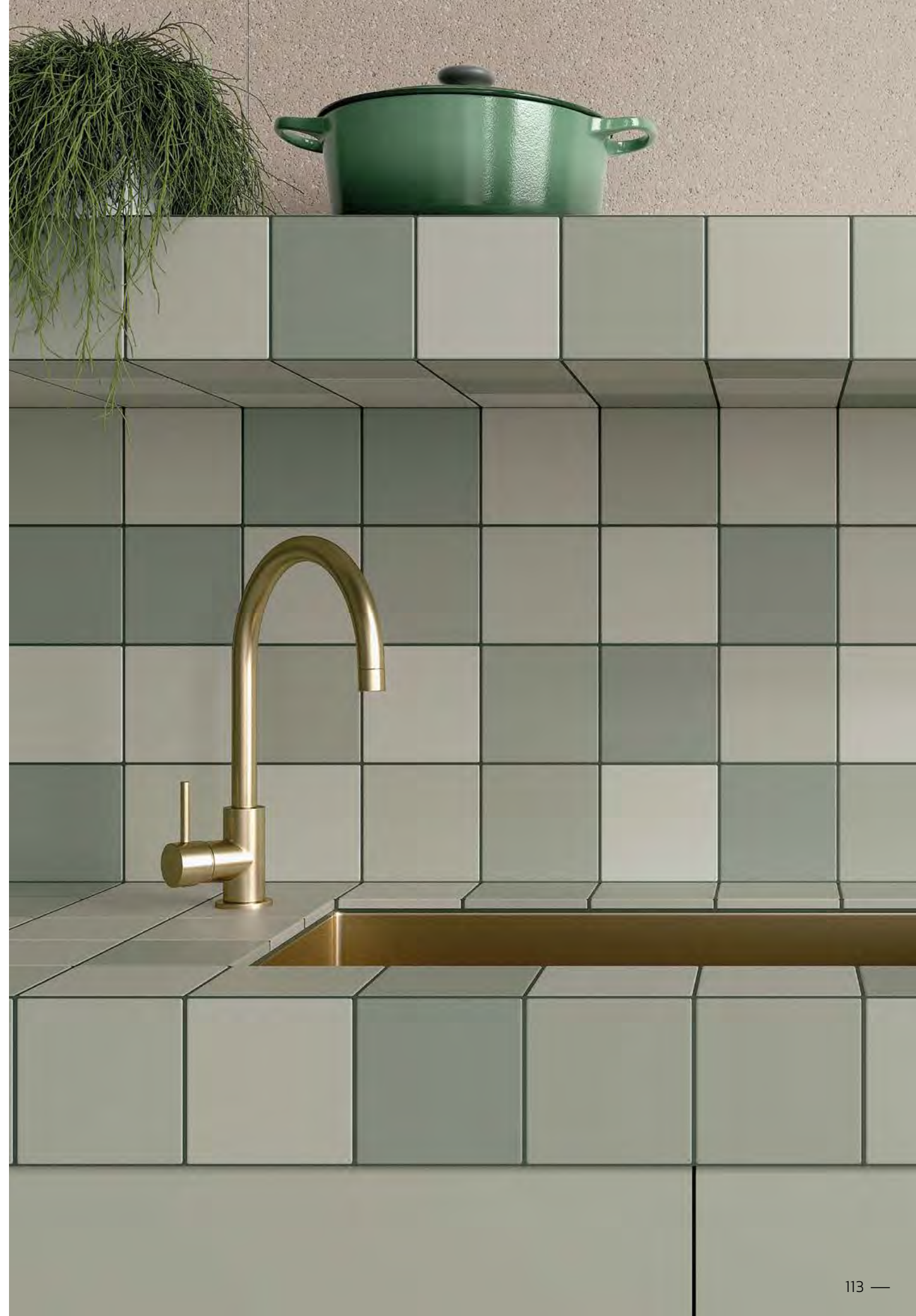
● SENA WHITE SP/90X90/C/R





- RUBIK BLUE/12,3X12,3 · RUBIK ANTHRACITE/12,3X12,3
- RUBIK WHITE/12,3X12,3 · RUBIK BLUE/12,3X12,3 · RUBIK ANTHRACITE/12,3X12,3
- RUBIK BLUE/12,3X12,3

- RUBIK SAGE/12,3X12,3 · EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R
- RUBIK SAGE/12,3X12,3

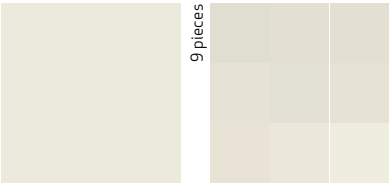


RUBIK

porcelain tile — 12,3 x12,3 / 4.8 x 4.8"



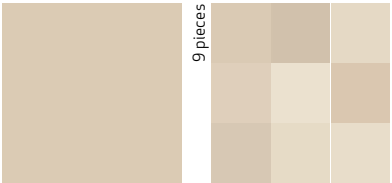
RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL | FUGABELLA



36711 RUBIK WHITE/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16_x4¹³/16^o)
12 patterns
** 2 Kerakoll



36722 ING.RUBIK WHITE/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — 3/8_x4¹³/16^o)



36713 RUBIK SAND/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16_x4¹³/16^o)
12 patterns
** 44 Kerakoll



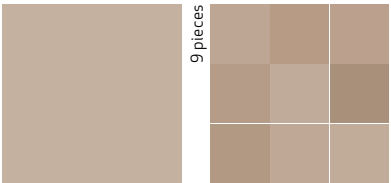
36724 ING.RUBIK SAND/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — 3/8_x4¹³/16^o)



36720 RUBIK CLAY/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16_x4¹³/16^o)
12 patterns
** 32 Kerakoll



36793 ING.RUBIK CLAY/11X12,3
H31 (1x12,3 cm — 3/8_x4¹³/16^o)



36715 RUBIK TAUPE/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16_x4¹³/16^o)
12 patterns
** 43 Kerakoll



36726 ING.RUBIK TAUPE/11X12,3
H31 (1x12,3 cm — 3/8_x4¹³/16^o)



36718 RUBIK SAGE/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16_x4¹³/16^o)
12 patterns
* 18 Mapei



36728 ING.RUBIK SAGE/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — 3/8_x4¹³/16^o)



36716 RUBIK GREEN/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16_x4¹³/16^o)
12 patterns
** 11 Kerakoll



36727 ING.RUBIK GREEN/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — 3/8_x4¹³/16^o)



36719 RUBIK BLUE/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16_x4¹³/16^o)
12 patterns
** 14 Kerakoll



36729 ING.RUBIK BLUE/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — 3/8_x4¹³/16^o)



36712 RUBIK SILVER/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16_x4¹³/16^o)
12 patterns
** 7 Kerakoll



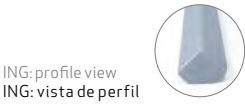
36794 ING.RUBIK SILVER/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — 3/8_x4¹³/16^o)



36714 RUBIK ANTHRACITE/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16_x4¹³/16^o)
12 patterns
** 11 Kerakoll



36725 ING.RUBIK ANTHRACITE/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — 3/8_x4¹³/16^o)



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP	
RUBIK	•		•	•		•	R9	C1
ING.RUBIK	•		•	•				>0,42

PACKING

UNIT	PIECES m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	66	6	34	0.51	5.54	9.52	20.94	120	61.73	664.42	120x80x90	8.7	0.34
		612	76	60	0.07	0.79	1.3	2.86	180	13.28	142.99	120x80x96	10	0.39

TANGER

Porcelain Tile

12,3x12,3 cm
4.8x4.8"

sand
blue
green
silver

These porcelain tiles are inspired by traditional ones with Arab influences, like those found in Morocco or Southern Spain. The collection's handcrafted appearance evokes the skilled brushstrokes of a craftsman, with their movement and changing intensity of colour, in a design with a mix of organic and ornamental motifs.

Available in a new 12.3x12.3 cm porcelain tile format, Tanger is conspicuous for its slightly uneven surface and irregular sides, further enhanced by the collection's different colours.

Producto porcelánico que evoca a la influencia árabe en la cerámica tradicional, característica del sur de España y Marruecos. Su diseño artesanal nos traslada al trazo a pincel, generando cierta direccionalidad y variación de color. Se trata de una mezcla de patrones orgánicos y ornamentales.

La colección presenta un formato nuevo para la firma: 12,3x12,3 cm porcelánico. De acabado irregular tanto en la superficie como en el contorno y de gran combinación gracias a sus diferentes tonalidades.

● TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3 · TANGER SAND CROSS/12,3X12,3
● TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3 · TANGER PLAIN/12,3X12,3







● TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3



● TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3

TANGER

porcelain tile — 12,3 x12,3 / 4.8 x 4.8"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



31085 TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3 Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16x4¹³/16")
6 patterns
** 1 Kerakoll



31083 TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3 Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16x4¹³/16")
6 patterns
** 1 Kerakoll



31084 TANGER SAND FLOWER/12,3X12,3 Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16x4¹³/16")
6 patterns
** 1 Kerakoll

8 pieces



31086 TANGER BLUE GARDEN/12,3X12,3 Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16x4¹³/16")
6 patterns
** 1 Kerakoll

8 pieces



31082 TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3 Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16x4¹³/16")
6 patterns
** 1 Kerakoll

8 pieces



31081 TANGER SAND LILY/12,3X12,3 Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16x4¹³/16")
6 patterns
** 1 Kerakoll

8 pieces



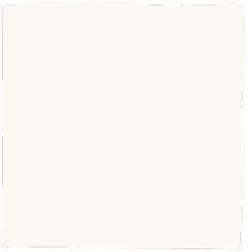
31079 TANGER BLUE PETALS/12,3X12,3 Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16x4¹³/16")
6 patterns
** 1 Kerakoll

8 pieces



31080 TANGER SAND CROSS/12,3X12,3 Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16x4¹³/16")
6 patterns
** 1 Kerakoll

8 pieces

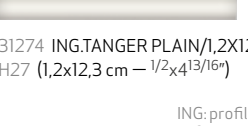


31087 TANGER PLAIN/12,3X12,3 Q39 (12,3x12,3 cm — 4¹³/16x4¹³/16")
** 1 Kerakoll

8 pieces



8 pieces



31274 ING.TANGER PLAIN/1,2X12,3 H27 (1,2x12,3 cm — 1/2x4¹³/16")
ING: profile view
ING: vista de perfil



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP
TANGER	•	•	•	•	•	•	R9
ING.TANGER	•	•	•	•	•	•	C1

PACKING

UNIT	m ²	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	m	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX (lb)	BOXES	PALLET	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(inch)
	•	66	6	34	0.51	5.54	9.516	20.94	120	61.73	664.42	120x80x105	8.7	0.34
	•	678	63	60	0.09	0.95	1.11	2.44	216	19.13	205.90	95x95x90	7	0.28

SUNSET

Porcelain Tile

6x25 cm
2,3x9,8"

white
sand
sage
green
petrol
mustard

SUNSET evokes typical Mediterranean twilight evenings, with the blue sea, the gold sand, the white foam of the sea's waves and the characteristic greens of the trees.

The porcelain tile collection features a total of 6 models in a 6x25cm format, in a choice of green, mustard, petrol to sage, sand and white, perfect for use both indoors and out.

SUNSET nos traslada a los atardeceres típicos mediterráneos: los azules del mar, el dorado de la arena, el blanco de la espuma de las olas o los verdes característicos de sus árboles.

Colección de aspecto artesanal que destaca por la gran variedad de gráficas, efecto vidriado y volumen irregular de sus piezas generado por la granilla brillo. Con tonalidades como green, mustard, petrol, sage, sand y white se presenta en porcelánico con un formato de 6x25 cm.

● SUNSET GREEN/6X25/8





- SUNSET PETROL/6X25/8 · ING. SUNSET PETROL/1,5X25
- SENSE BLUE SP/90X90/C/R

- SUNSET MUSTARD/6X25/8
- SUNSET SAND/6X25/8 · SUNSET WHITE/6X25/8 · SUNSET MUSTARD/6X25/8
- SENSE SAND SP/90X90/C/R





SUNSET

porcelain tile — 6 x 25 / 2,3 x 9,8"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



37330 SUNSET WHITE/6X25/8
Q37 (6x25 cm — 2³/8x9¹³/16")
40 patterns
*100 Mapei



33132 ING. SUNSET WHITE/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9¹³/16")



37338 SUNSET SAND/6X25/8
Q37 (6x25 cm — 2³/8x9¹³/16")
40 patterns
*137 Mapei



33133 ING. SUNSET SAND/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9¹³/16")



37336 SUNSET PETROL/6X25/8
Q37 (6x25 cm — 2³/8x9¹³/16")
40 patterns
*6 Kerakoll



33135 ING. SUNSET PETROL/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9¹³/16")



37334 SUNSET GREEN/6X25/8
Q37 (6x25 cm — 2³/8x9¹³/16")
40 patterns
*9 Kerakoll



33136 ING. SUNSET GREEN/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9¹³/16")



37337 SUNSET SAGE/6X25/8
Q37 (6x25 cm — 2³/8x9¹³/16")
40 patterns
*112 Mapei



33134 ING. SUNSET SAGE/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9¹³/16")



37335 SUNSET MUSTARD/6X25/8
Q37 (6x25 cm — 2³/8x9¹³/16")
40 patterns
*188 Mapei



33137 ING. SUNSET MUSTARD/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9¹³/16")



ING: profile view
ING: vista de perfil

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
SUNSET 6X25		•	WHITE	•		
ING.SUNSET		•	WHITE	•		

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
•	•	67	6	32	0,48	5,17	8,52	18,74	108	51,84	558,00	120x80x90	8,2	0,32
		267	25	60	0,23	2,42	2,98	6,56	130	29,25	314,84	120x80x91	8,5	0,33

AQUA

Porcelain Tile

6x24,6 cm
2.3x9.7"

white
brown
green
blue
anthracite

Various generations of artists have dedicated their talents to painting ceramics. This is a deep-rooted, traditional craft that has continued through to today. AQUA pays tribute to all those artists in recognition of their contributions to the ceramic industry and the distinctive hallmark that they create.

AQUA's floral motifs on a white background conjure up all the beauty of traditional Mediterranean hand-painted ceramics, rounded off by a series of field tiles that complement the decorative ones to perfection, opening up broad-ranging decorative possibilities. The white, brown, blue, green and anthracite colours of this 6x24.6cm porcelain wall tile collection can all be inter-combined.

Varias generaciones de artistas han volcado su talento en la elaboración de piezas cerámicas pintadas a mano. Un arte muy arraigado que perdura a día de hoy. AQUA es un homenaje a todos estos artistas y el reconocimiento a su impulso y diferenciación de la industria cerámica.

Un conjunto de piezas con motivos florales sobre fondo blanco que reproducen la técnica del pincelado manual característico en nuestro entorno. Se completa la oferta de la colección con las piezas de base que se complementan a la perfección con las piezas decorativas, dando así múltiples posibilidades decorativas. Un revestimiento porcelánico de 6x24,6cm que podemos combinar entre sus tonalidades white, brown, blue, green y anthracita.

● AQUA BLUE/6X24,6





- AQUA BROWN/6X24,6 · ING. AQUA BROWN/1,5X24,6 · RABAT SAND/6X24,6
- AQUA BROWN/6X24,6 · AQUA BROWN DECOR/6X24,6 · AQUA WHITE/6X24,6 · ING. AQUA BROWN/1,5X24,6
- SENSА SAND SP/90X90/C/R



● AQUA ANTHRACITE/6X24,6 · AQUA ANTHRACITE DECOR/6X24,6 · AQUA WHITE/6X24,6

● AQUA GREEN/6X24,6 · AQUA GREEN DECOR/6X24,6
● SENSE WHITE SP/90X90/C/R



AQUA

porcelain tile — 6 x 24,6 cm / 2.3 x 9.7"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



34816 AQUA WHITE/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 111 Mapei



35156 ING.QUA WHITE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



34818 AQUA BROWN/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 152 Mapei



34817 AQUA BLUE/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 112 Mapei



34822 AQUA BROWN DECOR/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
20 patterns
* 111 Mapei



34821 AQUA BLUE DECOR/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
20 patterns
* 111 Mapei



35154 ING.AQUA BROWN/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



35153 ING.AQUA BLUE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



34819 AQUA GREEN/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 113 Mapei / 116 Mapei



34820 AQUA ANTHRACITE/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
** 10 Kerakoll



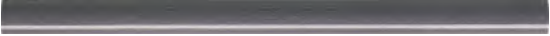
34823 AQUA GREEN DECOR/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
20 patterns
* 111 Mapei



34824 AQUA ANTHRACITE DECOR/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 111 Mapei



35155 ING.AQUA GREEN/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



35152 ING.AQUA ANTHRACITE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MAIT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
AQUA		•	•	•		
ING.AQUA		•	•	•		

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
		68	6	34	0.5	5.40	9.67	21.12	120	60	648.21	120x80x90	9	0.35
		271	25	60	0.22	2.38	2.98	6.56	130	28.6	309.81	120x80x91	8.5	0.33

RABAT

Porcelain Tile

6x24,6 cm
2.3x9.7"

*white
sand
silver
green
blue
grey*

Inspired by the typical ceramics found in southern Spain and northern Morocco, RABAT is a matt porcelain tile collection in a 6x24.6 cm format. The collection features 6 models in white, silver, sand, grey, green and blue featuring varying designs and a mix of different shades.

Inspirada en la cerámica típica del sur de España y norte de Marruecos. RABAT de apariencia artesanal se presenta como un porcelánico mate en formato 6x24,6 cm. Disponible en 6 tonos diferentes, comparte gama cromática con SENSE, permitiendo una perfecta combinabilidad.

● RABAT SILVER/24,6 · SENSE SILVER SP/90X90/C/R







● RABAT GREEN/24,6



● RABAT BLUE/6X24,6
● SIROCCO BLUE GARDEN/22,3

RABAT

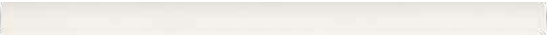
porcelain tile — 6 x 24,6 cm / 2.3 x 9.7"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



33126 RABAT WHITE/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
*103 Mapei



33916 ING.RABAT WHITE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



33127 RABAT SAND/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
*123 Mapei



33920 ING.RABAT SAND/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



33128 RABAT SILVER/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
*111 Mapei



33921 ING.RABAT SILVER/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



33129 RABAT GREEN/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
**18 Kerakoll



33918 ING.RABAT GREEN/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



33130 RABAT BLUE/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
*168 Mapei



33917 ING.RABAT BLUE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



33131 RABAT GREY/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
**8 Kerakoll



33919 ING.RABAT GREY/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")

RABAT collection perfectly matches with SENSE Collection
Colección RABAT coordina con la colección SENSE

RABAT collection perfectly matches with SIROCCO Collection
Colección RABAT coordina con la colección SIROCCO

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
RABAT	•		•	•		•
ING. RABAT	•		•	•		

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	68	6	34	0.5	5.40	9.6	21.12	120	60	648.21	120x80x90	9	0.35
		271	25	60	0.22	2.38	2.98	6.56	130	28.78	309.81	120x80x91	8.5	0.33

Wall

White Body Tile

- 150 *Gala*
- 156 *Beat*
- 162 *Levels*
- 170 *Moves*
- 178 *Nador*
- 186 *Dyroy*
- 194 *Riad*
- 206 *Sahn*
- 226 *Pasadena*
- 232 *Poitiers*
- 218 *Bari*



GALA

White body tile

33,3x100 cm
13.1x39.4"

white
green
blue
clay
taupe
grey

GALA introduces a new 33.3x100 format to the HARMONY range on a 7.5mm-thick tile body. It also takes advantage of a new decorative technique that allows for the creation of endless different bas-relief patterns, conceived to contrast with the surface finish.

GALA comes in a silky matt surface finish, with geometrical bas-relief patterns in a distinctive glossy shine. GALA's trend-setting choice of colours can easily be matched with other collections by HARMONY.

Con la colección GALA incorporamos un nuevo formato a la marca, 33,3x100 cm con un espesor de solo 7,5 mm. Además, implementamos una innovadora técnica de aplicación de esmalte. Que permite crear infinidad de patrones de bajo relieve generando un diseño de contraste con el acabado superficial.

El acabado de GALA combina la textura mate sedosa superficial con el patrón geométrico en bajo relieve de acabado brillo, que realza el diseño de la pieza. Destaca su paleta de color en tendencia que complementa el resto de colecciones de la marca.

● GALA WHITE DECOR/33,3X100/R
● EVOQUE WHITE SP/90X90/C/R





● GALA GREY DECOR/33.3X100/R



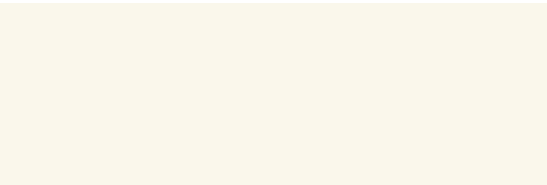
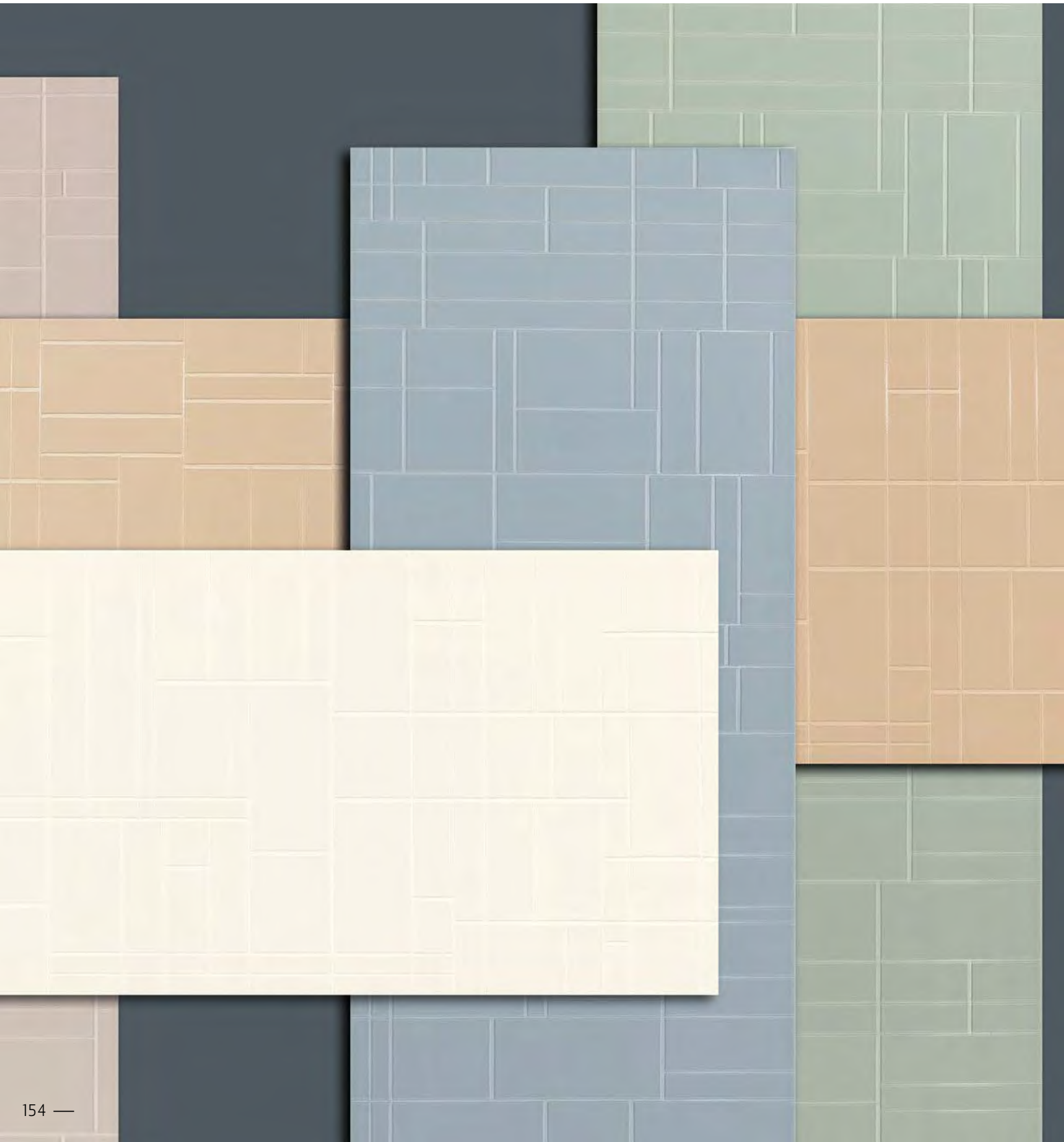
● GALA BLUE DECOR/33.3X100/R



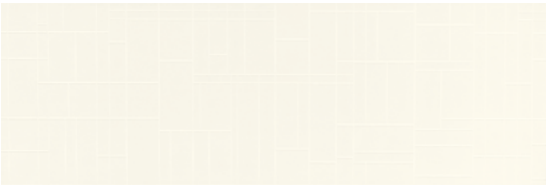
RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA

GALA

white body tile — 33,3 x 100 / 13 x 39.3"



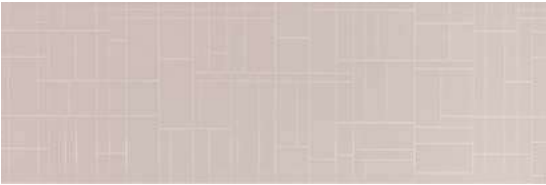
34775 GALA PLAIN /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13¹/₈x39³/₈"*)
*100 Mapei



34776 GALA WHITE DECOR /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13¹/₈x39³/₈"*)
5 patterns
*100 Mapei



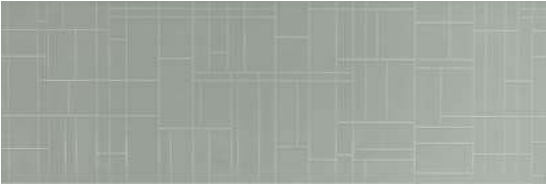
34778 GALA CLAY DECOR /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13¹/₈x39³/₈"*)
5 patterns
*138 Mapei



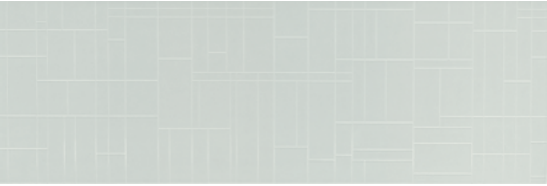
35306 GALA TAUPE DECOR /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13¹/₈x39³/₈"*)
5 patterns
** 5 Kerakoll



35308 GALA BLUE DECOR /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13¹/₈x39³/₈"*)
5 patterns
*170 Mapei



35307 GALA GREEN DECOR /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13¹/₈x39³/₈"*)
5 patterns
** 18 Kerakoll



34777 GALA GREY DECOR /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13¹/₈x39³/₈"*)
5 patterns
*111 Mapei

GALA collection perfectly matches with EVOQUE Collection
Colección GALA coordina con la colección EVOQUE

TECHNICAL CHARACTERISTICS					PACKING														
	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
GALA						•	3	0	6	2	21.51	24.92	54.62	24	46	516,15	118x105x48	7.5	0.30

BEAT

White body Tile

20x40 cm
7.8x15.7"

white
silver
anthracite
clay
blue
green

BEAT is a collection perfect for creating soothing, restful settings where you immediately feel at one with your surroundings. Its attractive rounded relief pattern, in a design with a strong sensory appeal, generates a sensation of tranquillity and wellbeing. Its soft, matt, monochrome finish brings a relaxing feel to living spaces, fostering a sense of contentment. BEAT comes in a 20x40 cm format in a selection of trendsetting colours that can be mixed and matched in multiple different ways. This is a highly versatile collection in a choice of neutral colours (White, Silver and Anthracite) and other more decorative ones (Clay, Blue and Green).

Colección que nace ante la necesidad de generar espacios en los que encontrarnos en calma y relajados. Lugares donde conectar emocionalmente con nuestro entorno. Para ello, se ha creado BEAT. Un cuidado trabajo que nos ofrece un diseño sensorial y gracias a su relieve redondeado se consigue un estado de comodidad y tranquilidad excepcional. Piezas con tonalidades suaves en acabado mate monocolor, consiguiendo crear ambientes más relajantes fomentando el bienestar. Se presenta en formato 20x40 cm disponibles en una selección de los colores en tendencia, que nos ofrecen múltiples opciones de combinabilidad. Un conjunto muy versátil, diferenciando una gama de neutros como son White, Silver y Anthracite y otras más decorativas, Clay, Blue y Green.

● BEAT ANTHRACITE/20X40





● BEAT CLAY/20X40



● BEAT WHITE/20X40



RECOMMENDED JOINT — JUNTA RECOMENDADA

Color — Color *MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL | FUGABELLA

Size — Tamaño 15 mm

BEAT

white body tile — 20 x 40 / 7.8 x 15.7"



29898 BEAT WHITE/20X40
Q35 (20x40 cm — 77/8x153/4")
6 patterns
** 100 Mapei



29900 BEAT CLAY/20X40
Q35 (20x40 cm — 77/8x153/4")
6 patterns
** 141 Mapei



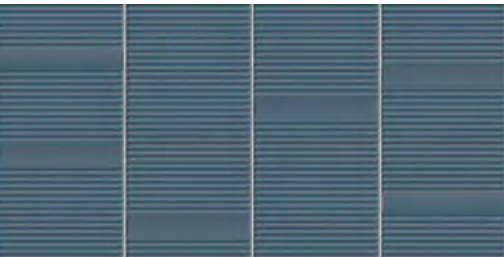
29899 BEAT SILVER/20X40
Q35 (20x40 cm — 77/8x153/4")
6 patterns
** 6 Kerakoll



29901 BEAT GREEN/20X40
Q35 (20x40 cm — 77/8x153/4")
6 patterns
** 8 Kerakoll



29903 BEAT ANTHRACITE/20X40
Q35 (20x40 cm — 77/8x153/4")
6 patterns
** 11 Kerakoll



29902 BEAT BLUE/20X40
Q35 (20x40 cm — 77/8x153/4")
6 patterns
** 169 Mapei

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
BEAT	•		•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (KG)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41

LEVELS

White body Tile

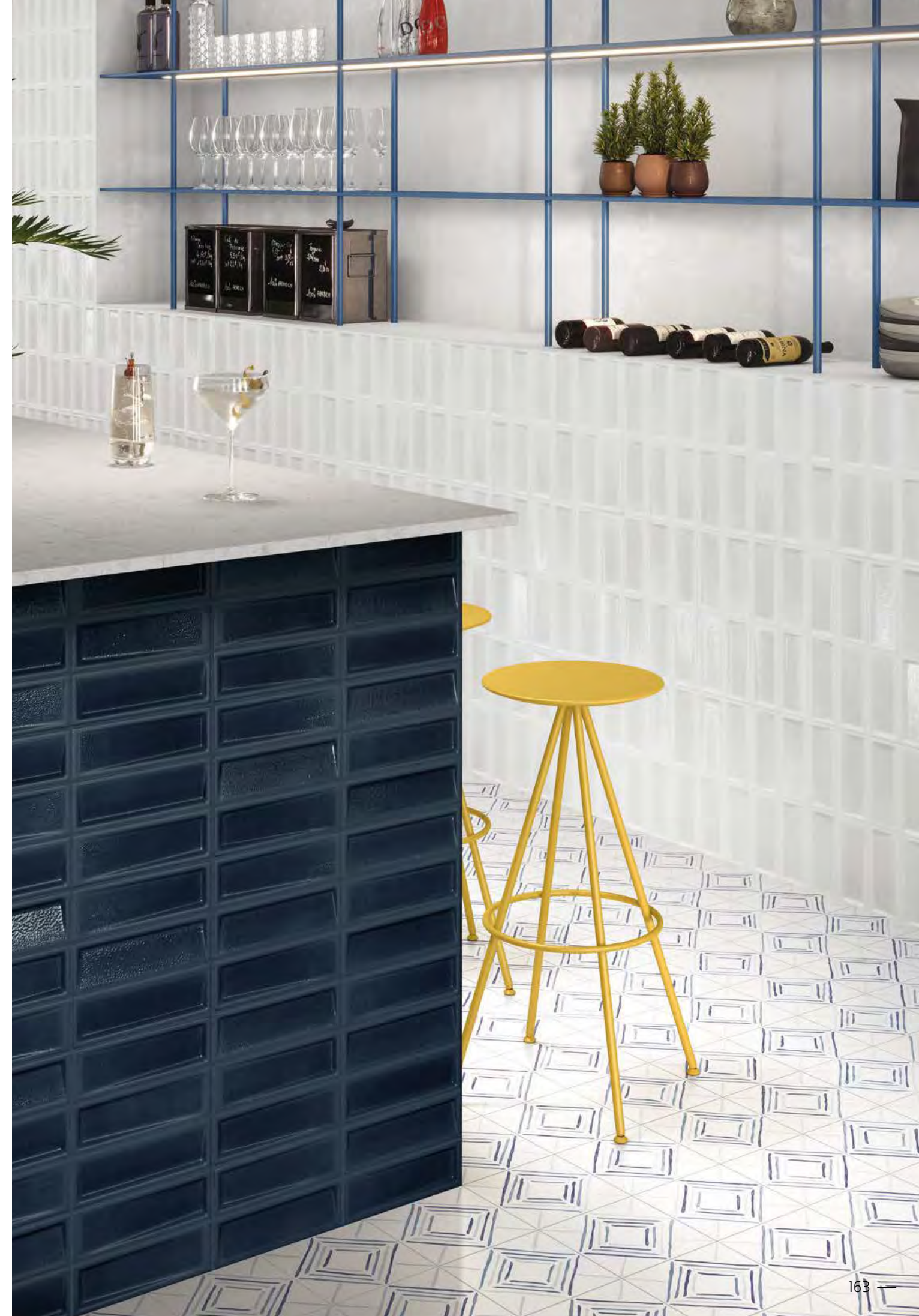
20x40 cm
7.8x15.7"

bordeaux
blue
green
sand
white
grey

This is a collection with a handcrafted appearance, inspired by the Mediterranean. Its 20x40 cm tiles stand out for the depth of their surface reliefs and their rich density of colour in areas where the glaze seems to have dripped down and concentrated. Available in a choice of six different colours—Bordeaux, Blue, Green, Sand, White and Grey—the wall tiles each emulate six smaller mosaic tiles, with a matt background combined with a transparent glossy finish. Manufactured using **DEEP TECH** and **LAYER TECH** technology, Levels stands out for its depth, textures and surface finishes. The tiles can be laid either horizontally or vertically, infusing living spaces with a unique distinction.

De inspiración mediterránea gracias a su apariencia tradicional y con acabados artesanales, LEVELS nos presenta en un formato 20x40 cm una colección que destaca por la profundidad de sus relieves y su efecto de acumulación de color como si de un efecto de gravedad se tratase. Compuesta por 6 colores diferentes: Bordeaux, Blue, Green, Sand, White y Grey, esta colección de revestimiento está dividida en 6 teselas con un fondo mate combinado con un acabado brillante y vidriado. Producida con las tecnologías **DEEP TECH** y **LAYER TECH** nos ofrece una combinación de profundidades, texturas y acabados superficiales para generar espacios únicos gracias a su opción de colocación, tanto en vertical como en horizontal.

● LEVELS BLUE/20X40 · LEVELS WHITE/20X40





● LEVELS GREY/20X40



● LEVELS SAND/20X40





RECOMMENDED JOINT — JUNTA RECOMENDADA

Color — Color *MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL | FUGABELLA

Size — Tamaño 15 mm

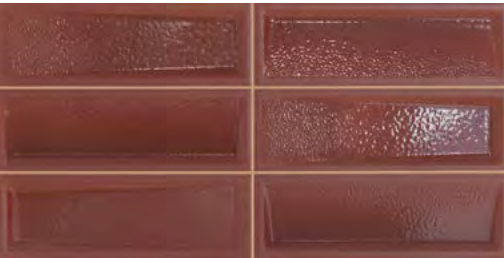
LEVELS

white body tile — 20 x 40 / 7.8 x 15.7"



31645 LEVELS WHITE/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

** 1 Kerakoll



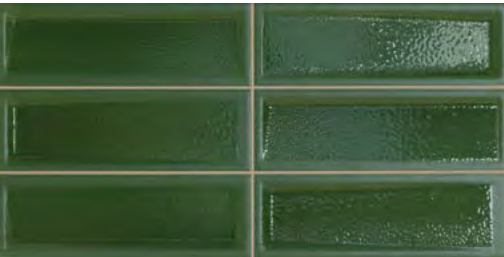
31641 LEVELS BORDEAUX/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

* 143 Mapei



31642 LEVELS GREY/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

** 3 Kerakoll



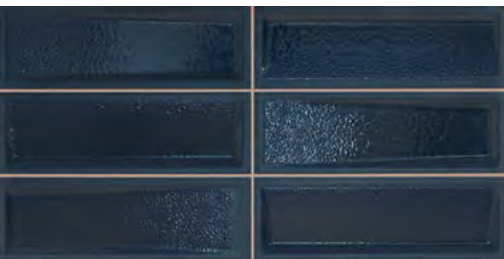
31643 LEVELS GREEN/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

** 19 Kerakoll



31644 LEVELS SAND/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

* 123 Mapei



31640 LEVELS BLUE/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

** 10 Kerakoll

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
LEVELS	•	•	•

PACKING

UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (KG)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
LEVELS	•	13	1	12	0.96	10.33	16.29	35.84	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41

MOVES

White body Tile

20x40 cm
7.8x15.7"

white
sand
taupe
green
silver
anthracite

MOVES is a 20x40cm wall tile collection conspicuous for its grooved, relief-textured design. Thanks to the use of **DEEP TECH** technology, reliefs with a hitherto unimaginable depth have been achieved. **LAYER TECH** technology has also been used to ensure a mix of textures with wide-ranging effects. The collection comes in a choice of different colours, including several warm ones.

MOVES destaca por su diseño acanalado y por sus relieves. Se trata de un revestimiento en formato 20x40 cm, que gracias a su tecnología **DEEP TECH** nos permite alcanzar unos relieves hasta ahora imposibles de realizar. Así mismo, la tecnología **LAYER TECH** otorga a la pieza una mezcla de texturas generando efectos muy variados. Se presenta en diferentes colores, destacando los cálidos.

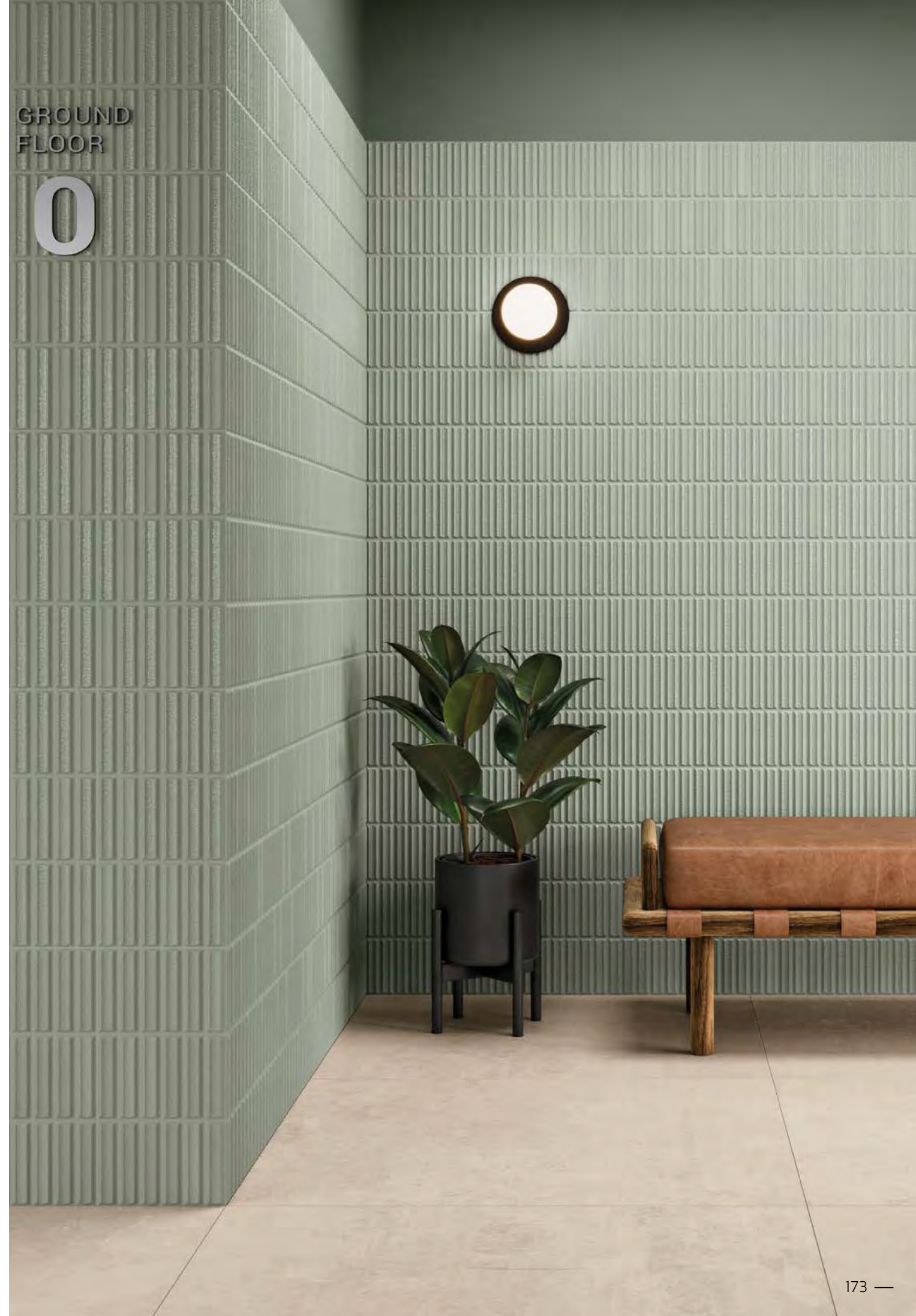
● MOVES ANTH/20X40 · MOVES SAND/20X40





● MOVES WHITE/20X40 · MOVES SAND/20X40
● NIZA CLAY/9.2X37

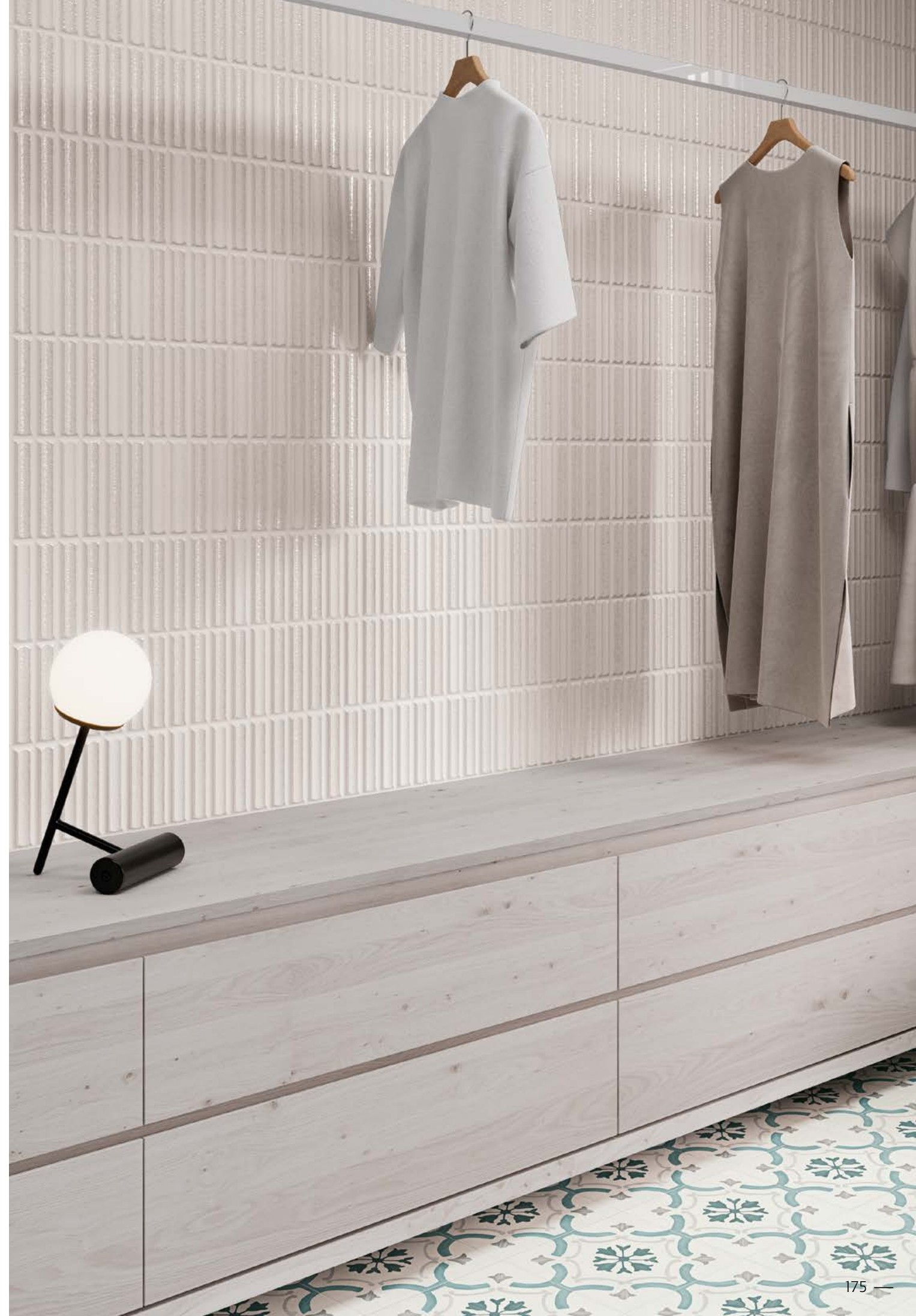
● MOVES GREEN/20X40

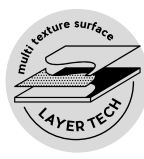




- MOVES TAUPE/20X40 · MOVES SAND/20X40
- PATTERNS SAND GEOMETRIC/22.3/9/9

- MOVES SILVER/20X40
- SIROCCO BLUE ORNATE/22.3/9/9





RECOMMENDED JOINT/MUNTA RECOMENDADA
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color color *1 Megol UNIAPECTUBITRACOLOR PLUS
** KERAKOLL KERAKOLL KERAKOLL KERAKOLL
Size — Tamaño 15 mm

MOVES

white body tile — 20 x 40 / 7.8 x 15.7"



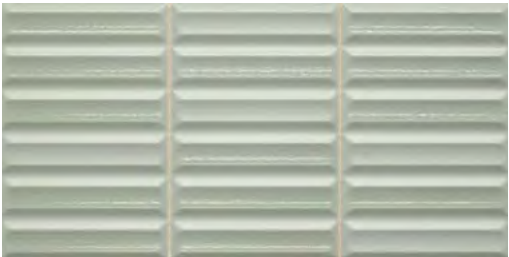
36407 MOVES WHITE/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

** 2 Kerakoll



36409 MOVES SAND/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

** 21 Kerakoll



36411 MOVES GREEN/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

** 18 Kerakoll



36410 MOVES TAUPE/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

** 43 Kerakoll



36408 MOVES SILVER/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

** 5 Kerakoll



36412 MOVES ANTH/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")

** 10 Kerakoll

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
MOVES	•	•	•

PACKING

UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	13	1	9	0.72	7.75	14.22	31.28	56	40.32	434	120x80x95	14	0.55

NADOR

White body Tile

13,2x13,2 cm
5.2x5.2"

white
silver
pink
sky
mint
yellow
sand
taupe

Inspired by the traditional ceramics of North Africa and Southern Spain, NADOR stands out for its wide variety of colours, with a predominance of soft shades. Its subtle design infuses living spaces with restful elegance. The transparency of Nador's glazes brings out the beauty of its different shades, further enhanced by the handcrafted appeal of its slightly uneven surface.

Available in a 13.2x13.2 cm format, this is a wall tile collection conceived to help create one-of-a-kind living spaces.

Colección inspirada en la cerámica tradicional del sur de España y norte de África, NADOR destaca por su extensa variedad de color, donde predominan los tonos suaves. Su gráfica sutil genera elegancia y suavidad en los espacios, aflorando distintas tonalidades gracias a la transparencia de sus esmaltes y ofreciendo un acabado artesanal con irregularidades en la superficie.

Su formato 13,2x13,2 cm nos ofrece una colección idónea de revestimiento para generar espacios únicos.

● NADOR PINK/13.2X13.2





● NADOR SAND/13,2X13,2 · NADOR TAUPE/13,2X13,2

● NADOR SKY/13,2X13,2 · ING.NADOR SKY/1,5X13,2





NADOR

white body tile — 13,2 x 13,2 / 5.2 x 5.2"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL | FUGABELLA



32015 NADOR WHITE/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/16x5³/16")
50 patterns

** 2 Kerakoll



32136 ING.NADOR WHITE/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5³/16")



32020 NADOR SILVER/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/16x5³/16")
50 patterns

* 127 Mapei



32138 ING.NADOR SILVER/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5³/16")



ING: profile view
ING: vista de perfil



32018 NADOR PINK/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/16x5³/16")
50 patterns

* 163 Mapei



32142 ING.NADOR PINK/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5³/16")



32017 NADOR SKY/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/16x5³/16")
50 patterns

* 168 Mapei



32141 ING.NADOR SKY/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5³/16")



32016 NADOR MINT/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/16x5³/16")
50 patterns

* 176 Mapei



32143 ING.NADOR MINT/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5³/16")



32022 NADOR YELLOW/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/16x5³/16")
50 patterns

** 24 Kerakoll



32140 ING.NADOR YELLOW/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5³/16")



32021 NADOR SAND/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/16x5³/16")
50 patterns

* 137 Mapei



32137 ING.NADOR SAND/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5³/16")



32019 NADOR TAUPE/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/16x5³/16")
50 patterns

* 111 Mapei



32139 ING.NADOR TAUPE/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5³/16")

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
NADOR			
ING.NADOR			

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	57	5	57	1	10,69	15,65	34,43	60	60	641,42	120x80x98	10	0.39
		505	47	60	0,12	1,28	1,76	3,87	216	25,66	276,21	120x80x96	6	0.24

DYROY

White body Tile

6,5x20 cm / 10x10 cm
2.5x7.8" / 4x4"

aqua
aubergine
blue
green
grey
white

DYROY is inspired by the northern lights. A collection in the characteristic colours of nature that can be admired in northern Norway, adapted to an artisanal-look collection of ceramic tiles. The range of tones and patterns featured in this collection recreate the shifting lights and colours of the Arctic nights. Available in 10x10 and 6.5x20 cm formats, it allows for multiple layouts.

Inspirada en las auroras boreales nace DYROY. Una colección que adopta los colores que nos ofrece la naturaleza en el norte de Noruega, adaptados a una colección cerámica de apariencia artesanal. Los diferentes tonos y la variedad gráfica de la colección, generan el movimiento de luz y color que nos ofrece la noche del ártico. Disponible en formato 10x10 y 6,5x20 cm, permite múltiples opciones de colocación.

● DYROY GREEN/6,5x20







● DYROY AUBERGINE/10x10

● DYROY BLUE/6,5x20



DYROY

white body tile — 6,5 x 20 - 10 x 10 / 2.5 x 7.8" - 4 x 4"

RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



29011 DYROY WHITE/10X10 Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/16x3¹⁵/16")
80 patterns
*170 Mapei



29019 DYROY WHITE/6,5X20 Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/16x3¹⁵/16")
80 patterns
*170 Mapei



29010 DYROY BLUE/10X10 Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/16x3¹⁵/16")
80 patterns
**14 Kerakoll



29018 DYROY BLUE/6,5X20 Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/16x7⁷/8")
80 patterns
**14 Kerakoll



29026 TRIM, DYROY BLUE/6,5X20 H31 (6,5x20 cm — 2⁹/16x7⁷/8")
80 patterns



29007 DYROY AUBERGINE/10X10 Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/16x3¹⁵/16")
80 patterns
*112 Mapei



29015 DYROY AUBERGINE/6,5X20 Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/16x3¹⁵/16")
80 patterns
*112 Mapei



29005 DYROY GREEN/10X10 Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/16x3¹⁵/16")
80 patterns
*177 Mapeill



29013 DYROY GREEN/6,5X20 Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/16x7⁷/8")
80 patterns
*177 Mapeill



TRIM: profile view
TRIM: vista de perfil



29004 DYROY AQUA/10X10 Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/16x3¹⁵/16")
80 patterns
*176 Mapei



29012 DYROY AQUA/6,5X20 Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/16x3¹⁵/16")
80 patterns
*176 Mapeil



29006 DYROY GREY/10X10 Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/16x3¹⁵/16")
80 patterns
**8 Kerakoll



29014 DYROY GREY/6,5X20 Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/16x7⁷/8")
80 patterns
**8 Kerakoll



TRIM, available in all colors.
TRIM, disponible en todos los colores.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
DYROY/10X10	•	•	•
DYROY/6,5X20	•	•	•
TRIM, DYROY/6,5X20	•	•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ³ BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX KG	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
•	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
		77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
		77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35

RIAD

White body Tile

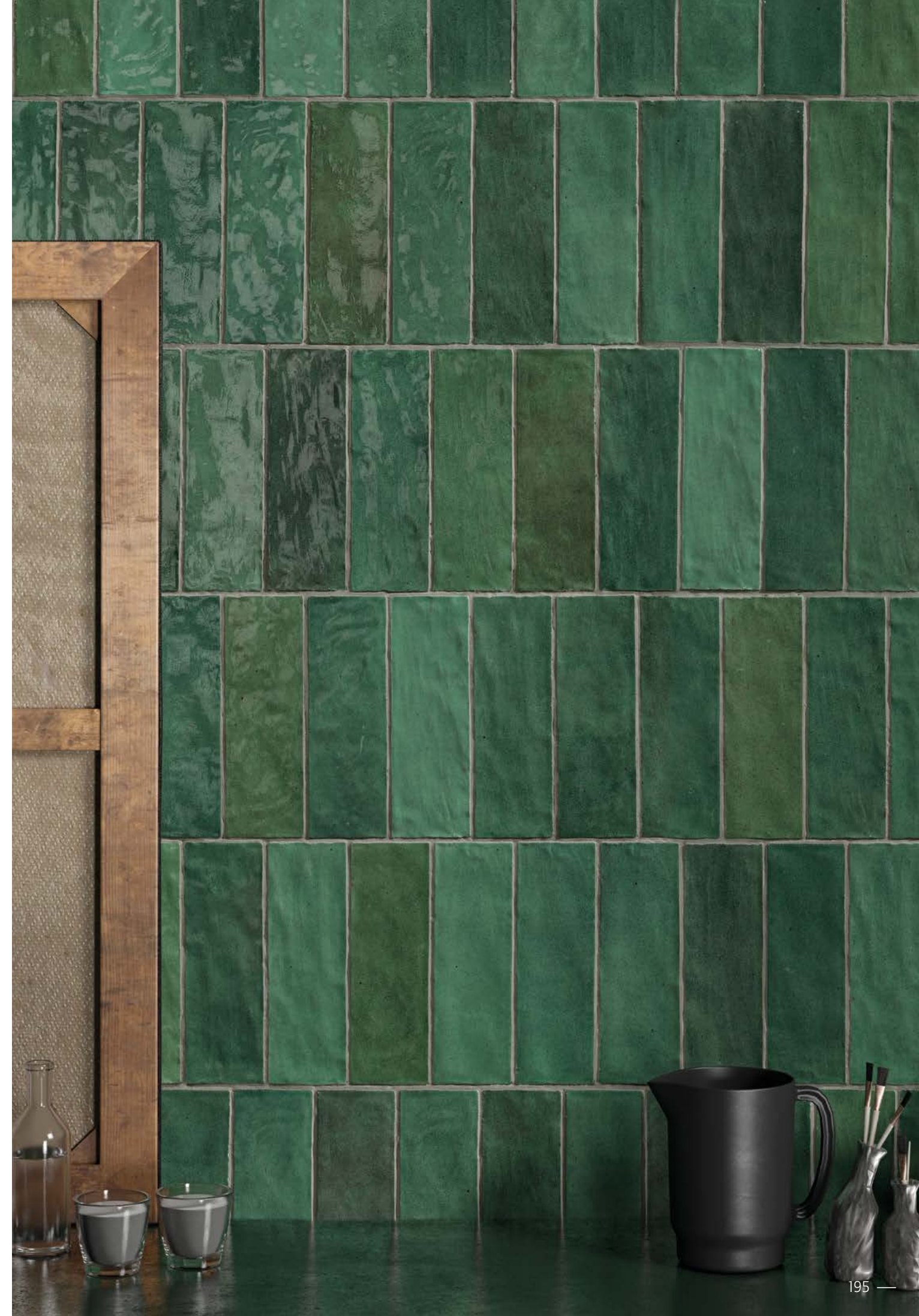
6,5x20 / 10x10 cm
2.5x7.8" / 4x4"

aqua
green
grey
pink
red
sand
sky
taupe
white

RIAD is a wall tile collection inspired by the hospitality and local colour of typical Moroccan guesthouses. A collection that stands out for its bright colours and the handcrafted appeal of its rich variety of shades and uneven surface, RIAD comes in a 10x10cm square format and 6.5x20cm rectangular one in a choice -of 9 colours. Great for mixing and matching with our SAHN collection.

La hospitalidad y el marcado color local de los alojamientos típicos marroquíes inspiran la colección de revestimiento RIAD. Colores brillantes y aspecto artesanal evocado tanto por la rica variedad en sus tonos como por su irregular superficie. Disponible en formato cuadrado 10x10 cm y rectangular 6,5x20 cm, y 9 variedades tonales diferentes. Combinable con nuestra colección SAHN.

● RIAD GREEN/6.5X20







● RIAD AQUA/10X10



● RIAD SKY/6.5X20



● RIAD WHITE/10X10



● RIAD GREY/6.5X20

RIAD

white body tile — 6,5 x 20 - 10 x 10 / 2.5 x 7.8" - 4 x 4"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



26045 RIAD WHITE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns
** 2 Kerakoll



26076 RIAD WHITE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns
** 2 Kerakoll



26759 TRIM. RIAD WHITE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



26047 RIAD AQUA/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns
* 112 Mapei



26077 RIAD AQUA/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns
* 112 Mapei



26767 TRIM. RIAD AQUA/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



26049 RIAD GREEN/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns
** 19 Kerakoll



26079 RIAD GREEN/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns
** 19 Kerakoll



26769 TRIM. RIAD GREEN/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
RIAD/10X10	•	•	•
RIAD/6,5X20	•	•	•
TRIM. RIAD/6,5X20	•	•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ³ BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX KG	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
•	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35



26051 RIAD PINK/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
** 48 Kerakoll



26081 RIAD PINK/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 48 Kerakoll



26770 TRIM. RIAD PINK/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26050 RIAD SKY/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
** 14 Kerakoll



26080 RIAD SKY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 14 Kerakoll



26768 TRIM. RIAD SKY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



27346 RIAD RED/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
** 42 Kerakoll



27349 RIAD RED/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 42 Kerakoll



27352 TRIM. RIAD RED/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



27347 RIAD TAUPE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
* 133 Mapei



27350 RIAD TAUPE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
* 133 Mapei



27353 TRIM. RIAD TAUPE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



27345 RIAD SAND/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
** 21 Kerakoll



27348 RIAD SAND/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 21 Kerakoll



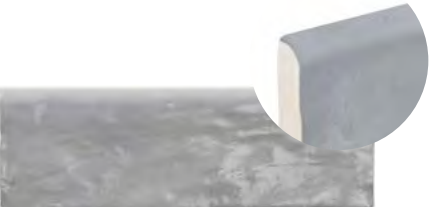
27351 TRIM. RIAD SAND/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26048 RIAD GREY/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
* 127 Mapei



26078 RIAD GREY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
* 127 Mapei



26771 TRIM. RIAD GREY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
RIAD/10X10	•	•	•
RIAD/6,5X20	•	•	•
TRIM. RIAD/6,5X20	•	•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES sq f	PIECES sq f	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
•	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
•	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
•	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35



TRIM: profile view
TRIM: vista de perfil

SAHN

White body Tile

6,5x20 / 10x10 cm
2.5x7.8" / 4x4"

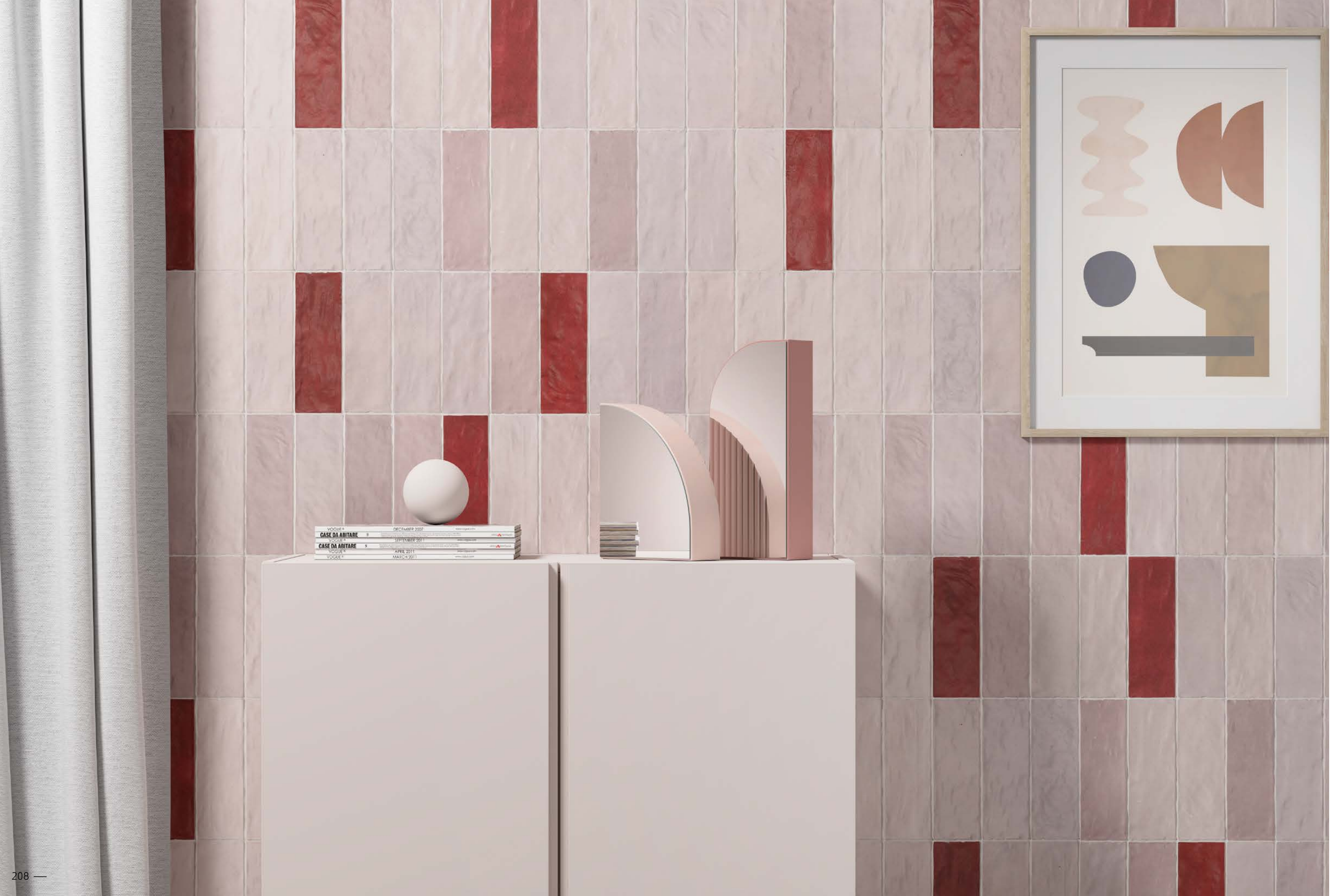
aqua
green
grey
pink
red
sand
sky
taupe
white

SAHN is a large and colourful collection reminiscent of the handcrafted ceramic tiles that were a traditional feature of Arab-style interior courtyards. A wide range of patterns and colour combinations are the hallmarks of this collection. Available in nine colours with a matt finish, it comes in a choice of two formats: 10x10 and 6.5x20 cm. Great for mixing and matching with our RIAD collection.

SAHN, una colección amplia y colorista que nos invita a recuperar el trabajo de cerámica artesanal tan característico de los patios interiores de las construcciones de influencia Árabe. Variedad gráfica y mezcla de diferentes tonalidades son una de las principales características de esta colección. Presentada en nueve colores en acabado mate, está disponible en dos formatos diferentes 10x10 y 6,5x20 cm. Combinable con nuestra colección RIAD.

● SAHN WHITE/10x10

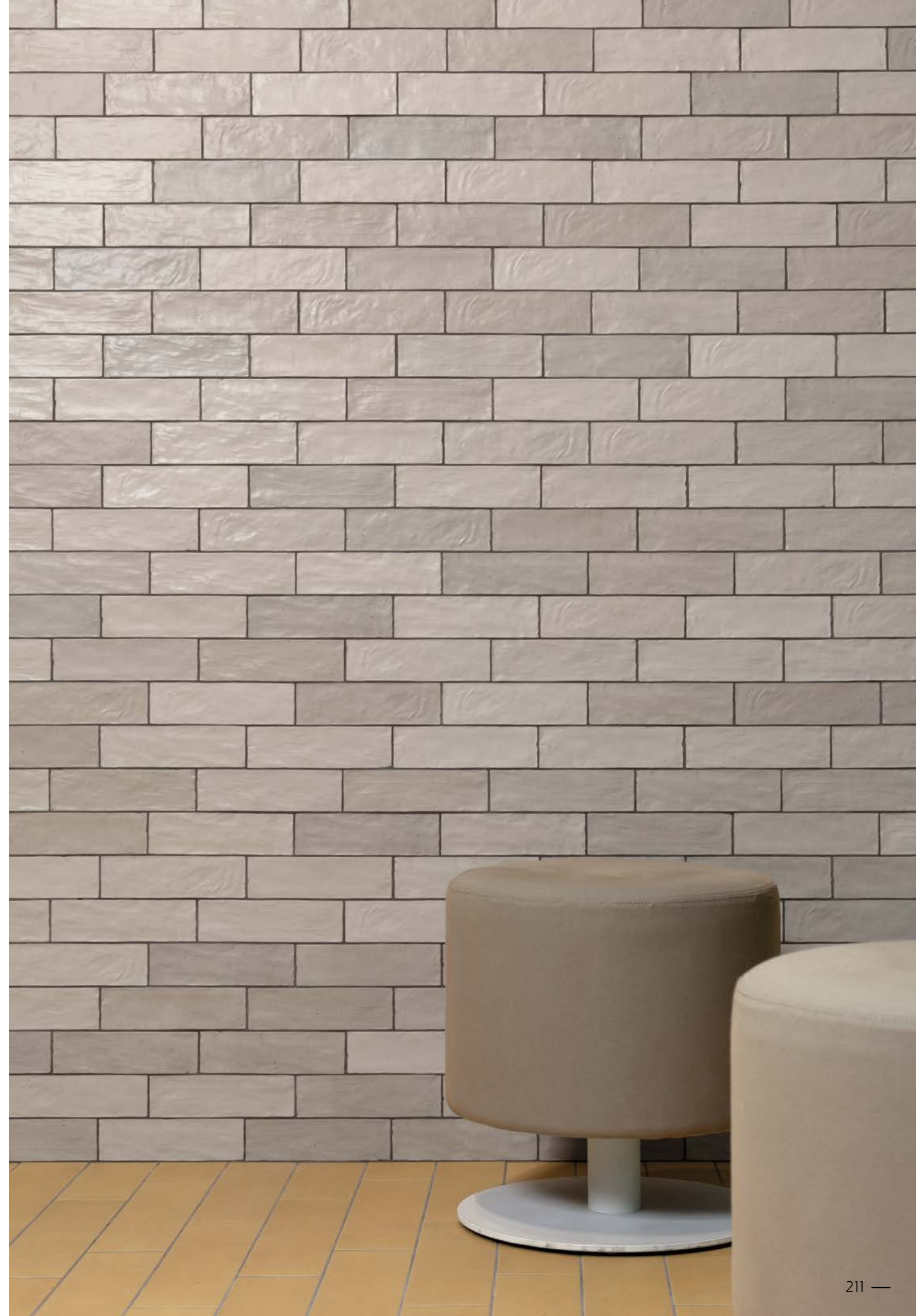






● SAHN AQUA/6,5x20 · SAHN SKY/6,5x20

● SAHN TAUPE/6,5x20
● NIZA MUSTARD/9,2X37





SAHN

white body tile — 6,5 x 20 - 10 x 10 / 2.5 x 7.8" - 4 x 4"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL | FUGABELLA



28902 SAHN WHITE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns
** 2 Kerakoll



28911 SAHN WHITE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns
** 2 Kerakoll



28920 TRIM. SAHN WHITE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns
** 2 Kerakoll



28894 SAHN AQUA/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns
* 112 Mapei



28903 SAHN AQUA/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns
* 112 Mapei



28912 TRIM. SAHN AQUA/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns
* 112 Mapei



28895 SAHN GREEN/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns
** 19 Kerakoll



28904 SAHN GREEN/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns
** 19 Kerakoll



28913 TRIM. SAHN GREEN/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns
** 19 Kerakoll

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
SAHN/10X10	•		•
SAHN/6,5X20	•		•
TRIM.SAHN/6,5X20	•		•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ³ BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX KG	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
•		77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35



28897 SAHN PINK/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
** 48 Kerakoll



28906 SAHN PINK/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 48 Kerakoll



28915 TRIM. SAHN PINK/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 48 Kerakoll



28900 SAHN SKY/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
** 14 Kerakoll



28909 SAHN SKY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 14 Kerakoll



28918 TRIM. SAHN SKY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 14 Kerakoll



28898 SAHN RED/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
** 42 Kerakoll



28907 SAHN RED/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 42 Kerakoll



28916 TRIM. SAHN RED/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 42 Kerakoll



28901 SAHN TAUPE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
* 133 Mapei



28910 SAHN TAUPE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
* 133 Mapei



28919 TRIM. SAHN TAUPE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
* 133 Mapei



28899 SAHN SAND/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
** 21 Kerakoll



28908 SAHN SAND/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 21 Kerakoll



28917 TRIM. SAHN SAND/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
** 21 Kerakoll



28896 SAHN GREY/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns
* 127 Mapei



28905 SAHN GREY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
* 127 Mapei



28914 TRIM. SAHN GREY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns
* 127 Mapei

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	SHADE VARIATION			PACKING															
	MATT	GLOSS		UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)	
																			
SAHN/10X10	•		•		•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35	
SAHN/6.5X20	•		•		•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35	
TRIM.SAHN/6.5X20	•		•	•		77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35	



TRIM: profile view
TRIM: vista de perfil

BARI

White body Tile

6x24,6 cm
2.3x9.7"

white
brown
sand
silver
green
blue

BARI is inspired by traditional tile-making techniques, with tiles in a 6x24.6 format whose uneven, slightly concave surface evokes all the charm of hand-crafted ones. Its shine, rich patterns and traditional local colours conjure up the shores of the Mediterranean Sea. The collection is rounded off by a décor in a choice of 6 colours, whose embossed surface, in subtly varying hues, fits in harmoniously with the rest of the collection, adding to its decorative appeal.

Colección que recoge y reproduce técnicas de fabricación de la cerámica tradicional. Una base con superficie irregular y ligeramente cóncava evoca el acabado artesanal del producto en un formato de 6x24,6. El brillo de las piezas, su riqueza gráfica, así como los colores propios de la zona, nos transportan a orillas del Mediterráneo. La colección se completa con una pieza decorativa, con un relieve degradado que le confiere al conjunto un mayor valor decorativo manteniendo la armonía en 6 tonalidades diferentes.

● BARI SAND/6X25 · BARI SAND DECOR/6X25





● BARI GREEN DECOR/6X24,6 · BARI GREEN/6X24,6

● BARI BLUE DECOR/6X24,6





BARI

white body tile — 6 x 24,6 / 2.3 x 9.7"



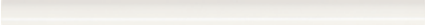
RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



35256 BARI WHITE/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 111 Mapei



35263 BARI WHITE DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 111 Mapei



35269 ING.BARI WHITE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



35259 BARI SAND/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
** 43 Kerakoll



35265 BARI SAND DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
** 43 Kerakoll



35271 ING.BARI SAND/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



35260 BARI BROWN/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 133 Mapei



35266 BARI BROWN DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 133 Mapei



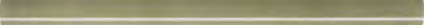
35272 ING.BARI BROWN/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



35261 BARI GREEN/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 115 Mapei



35267 BARI GREEN DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
* 115 Mapei



35273 ING.BARI GREEN/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



35262 BARI BLUE/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
** 14 Kerakoll



35268 BARI BLUE DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
** 14 Kerakoll



35274 ING.BARI BLUE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



35258 BARI SILVER/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
** 7 Kerakoll



35264 BARI SILVER DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — 2³/8x9¹¹/16")
40 patterns
** 7 Kerakoll



35270 ING.BARI SILVER/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — 5/8x9¹¹/16")



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL
BARI				
ING. BARI		•	•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE														
•	•	68	6	34	0.5	5.40	7.8	17.16	120	60	648.21	120x80x90	9	0.35
		271	25	60	0.22	2.38	2.98	6.56	130	28.6	309.81	120x80x91	8.5	0.33

PASADENA

White body Tile

7,5x30 cm
3x11.8"

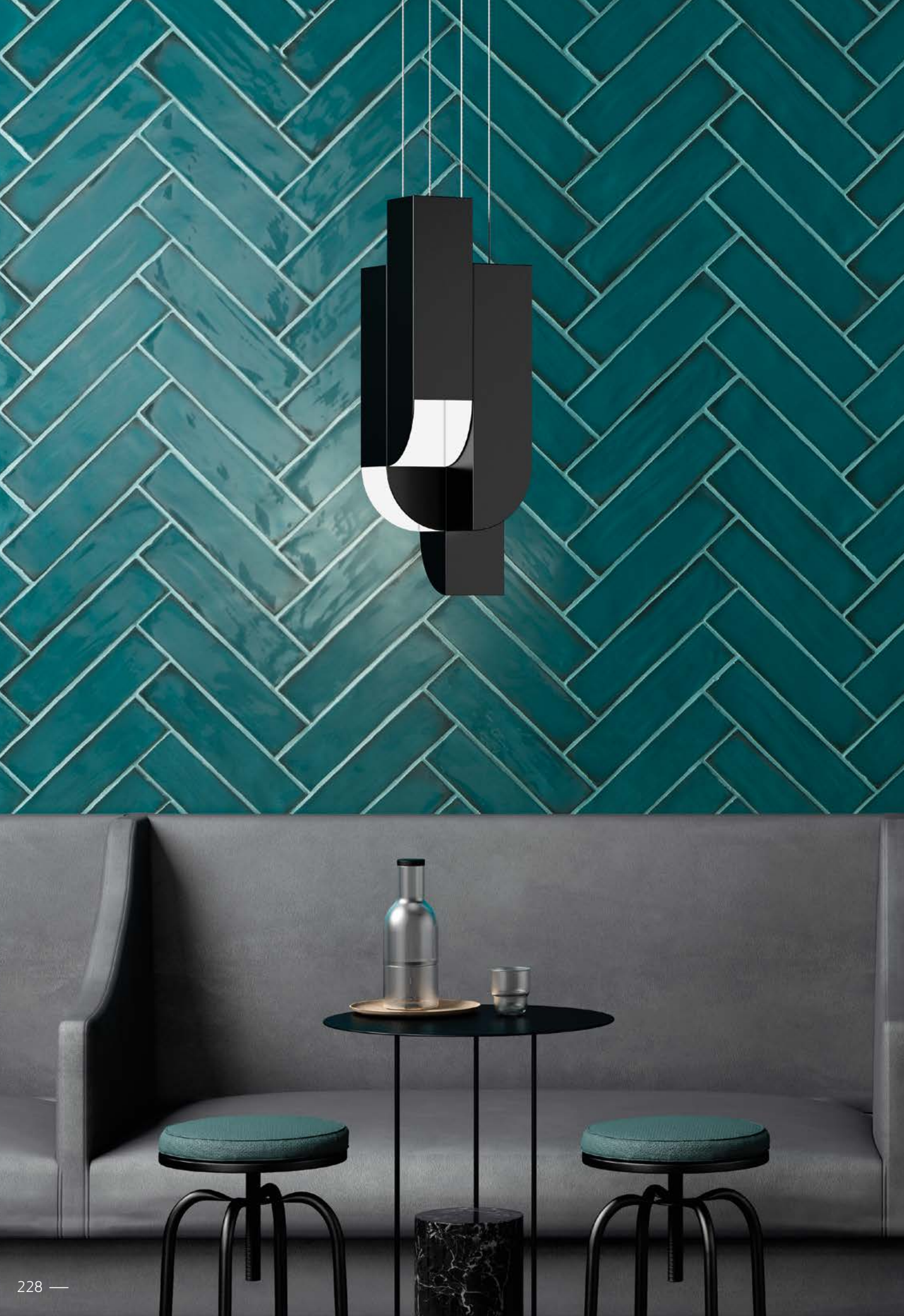
blue
green
moonlight
taupe
white

This 7.5 x30cm wall tile collection combines a handcrafted appearance with the shine typical of a glaze with a mother-of-pearl or aged effect. Available in a choice of colours, it comes in 8 different patterns for greater visual variety. Thanks to its artisanal charm and the ease with which it can be combined with other materials. PASADENA can be used to dress up all kinds of surfaces.

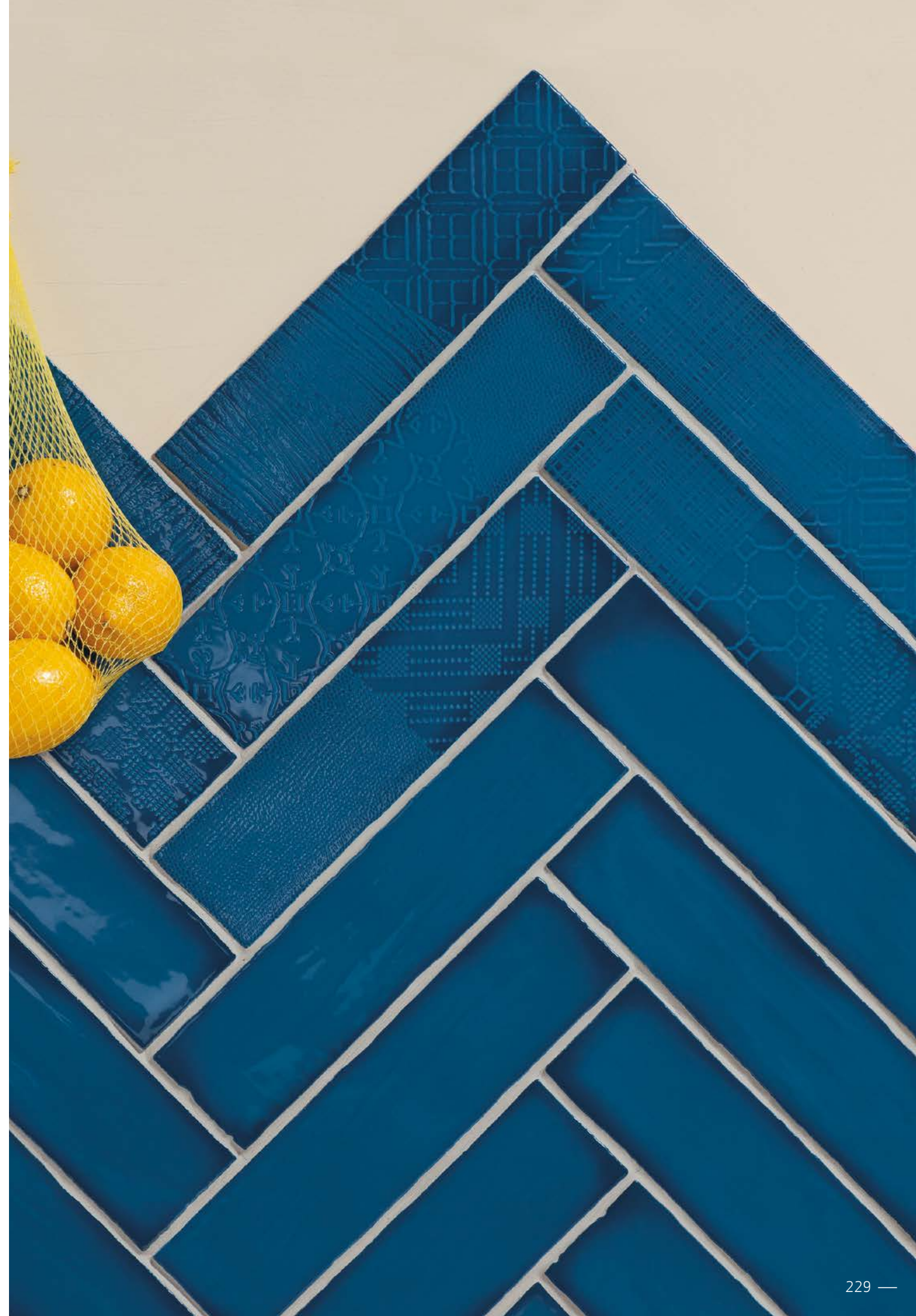
Esta colección cerámica para revestimiento en formato 7,5x30 cm combina su apariencia artesanal con un brillo característico del esmaltado nacarado o de efecto envejecido. Disponible en diferentes tonos con 8 gráficas distintas que amplían su riqueza visual. Su aspecto artesanal y su fácil combinabilidad convierten esta colección cerámica en un elemento perfecto para recubrir todo tipo de superficies.

● PASADENA WHITE/30





● CALIFORNIA GREEN/30

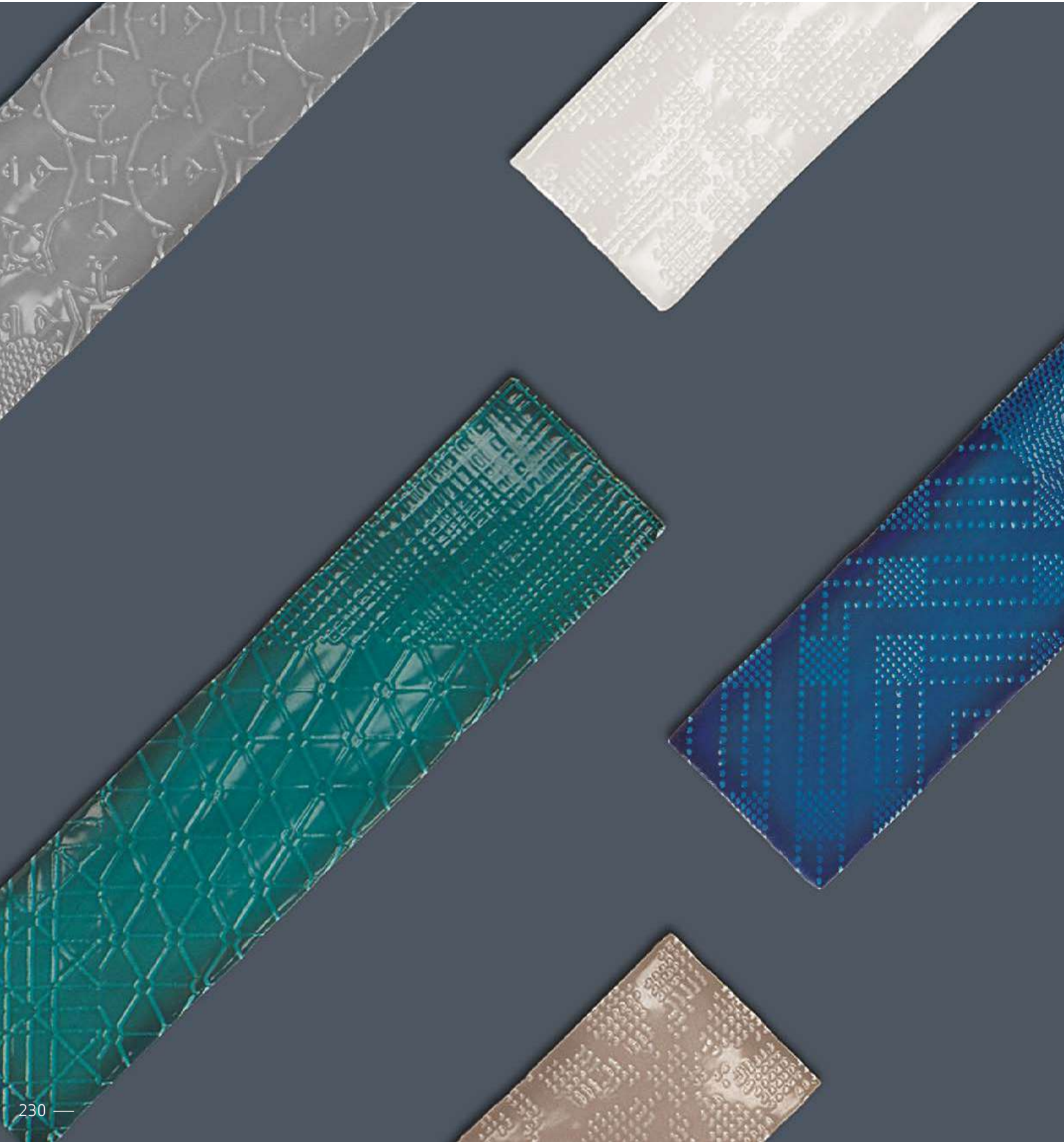


● PASADENA BLUE/30 - CALIFORNIA BLUE/30

PASADENA

white body tile — 7,5 x 30 / 3 x 11.8"

RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



21602 CALIFORNIA WHITE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
* 103 Mapei



21600 CALIFORNIA TAUPE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
* 133 Mapei



21601 CALIFORNIA MOONLIGHT
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 8 Kerakoll



21598 CALIFORNIA GREEN
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 9 Kerakoll



21599 CALIFORNIA BLUE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 16 Kerakoll



21100 PASADENA WHITE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
8 patterns
* 103 Mapei



21103 PASADENA TAUPE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
8 patterns
* 133 Mapei



21102 PASADENA MOONLIGHT
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
8 patterns
** 8 Kerakoll



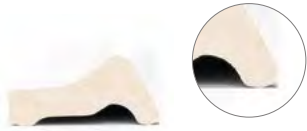
21099 PASADENA GREEN
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
8 patterns
** 9 Kerakoll



21101 PASADENA BLUE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
8 patterns
** 16 Kerakoll



21824 M.PASADENA WHITE
H20 (4x30 cm — 1⁹/16x11¹³/16")



M: profile view
M: vista de perfil



M: Available in all colors.
M: Disponible en todos los colores.

TECHNICAL CHARACTERISTICS				PACKING														THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
MATT	GLOSS	SHADE VARIATION		UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ³ BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET			
					•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90			
PASADENA	•	•			•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90			
CALIFORNIA	•	•			•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90			
M.PASADENA	•	•		•	•	63	7.74	16	0.22	2.33	2.9	6.36	130	28.1	302	120x80x90			

POITIERS

White body Tile

7,5x30 cm
3x11.8"

Pearl
Beige
Ecrú
Latte
Rose
Bordeaux
Mint
Green
Azure
Indigo
Moonlight
Smoke
White
Black

POITIERS, one of HARMONY's hallmark collections, has been revamped to include more colours than ever thanks to 3 new models. The brand's wider choice of colours makes for an appealing and timeless product. This 7.5x30 cm decorative wall tile collection combines a handcrafted look with a shine evocative of traditional glazed ceramic tiles. Available in different colours, the collection also features matching moulding tiles in the same shades. A collection perfect for settings of all kinds, thanks to its handcrafted appeal and inter-combinability.

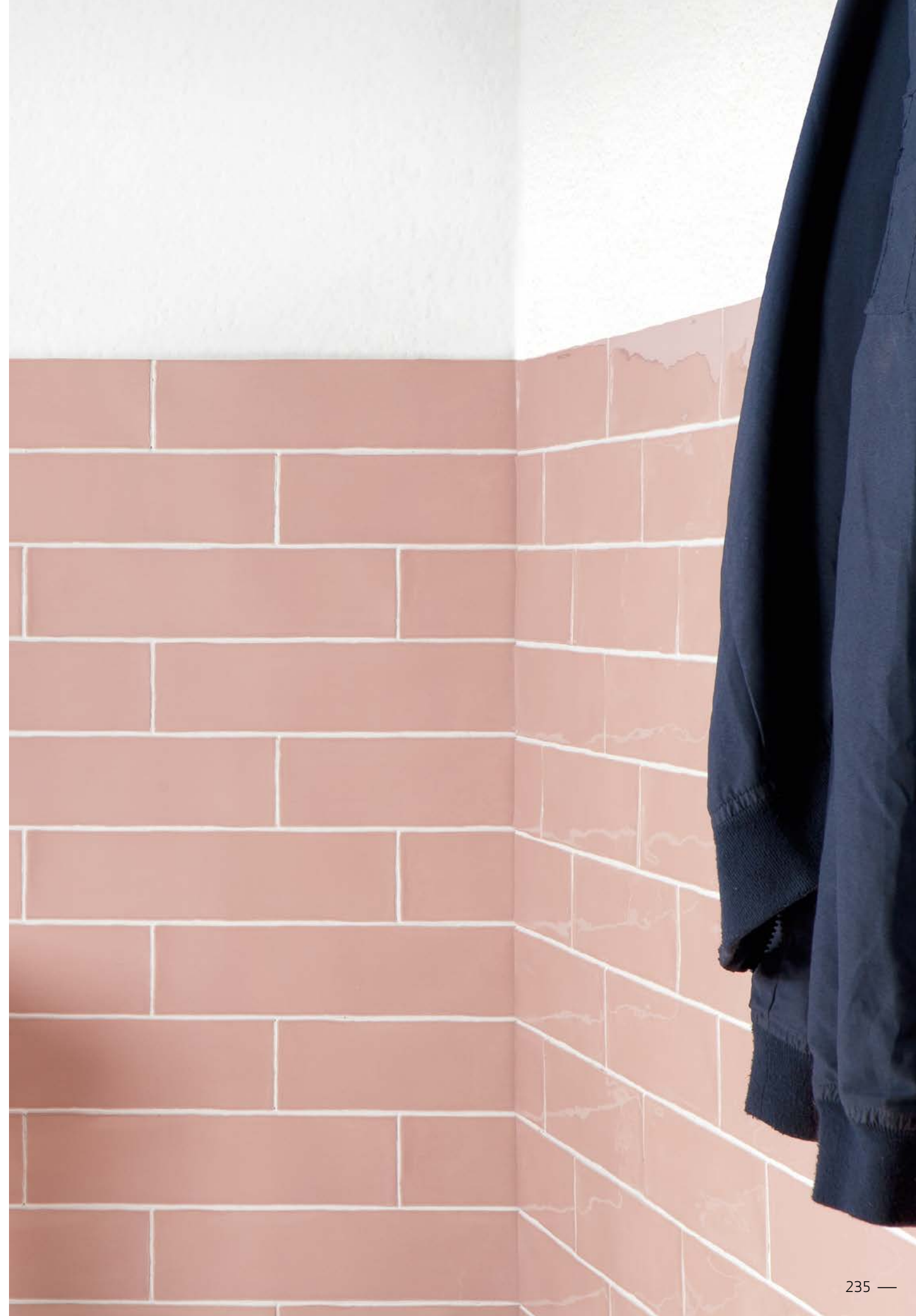
POITIERS, una de las colecciones emblemáticas de HARMONY rejuvenece y amplía su extensa oferta de colores con la incorporación de 3 nuevas referencias. Convirtiéndose la oferta más amplia en cuanto a colores de la marca, en un producto sugerente y atemporal. Esta colección apta para revestimiento en formato 7,5x30 cm combina su apariencia artesanal con un brillo característico del esmaltado clásico. Disponible en tonos diferentes, cuenta también con molduras adaptadas a todos ellos. Su aspecto artesanal y su fácil combinabilidad convierten esta colección cerámica en un elemento perfecto para recubrir todo tipo de superficies.

● POITIERS SMOKE/30





● POITIERS INDIGO/30



● POITIERS ROSE/30



POITIERS

white body tile — 7,5 x 30 / 3 x 11.8"



RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



16182 POITIERS PEARL/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 24 Kerakoll



19809 POITIERS ECRU/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 3 Kerakoll



19806 POITIERS ROSE/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 39 Kerakoll



25968 POITIERS-MINT/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 177 Kerakoll



21571 POITIERS AZURE/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 169 Kerakoll



20594 POITIERS MOONLIGHT/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 111 Kerakoll



13238 POITIERS-W/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 103 Kerakoll



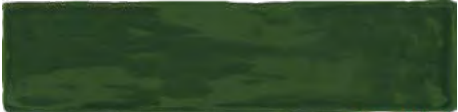
19808 POITIERS BEIGE/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 20 Kerakoll



16184 POITIERS LATTE/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 134 Kerakoll



29029 POITIERS BORDEAUX/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 10 Kerakoll



29028 POITIERS GREEN/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 19 Kerakoll



29030 POITIERS INDIGO/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 16 Kerakoll



16186 POITIERS SMOKE/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 10 Kerakoll



13240 POITIERS-N/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 12 Kerakoll



● POITIERS-W/MATT/30

RECOMMENDED JOINT
JUNTA RECOMENDADA
Color — Color *MAPEI|ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL|FUGABELLA



19490 POITIERS-W/MATT/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")
** 103 Kerakoll



13248 POITIERS-W/15
Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/16x5¹⁵/16")
** 103 Kerakoll



20609 POITIERS MOONLIGHT/15
Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/16x5¹⁵/16")
** 111 Kerakoll



16951 TRIM. POITIERS-W/30
H21 (7,5x30 cm — 2¹⁵/16x11¹³/16")



13243 M. POITIERS-W/30
H33 (5x30 cm — 2x11¹³/16")



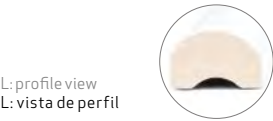
17863 L. VIENNE-W/30
H27 (2x30 cm — 13/16x11¹³/16")



TRIM: profile view
TRIM: vista de perfil



M: profile view
M: vista de perfil



L: profile view
L: vista de perfil

TRIM, M, L, available in all colors.
TRIM, M, L, disponible en todos los colores.



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
POITIERS/15		•	•
POITIERS/30		•	•
POITIERS/MATT/30	•		•
TRIM. POITIERS/30		•	•
M. POITIERS/30		•	•
L. VIENNE		•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq f	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	89	8.26	44	0.5	5.33	7.02	15.44	115	57.5	618.92	120x80x90	9	0.35
	•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
	•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
	•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.46	16.41	130	65	692.66	120x80x90	9	0.35
	•	67	6.19	18	0.27	2.91	4.7	10.34	85	22.1	237.88	120x80x72	19	0.75
	•	167	15.48	49	0.29	3.16	5.59	12.3	85	24.65	265.33	120x80x72	13	0.51

Aditional Information

Información adicional

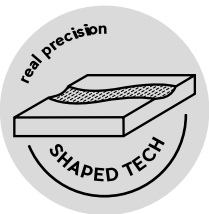
- 243 *Technologies* — *Tecnologías*
- 244 *Complementary piece* — *Pieza complementaria*
- 246 *Iconography* — *Iconografía*
- 247 *Regulation* — *Normativa*
- 250 *Technical Characteristic* — *Características Técnicas*
- 252 *Handling* — *Manipulado*
- 254 *Cleaning* — *Limpieza*

Technologies

Tecnologías

At HARMONY we strive to keep at the forefront, both in technology and in applications of new products and services conceived to impress customers and to guarantee high added value.

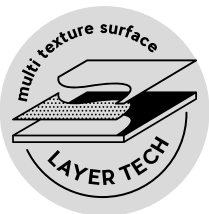
En HARMONY trabajamos para estar a la vanguardia en tecnología y aplicaciones de nuevos productos y servicios con un alto valor añadido que consigan sorprender y satisfacer a nuestros clientes.



SHAPED
Real precision · Precisión real

Reliefs are created via digital technology perfectly coordinated with graphic printing to generate the most natural pieces ever seen in ceramic.

Relieves creados de manera digital perfectamente coordinados con la impresión gráfica para generar las piezas más naturales nunca vistas en cerámica.



LAYER TECH
Multi texture surface · Múltiples texturas

Allows to create different surface layers, generating varying effects on the same tile. This leads to hitherto unimaginable spectacular finishes on the tiles.

Permite crear texturas en diferentes capas de la superficie generando efectos variados en una misma pieza. Acabados espectaculares hasta ahora imposibles de conseguir en cerámica.



DEEP TECH
Extraordinary relief · Relieve extraordinario.

Relief surfaces can be created with an extraordinary depth, with reliefs as deep as 8 mm. This new technology opens up new broad-ranging decorative potential.

Permite realizar relieves con un nivel de profundidad extraordinario, llegando hasta los 8 mm de relieve. Esta nueva tecnología abre un universo de posibilidades decorativas.

Complementary piece

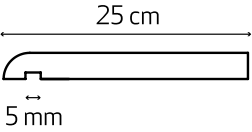
Pieza complementaria

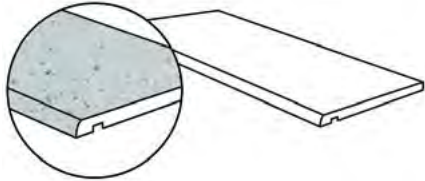
WINDOWSILL - ALFÉIZAR

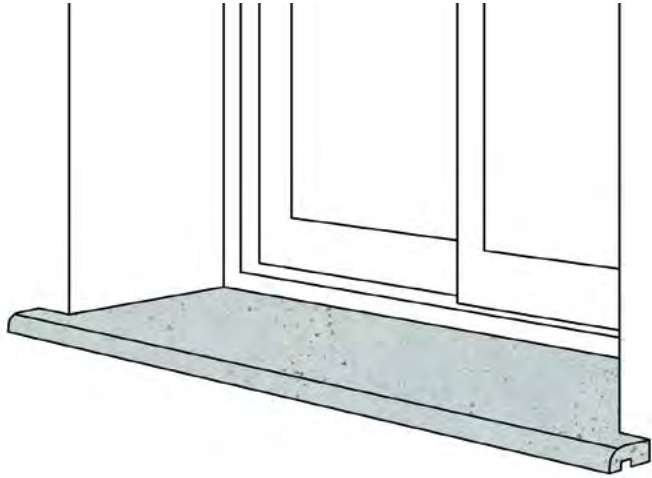
AF.

25x90 cm — 10x36"

H46





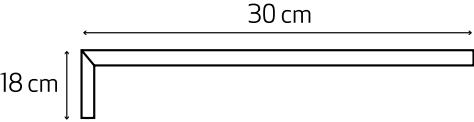


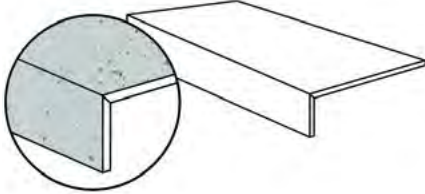
SEAMLESS TECHNICAL STAIR-TREAD - PELDAÑO TÉCNICO SIMPLE

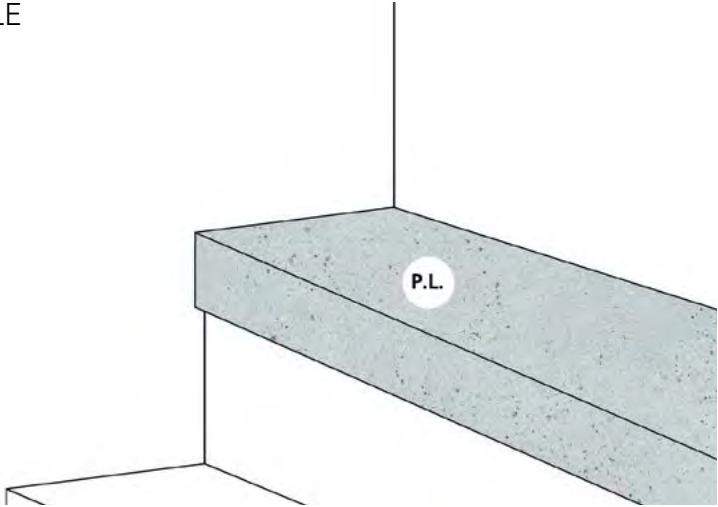
PL./18

30x90 cm — 12x36"

H76







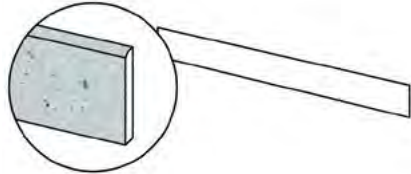
SKIRTING - RODAPIE

R.

8x90 cm — 3x36"

H33





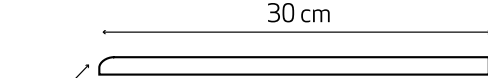


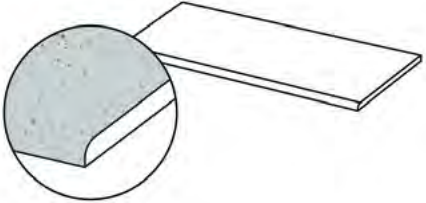
ROUNDED STAIR-TREAD - PELDAÑO ROMO

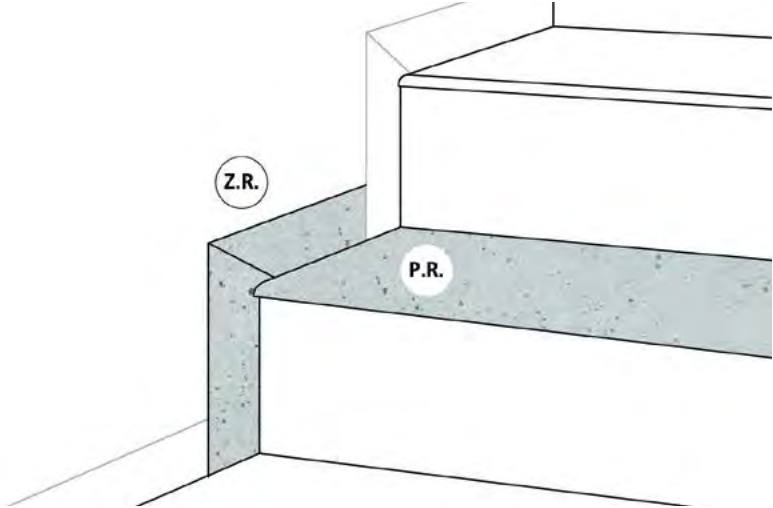
PR.

30x90 cm — 12x36"

H47





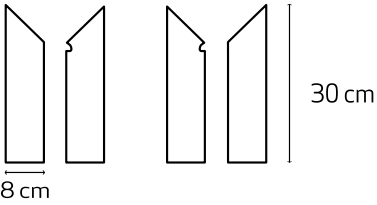


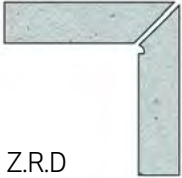
SKIRTING PIECES ROUNDED STAIR-TREAD - ZANQUÍN ROMO

Z.R.

8x30 cm — 3x12"

H5





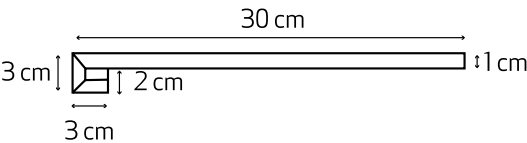


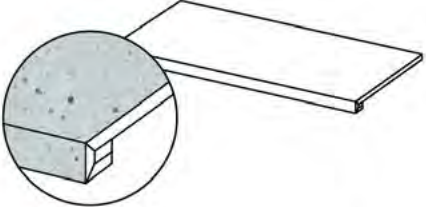
DOUBLE TECHNICAL STAIR-TREAD - PELDAÑO TÉCNICO DOBLE

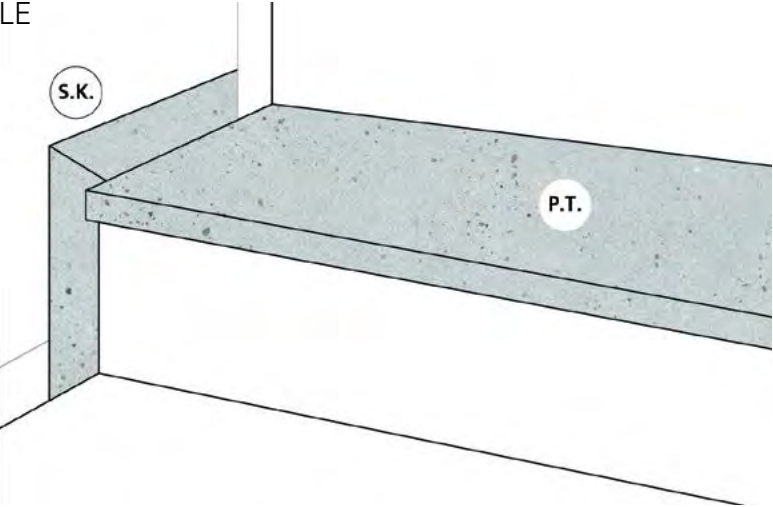
P.T.

30x90 cm — 12x36"

H47





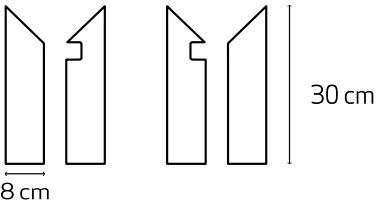


SKIRTING PIECES DOUBLE TECHNICAL STAIR-TREAD - ZANQUÍN ANGULAR

S.K.

8x30 cm — 3x12"

H5







Iconography

Iconografía

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Mate	Matt
	Brillo	Gloss
	Variación en tonalidad uniforme	Uniform shade
	Variación en tonalidad ligera	Slight shade variation
	Variación en tonalidad media	Medium shade variation
	Variación en tonalidad pronunciada	Pronounced shade variation
	Revestimiento ducha	Suitable for shower wall

PACKING

	Venta por piezas	Sell for unit
	Venta por m²	Sell for m²
 	Piezas por m²	Pieces fo rsq ft
	Piezas por caja	Pieces box
 	m² por caja	sq ft for box
 	Kg por caja	lb for box
	Cajas pallet	Boxes pallet
 	m² por pallet	sq ft for pallet
	cm pallet	cm pallet
	Medida tesela	Chip size
	Espesor (mm)	Thickness (inch)

Regulation

Normativa

UNE-EN.14411

NORMA NORM		GRES PORCELÁNICO PORCELAIN TILES			PAVIMENTO DE GRES SINGLE FIRED FLOOR TILES			REVESTIMIENTO WALL TILES			
UNE-EN-ISO 10545		ANEXO-ANNEX G			ANEXO-ANNEX I			ANEXO-ANNEX K			
		GRUPO-GROUP BIa			GRUPO-GROUP BIa			GRUPO-GROUP BIII			
		7 <N<15 cm	N≥15 cm		7 <N<15 cm	N≥15 cm		7<N<15 cm	N≥15 cm		
-2	Longitud y anchura - Lenght and width		±0,9 mm	±0,6 %	± 2,0 mm	± 0,9 mm	±0,9 %	±2,0 mm	±0,75%	±0,50%	±2,0 cm
	Espesor - thickness	Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			
		Desviación W Desviation W	±0,5mm	±5%	±0,5 mm	±0,5 mm	±5%	±0,5mm	±0,5%	±10%	±0,5 mm
	Rectitud de lados - Straightness of sides		±0,75 mm	±0,5 %	±1,5 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±1,5 mm	±0,5 %	±0,3 %	±1,5 mm
	Ortogonalidad - Rectangularity		±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 %	±0,5 %	±2,0 mm
	Curvatura - Curvature	Central - Centre	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	+ 0,75/-0,5 %	+0,5/-0,3 %	+2,0/-1,5 mm
		Lateral - Edge	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	+ 0,75/-0,5 %	+0,5/-0,3 %	+2,0/-1,5 mm
		Alabeo - Warpage	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 %	±0,5 %	±2,0 mm
Aspecto superficial - Surface quality		95%			95%			95%			
-3	Absorción de agua - Water absorption		<0,5 %			3 < E ≤6 %			E >10 % (Si E >20 % indicar fabricante) (If E >20 % indicate manufacturer)		
-4	Fuerza de rotura en N - Breaking strength, in N	e ≥7,5 mm	≥1300 N			≥1000 N			≥600 N		
		e <7,5 mm	≥700 N			≥600 N			≥200 N		
	Resistencia a la flexión N/mm2 Modulus of rupture, in N/mm2		Media-Average ≥ 35			Media-Average ≥ 22			Media-Average ≥ 12 (Si e ≥7,5mm) Media-Average ≥ 15 (Si e <7,5mm)		
-7	Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		Declarar clase y nº revoluciones Report abrasion class and cycles passed			Declarar clase y nº revoluciones Report abrasion class and cycles passed			No aplica- No apply		
-9	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		Cumple - Pass			Cumple - Pass			Cumple - Pass		
-11	Resistencia al cuarteo - Crazing resistance		Cumple - Pass			Cumple - Pass			Cumple - Pass		
-12	Resistencia a la helada - Frost resistance		Cumple - Pass			Cumple - Pass			No aplica - No apply		
-13	Resistencia a ácidos y bases -Resistance to acids and alkalis	Baja concentración Low concentration	Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value		
		Alta concentración High concentration	Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared valuee		
	Productos domésticos y sales para piscinas Household chemicals and swimming pool salts		mín GB			mín GB			mín GB		
-14	Resistencia a las manchas - Resistance to stains		Mínimo clase - Minium class 3			Mínimo clase - Minium class 3			Mínimo clase - Minium class 3		
EN-101	Dureza Mohs - Hardness (Mohs scale)		Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value		
	Resistencia al deslizamiento - Slip resistance		Cuando se exija - When required			Cuando se exija - When required			No aplica - No apply		

Finished product standards

According to the UNE-EN-14411 specifications standard, our products belong to the following groups:

- **PORCELAIN TILES:** Group BIa, dry-pressed tiles, with a rate of water absorption E≤0.5%.
- **FLOOR TILES:** Group BIIa, dry-pressed tiles, 3<E≤6%.
- **WALL TILES:** Group BIII, dry-pressed tiles, E>10%.

Test standards:

ISO 10545-2: Determination of dimensions.

Sets forth the methods for determining dimensional characteristics (length, width, thickness, straightness of sides, rectangularity and surface planarity).

ISO 10545-3: Determination of water absorption.

Water absorption is a measure of the greater or lesser rate of porosity of the tile body. The test determines the amount absorbed by pieces, after being submerged in boiling water for two hours. The rate of water absorption is expressed as a % with respect to the dry mass of pieces.

ISO 10545-4: Determination of bending strength.

A tile's bending strength is determined by applying a force on the middle of the top side of the piece. The force applied is increased until the tile breaks. Bending strength is expressed in N/mm².

ISO 10545-7: Determination of the surface abrasion resistance of glazed tiles.

The resistance of the glazed layer of tiles to abrasion is determined by applying a rotating abrasive load on the tile surface and visually inspecting pieces that have undergone testing against those that have not. Classification ranges from PEI 1 to 5.

In order to determine the suitability of ceramic floor tiles, their wear resistance must be known. This is influenced by not only the characteristics of tiles, but also by the place where they will be installed. The presence of abrasive materials (sand, gravel, etc.) and locations in areas with direct outdoor access are factors which shorten the lifespan of floor tiles.

Our floor tiles have been classified into five groups, which determine their resistance to abrasion and wear:

PEI 1: Floor tiles exposed to light traffic, on which soft-soled footwear is used, free from abrasive products Recommended in bedrooms and bathrooms in private homes, with no direct outside entry.

PEI 2: Floor tiles exposed to average to light traffic, on which soft-soled footwear is used. Recommended for all rooms in single-family homes except kitchens, entranceways, stairways and terraces.

PEI 3: Floor tiles exposed to average traffic, on which normal footwear is used. Recommended for all rooms in private homes and hotels, except for common areas such as stairways, entrances, etc.

PEI 4: Floor tiles exposed to average to heavy traffic. Recommended for all types of single-family homes and multiunit dwellings, terraces, kitchens, business premises and offices. Not belonging to this group are all public places exposed to intense traffic such as tobacconists', news stands, bakeries, bar areas, public transport stations, etc.

PEI 5: Floor tiles adapted to highly intense traffic. Recommended in shopping centres, train/bus stations, airports, etc. w

ISO 10545-9: Determination of resistance to thermal shock.

Determination of the resistance to thermal shock by cycling complete sample tiles ten times between 15°C and 145°C.

EN-101: Surface hardness.

Surface hardness determines the capacity of resistance of the glazed surface to scratching. Tiles are classified on a scale of 1 to 10 based on the increasing hardness of the minerals used to scratch their surface. The MOHS hardness scale is as follows:

1 talc – 2 gypsum – 3 calcite – 4 fluorite – 5 apatite – 6 feldspar – 7 quartz – 8 topaz – 9 corundum – 10 diamond.

ISO 10545-11: Determination of crazing resistance.

Determination of the resistance to the formation of fissures in the glazed layer by subjecting whole tiles to steam at a pressure of 5 Kg/cm in an autoclave, after which a dye is applied to the glazed layer and tiles are examined to detect possible fissures.

ISO 10545-12: Frost resistance.

This establishes a method whereby whole tiles are soaked in water and then undergo 100 freezing-thaw cycles, between + 5°C and – 5°C.

DIN-51130: Determination of the critical slippage angle. Ramp

This method is called "sloping ramp method", too. The tiles to be test must be installed on a platform that you could adjust the high, taking a total room of 100 cm. x 50 cm. Immediately after, a coat of oil is applied on the surface and on the soles of the technician, who will make the test. The technician walks on the platform, which will increase the angle from the horizontal gradually. Until, the slippery signs will be detected by the technician. As a result of this test, we get the maximum angle to permit a safe traffic on the tile. Angle Group.

Angle	Group
6°< a <10°	R9
10°< a <19°	R10
19°< a <27°	R11
27°< a <35°	R12
35°< a	R13

UNE 41901 EX: Determination of slip resistance rating. Pendulum

The equipment consists of a pendulum whose arm measures 510 mm., to which a 76x25 mm. rubber slider is attached. Pendulum height is adjusted so that the slider remains in contact with the surface for a run of 126 mm. +/- 1 mm. The sample is submerged in water for a minimum of 30 minutes prior to testing. Each tile is tested in two opposite directions (0º and 180º), with the tile surface being

Rd	Class
Rd < 15	0
15< Rd <35	1
35< Rd <45	2
Rd>45	3

ISO 10545-13: Determination of chemical resistance.

This test determines the chemical resistance of tiles to cleaning agents, swimming pool additives, acids and alkalis, except for hydrofluoric acid (HF) and its compounds.

The visual classification of high concentrated acids and alkalis can be HA/HB/HC; low concentrated acids and alkalis can be LA/LB/LC; cleaning products and swimming pool salts can be A/B/C, according to the chemical resistance grading.

- A – No visible effect
- B – Noticeable/obvious appearance modification
- C – Partial or complete loss of surface appearance

ISO 10545-14: Determination of resistance to stains.

Determination of resistance to stains by maintaining the tile face in contact with different test solutions during 24 hours. Once such time has passed, tile surface is cleaned with different cleaning agents. Finally, tiles are examined in order to determine irreversible changes in aspect. The classification rate varies from 5 to 1. Number 5 is achieved when tiles can be easily cleaned and number 1 corresponds to those tiles, whose surface is almost impossible to be cleaned.

Clasification according the radioactive level: Class A (norm GB 6566)

Normas de producto acabado

Según la norma de especificaciones **UNE-EN-14411**, nuestros productos pertenecen a los siguientes grupos:

- **GRES PORCELÁNICO:** grupo BIa, baldosas prensadas en seco, con una absorción de agua E≤0.5%.
- **GRES:** grupo BIIa, baldosas prensadas en seco, 3<E≤6%.
- **REVESTIMIENTO:** grupo BIII, baldosas en seco, E>10%.

Normas de ensayo:

ISO 10545-2: Determinación de las dimensiones.

Establece métodos para la determinación de las características dimensionales (longitud, anchura, grosor, rectitud de lados, ortogonalidad y planitud de superficie).

ISO 10545-3: Determinación de la absorción de agua.

La absorción de agua es una medida de la mayor o menor porosidad del soporte cerámico. El ensayo determina la cantidad de agua que absorben las piezas, sumergidas en agua a ebullición durante dos horas. Se expresa en % de agua absorbida respecto a la masa en seco de las piezas.

ISO 10545-4: Determinación de la resistencia a la flexión.

Se determina la resistencia a la flexión de una baldosa, aplicando una fuerza en el centro de la cara vista. La fuerza aplicada va en aumento hasta conseguir romper la baldosa. La resistencia a la flexión se expresa en N/mm².

ISO 10545-7: Determinación de la abrasión superficial de las baldosas esmaltadas.

Determinación de la resistencia a la abrasión del esmalte de las baldosas, por rotación de una carga abrasiva sobre la superficie y comparación visual de baldosas sometidas y no sometidas al ensayo. La clasificación varía de PEI 1 hasta 5.

Para el uso correcto de un pavimento cerámico, hay que conocer la resistencia al desgaste del mismo. La cual está influenciada, no sólo por sus características, sino también por el lugar donde se va a instalar. La presencia de materiales abrasivos (arena, gravilla, ...), así como los locales con acceso directo desde el exterior, son factores que acortan la duración del pavimento.

Nuestros pavimentos han sido clasificados en cinco grupos, que establecen su resistencia a la abrasión y al desgaste:

PEI 1: Pavimentos sometidos a tráfico ligero, donde se utiliza calzado suave y exento de productos abrasivos. Recomendado en dormitorios y cuartos de baño de viviendas privadas, sin contacto con el exterior.

PEI 2: Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero, donde se utiliza calzado suave. Recomendado en todas las viviendas unifamiliares con excepción de cocinas, entradas, escaleras y terrazas.

PEI 3: Pavimentos sometidos a tráfico medio, donde se utiliza calzado normal. Recomendado en todas las habitaciones de las viviendas privadas y de hoteles, a excepción de las zonas comunes, como escaleras, entradas, etc.

PEI 4: Pavimentos sometidos a tráfico medio-alto. Recomendado en todo tipo de viviendas colectivas y unifamiliares, terrazas, cocinas, despachos y oficinas. No pertenecen a este grupo todos los lugares públicos sometidos a tráfico intenso, como estancos, puestos de periódicos, panaderías, barras de bar, estaciones de transporte público, etc.

PEI 5: Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso. Recomendado en centros comerciales, estaciones, aeropuertos, etc.

ISO 10545-9: Resistencia al choque térmico.

Determinación de la resistencia al choque térmico de una baldosa entera sometida a diez ciclos de variación de temperatura entre 15°C y 145°C .

EN-101: Dureza superficial.

La dureza superficial determina la capacidad de resistencia de la superficie del esmalte al rayado. Las baldosas se clasifican en una escala de 1 a 10 en función de la dureza creciente de los minerales utilizados para rayarla. La escala de dureza MOHS es la siguiente:

1 talco – 2 yeso – 3 calcita – 4 fluorita – 5 apatito – 6 feldespatio – 7 cuarzo – 8 topacio – 9 corindón – 10 diamante.

ISO 10545-11: Determinación de la resistencia al cuarteo.

Determinación de la resistencia a la formación de fisuras del esmalte, sometiendo baldosas enteras al vapor, a la presión de 5 Kg/cm en un autoclave y después examinándolas en busca de fisuras tras la aplicación de un tinte en la cara esmaltada.

ISO 10545-12: Determinación de la resistencia a la helada.

Establece un método mediante el cual, se impregnan de agua las baldosas enteras y se someten posteriormente a 100 ciclos de congelación-deshielo, entre + 5°C y – 5°C.

DIN-51130: Determinación del ángulo crítico de deslizamiento. Rampa

Este método también se llama “método de la rampa inclinada”. Sobre una plataforma, que se puede regular en altura, se colocan las baldosas a ensayar ocupando una superficie total de 100 cm x 50 cm. Seguidamente se aplica uniformemente una capa de aceite sobre dicha superficie y en las suelas de los zapatos del técnico que realizará el ensayo. La plataforma, sobre la que camina un técnico, incrementa progresivamente el ángulo respecto de la horizontal, hasta que detecta indicios de deslizamiento. Como resultado se obtiene el ángulo máximo que permite una circulación segura sobre el pavimento.

Ángulo	Grupo
6°< a <10°	R9
10°< a <19°	R10
19°< a <27°	R11
27°< a <35°	R12
35°< a	R13

UNE 41901 EX: Determinación del valor de la resistencia al deslizamiento. Péndulo

El equipo consiste en un péndulo de longitud de brazo 510 mm, que soporta un deslizador de caucho de dimensiones 76x25 mm. La altura del equipo se ajusta para conseguir que el deslizador, mantenga el contacto con la superficie durante un recorrido de 126+1 mm. La muestra se sumerge en agua durante un mínimo de 30 minutos previamente al ensayo. Cada baldosa se ensaya en dos direcciones opuestas (0º y 180º) estando su superficie saturada de agua destilada.

Rd	Clase
Rd < 15	0
15< Rd <35	1
35< Rd <45	2
Rd>45	3

ISO 10545-13: Determinación de la resistencia química.

Dicho ensayo determina, por separado, la resistencia química de las baldosas, a los agentes de limpieza, sales de piscina, ácidos y álcalis. Con la exclusión del ácido fluorhídrico (HF) y sus compuestos.

La clasificación visual para ácidos y álcalis de concentración fuerte varía desde HA, HB y HC, para ácidos y bases de concentración débil desde LA, LB y LC, y para productos de limpieza y sales de piscina entre A, B y C, en función de la resistencia química.

- A – Sin efecto visible,
- B – Clara modificación del aspecto,
- C – Pérdida parcial o completa del aspecto de la superficie original.

ISO 10545-14: Determinación de la resistencia a las manchas.

Determinación de la resistencia a la mancha, manteniendo la cara vista en contacto con diversas soluciones de ensayo, durante 24 horas. Transcurridas las mismas, se limpia la superficie de las baldosas con diferentes agentes de limpieza. Y finalmente, se examinan para detectar cambios irreversibles de aspecto. La clasificación varía de 5 a 1. Siendo el 5, cuando las baldosas se limpian fácilmente y el 1, cuando es imposible limpiar la superficie.

Clasificación según el nivel de radioactividad: Clase A (norma GB 6566)

Technical Characteristics

Características Técnicas

	COLLECTION COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN 5130 (R9-R12)	UNE 41901 EX (CLASS 1-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A 137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PÁG.
A	AQUA	AQUA WHITE/6X24,6	34816	-	-	-	-	-	132
	AQUA	AQUA GREEN/6X24,6	34819	-	-	-	-	-	132
	AQUA	AQUA GREEN DECOR/6X24,6	34823	-	-	-	-	-	132
	AQUA	AQUA BROWN/6X24,6	34818	-	-	-	-	-	132
	AQUA	AQUA BROWN DECOR/6X24,6	34822	-	-	-	-	-	132
	AQUA	AQUA BLUE/6X24,6	34817	-	-	-	-	-	132
	AQUA	AQUA BLUE DECOR/6X24,6	34821	-	-	-	-	-	132
	AQUA	AQUA ANTHRACITE/6X24,6	34820	-	-	-	-	-	132
	AQUA	AQUA ANTHRACITE DECOR/6X24,6	34824	-	-	-	-	-	132
B	BAYAMO	BAYAMO WHITE/22,3/9	37344	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44/50
	BAYAMO	BAYAMO WHITE/22,3	25374	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44/50
	BAYAMO	BAYAMO GREY/22,3/9	37395	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44/50
	BAYAMO	BAYAMO GREY/22,3	25373	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44/50
C	CASABLANCA	CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5	29414	-	-	-	-	PEI4	96
	CASABLANCA	CASABLANCA WHITE/12,5X12,5	29422	-	-	-	-	PEI4	96
	CASABLANCA	CASABLANCA TORRES/12,5X12,5	29417	-	-	-	-	PEI4	96
	CASABLANCA	CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5	29418	-	-	-	-	PEI4	96
	CASABLANCA	CASABLANCA MALIK/12,5X12,5	29421	-	-	-	-	PEI4	96
	CASABLANCA	CASABLANCA KENZI/12,5X12,5	29419	-	-	-	-	PEI4	96
	CASABLANCA	CASABLANCA GAZA/12,5X12,5	29420	-	-	-	-	PEI4	96
	CASABLANCA	CASABLANCA FIDA/12,5X12,5	29413	-	-	-	-	PEI4	96
	CASABLANCA	CASABLANCA FARISSI/12,5X12,5	29415	-	-	-	-	PEI4	96
	CASABLANCA	CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5	29416	-	-	-	-	PEI4	96
	CASABLANCA	CASABLANCA ANFA/12,5X12,5	29412	-	-	-	-	PEI4	96
	CUBAN	CUBAN WHITE STAR/22,3/9	37243	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44
	CUBAN	CUBAN WHITE ORNATE/22,3/9	37242	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44
	CUBAN	CUBAN SILVER STAR/22,3/9	37241	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44
	CUBAN	CUBAN SILVER ORNATE/22,3/9	37239	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44
	CUBAN	CUBAN BLOCK/22,3/9	37237	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44
	CUBAN	CUBAN SILVER SKY/22,3/9	37240	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44
	CUBAN	CUBAN SILVER ARROW/22,3/9	37238	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	44
E	EVOQUE	EVOQUE WHITE SP/90X90/C/R	34779	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	24

	COLLECTION COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN 5130 (R9-R12)	UNE 41901 EX (CLASS 1-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A 137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PÁG.
	EVOQUE	EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R	34780	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	24
	EVOQUE	EVOQUE GREY SP/90X90/C/R	34781	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	24
	EVOQUE	EVOQUE GREEN SP/90X90/C/R	34783	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	24
	EVOQUE	EVOQUE CLAY SP/90X90/C/R	34782	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	24
	EVOQUE	EVOQUE BLUE SP/90X90/C/R	34784	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	24
H	HAVANA	HAVANA WHITE ROUND/22,3/9	37275	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	50
	HAVANA	HAVANA WHITE PETALS/22,3/9	37274	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	50
	HAVANA	HAVANA WHITE HERALD/22,3/9	37273	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	50
	HAVANA	HAVANA WHITE GARDEN/22,3/9	37272	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	50
	HAVANA	HAVANA WHITE FLOWER/22,3/9	37271	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	50
	HAVANA	HAVANA WHITE CROSS/22,3/9	37270	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	50
	HAVANA	HAVANA SILVER ORNATE/22,3/9	37269	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	50
L	LEGACY	LEGACY WHITE/15X15/8	37281	-	-	-	-	-	88
	LEGACY	LEGACY WHITE/6X25/8	37280	-	-	-	-	-	88
	LEGACY	LEGACY SNOW/15X15/8	37537	-	-	-	-	-	88
	LEGACY	LEGACY GREY/15X15/8	37536	-	-	-	-	-	88
	LEGACY	LEGACY GREY/6X25/8	37331	-	-	-	-	-	88
	LEGACY	LEGACY GREEN/15X15/8	37535	-	-	-	-	-	88
	LEGACY	LEGACY GREEN/6X25/8	37332	-	-	-	-	-	88
	LEGACY	LEGACY BLUE/15X15/8	37534	-	-	-	-	-	88
	LEGACY	LEGACY BLUE/6X25/8	37333	-	-	-	-	-	88
	LEGACY	LEGACY SNOW/6X25/8	37330	-	-	-	-	-	88
M	MESTRAL	MESTRAL ROSETTE/22,3/9	36521	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	58
	MESTRAL	MESTRAL GARDEN/22,3/9	36522	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	58
	MESTRAL	MESTRAL FLOWER/22,3/9	36524	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	58
	MESTRAL	MESTRAL DIAMOND/22,3/9	36520	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	58
	MESTRAL	MESTRAL CROSS/22,3/9	36523	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	58
	MESTRAL	MESTRAL BLOOM/22,3/9	36519	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	58
N	NIZA	NIZA WHITE/9,2X37	29043	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	82
	NIZA	NIZA WHITE HEXA/21,5X25	29083	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	82
	NIZA	NIZA TAUPE/9,2X37	29047	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	82
	NIZA	NIZA MUSTARD/9,2X37	29049	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	82

	COLLECTION COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN 5130 (R9-R12)	UNE 41901 EX (CLASS 1-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PÁG.
P	NIZA	NIZA GREY/9,2X37	29048	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	82
	NIZA	NIZA GREEN/9,2X37	29044	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	82
	NIZA	NIZA CLAY/9,2X37	29046	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	82
	PATTERNS	PATTERNS SAND SQUARE/22,3/9	36512	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	66
	PATTERNS	PATTERNS SAND GEOMET- RIC/22,3/9	36511	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	66
	PATTERNS	PATTERNS SAND DIAMOND/22,3/9	36510	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	66
	PATTERNS	PATTERNS PINK SQUARE/22,3/9	36509	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	66
R	PATTERNS	PATTERNS PINK GEOMETRIC/22,3/9	36508	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	66
	PATTERNS	PATTERNS PINK DIAMOND/22,3/9	36491	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	66
	RABAT	RABAT WHITE/6X24,6	33126	-	-	-	-	-	140
	RABAT	RABAT SILVER/6X24,6	33128	-	-	-	-	-	140
	RABAT	RABAT SAND/6X24,6	33127	-	-	-	-	-	140
	RABAT	RABAT GREY/6X24,6	33131	-	-	-	-	-	140
	RABAT	RABAT GREEN/6X24,6	33129	-	-	-	-	-	140
S	RABAT	RABAT BLUE/6X24,6	33130	-	-	-	-	-	140
	RUBIK	RUBIK WHITE/12,3X12,3	36711	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	106
	RUBIK	RUBIK TAUPE/12,3X12,3	36715	R-9	C1	-	> 0,42	PEI3	140
	RUBIK	RUBIK SILVER/12,3X12,3	36712	R-9	C1	-	> 0,42	PEI3	140
	RUBIK	RUBIK SAND/12,3X12,3	36713	R-9	C1	-	> 0,42	PEI3	140
	RUBIK	RUBIK SAGE/12,3X12,3	36718	R-9	C1	-	> 0,42	PEI3	140
	RUBIK	RUBIK GREEN/12,3X12,3	36716	R-9	C1	-	> 0,42	PEI3	140
S	RUBIK	RUBIK CLAY/12,3X12,3	36720	R-9	C1	-	> 0,42	PEI3	140
	RUBIK	RUBIK BLUE/12,3X12,3	36719	R-9	C1	-	> 0,42	PEI3	140
	RUBIK	RUBIK ANTHRACITE/12,3X12,3	36714	R-9	C1	-	> 0,42	PEI3	140
	SENSA	SENSA WHITE SP/90X90/C/R	32900	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	34
	SENSA	SENSA SILVER SP/90X90/C/R	32905	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	34
	SENSA	SENSA SAND SP/90X90/C/R	32903	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	34
	SENSA	SENSA GREY SP/90X90/C/R	32904	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	34
SIROCCO	SENSA	SENSA GREEN SP/90X90/C/R	32901	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	34
	SENSA	SENSA BLUE SP/90X90/C/R	32902	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	34
	SIROCCO	SIROCCO GREEN PETALS/22,3/9	36157	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	74
	SIROCCO	SIROCCO GREEN GARDEN/22,3/9	36156	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	74

	COLLECTION COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN 5130 (R9-R12)	UNE 41901 EX (CLASS 1-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A 137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PÁG.
	SIROCCO	SIROCCO GREEN FLOWER/22,3/9	36155	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	74
	SIROCCO	SIROCCO BLUE ORNATE/22,3/9	36158	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	74
	SIROCCO	SIROCCO BLUE GARDEN/22,3/9	36518	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	74
	SIROCCO	SIROCCO BLUE DHALIA/22,3/9	36517	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	74
	SIROCCO	SIROCCO BLUE CROSS/22,3/9	36154	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	74
	SIROCCO	SIROCCO BLOOM/22,3/9	36516	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	74
	SUNSET	SUNSET WHITE/6X25/8	37339	-	-	-	-	-	124
	SUNSET	SUNSET SAND/6X25/8	37338	-	-	-	-	-	124
	SUNSET	SUNSET SAGE/6X25/8	37337	-	-	-	-	-	124
	SUNSET	SUNSET PETROL/6X25/8	37336	-	-	-	-	-	124
	SUNSET	SUNSET MUSTARD/6X25/8	37335	-	-	-	-	-	124
	SUNSET	SUNSET GREEN/6X25/8	37334	-	-	-	-	-	124
T	TANGER	TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3	31083	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	116
	TANGER	TANGER SAND LILY/12,3X12,3	31081	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	116
	TANGER	TANGER SAND FLOWER/12,3X12,3	31084	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	116
	TANGER	TANGER SAND CROSS/12,3X12,3	31080	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	116
	TANGER	TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3	31082	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	116
	TANGER	TANGER PLAIN/12,3X12,3	31087	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	116
	TANGER	TANGER BLUE PETALS/12,3X12,3	31079	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	116
	TANGER	TANGER BLUE GARDEN/12,3X12,3	31086	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	116
	TANGER	TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3	31085	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	116

Handling

Manipulado

1. SURFACE PREPARATION

Before proceeding to lay the tiles, make sure that they are in perfect condition. Tiles by HARMONY stand out for their texture, design, and the shade variation featured in some of its collections. These differences in the shading of the tiles make each one unique, contributing to the creation of collections with a distinctive personality. The tiles should be laid by a skilled professional. Check the shade, finish and calibre of the tiles, because no claims or returns will be admitted once the tiles have been laid. Before embarking on each stage, test the materials and tools to be used on a tile to check the outcome. If the outcome is not as intended, contact our sales team before proceeding to lay the tiles.

2. PREPARING THE NECESSARY MATERIALS

Detailed below are the tools that are needed to lay the tiles correctly:

Bonding adhesive	Suction pads	Adjustable tile levelling pliers
Levelling wedges	Spacers	Grouting material
Trowel	10mm notched trowel	Bucket, sponge and mop
Foam-rubber cleaning float	White rubber mallet	Spirit level, chalk line reel, tape measure

3. CHECKING THE SUBSTRATE

For optimum end results, the substrate should be absolutely clean. It should be completely dry, with no dirt or residues that might hinder a firm bond and lead to flaking. The substrate should be plumb, level, and flat, with a good cohesion. It is essential for the substrate to be stable, because any expansion, contraction or deformities in this layer could have disastrous effects on the tiled surface.

4. CHOOSING THE RIGHT BONDING MATERIAL

Different types of cement-based adhesives are available for varying kinds of tiles (white-body, porcelain etc.), different settings (indoors or out), and even for different exposure conditions (ambient temperature, wet areas etc.). For this reason, it is important to choose the right kind of adhesive and grouting material for the specific type of tile and envisaged application. We recommend the use of C1 cement-based adhesives for indoor porous white-body tiles and C2 ones for porcelain indoor and outdoor wall and floor tiles. Even so, it is always advisable to check which product to use for the required surface with the manufacturer or distributor of the bonding material..

5. LAYING THE TILES

Avoid the thick-bed method. The thin-bed method (adhesive with a thickness of 3-5mm) should always be used. Spread the adhesive across the substrate, using the straight part of the trowel, covering a small area for no more than the size of 4 or 5 tiles, depending on the adhesive's open time (the maximum time between spreading the adhesive and laying the tile). Afterwards, comb the layer of adhesive, using the notched part of the trowel. Always spread the adhesive in a straight line, perpendicular to the edge of the tile. By doing so, a layer with a uniform thickness is ensured and, above all, the underside of the tiles will be fully wetted with the adhesive when laid. Check each tile for defects before laying it. To ensure level tiles, use self-levelling tile spacers. We recommend self-levelling systems like those of Raimondi, Peygran or Rubi. All of them feature a system of clips and wedges, inserted with tile pliers to ensure well-laid tiles.

6. TYPES OF JOINTS

When the tiles are grouted, take the same care as when the tiles were laid. The durability of the tile surface and its final appearance are largely dependent on how the tiles are grouted. Check that the tile joints are clean, with no remains of bonding material, that they are dry (particularly when using RG-type materials), and that they have a uniform

depth equivalent to the thickness of the tiles. Before proceeding to grout the tiles, allow the drying time indicated by the manufacturer of the tile adhesive to pass. The following table contains general recommendations on suitable joint widths, depending on the type of joint.

	FLOORING		WALLS	
	INDOOR	OUTDOOR	INDOOR	OUTDOOR
TILE JOINT	>1 mm Rectified >2 mm Unrectified	>2 mm Rectified >2.5 mm Unrectified	>1 mm Rectified >2 mm Unrectified	>2 mm Rectified >2.5 mm Unrectified
PERIMETER JOINT	> 5mm	> 5mm	> 5mm	> 5mm
PARTITION JOINT	> 5mm	> 5mm	> 5mm	8 - 10 mm
STRUCTURAL JOINT	The same as the structural joint in the substrate.	The same as the structural joint in the substrate, including polyurethane beading or a compensation profile.	The same as the structural joint in the substrate.	The same as the structural joint in the substrate, including 6 to 35mm polyurethane beading or compensation profiles.

7. GROUTING MATERIAL

Outlined below are the recommended grouting materials to use, depending on the type of joint (whether it is in an indoor or outdoor surface or on walls or floors).

INDOOR		
TILE JOINT	FLOORS	WALLS
LAYING JOINT	Type CG2 Improve cementitious grout	Type CG1, Type CG2 RG Shower zones
PERIMETER JOINT PARTITION JOINT STRUCTURAL JOINT	Minimum type CG2 Improve cementitious grout	Minimum type CG2 Improve cementitious grout
OUTDOOR		
TILE JOINT	FLOORS	WALLS
LAYING JOINT	Type CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Type CG1, Type CG2 RG Shower zones
PERIMETER JOINT PARTITION JOINT STRUCTURAL JOINT	Minimum type CG2 RG for the food industry, healthcare buildings and chemical aggression	Minimum type CG2

Types of grouting material:
CG1 - Standard cementitious grout |
CG2 - Improved cementitious grout |
RG - Reactive resins (usually epoxy)

8. CLEANING UP

Once the joints have been grouted, the whole surface should be given an initial clean with water. Before doing so, wait for the drying time indicated by the manufacturer of the grouting material to pass. Use a well-rinsed out, damp, rigid sponge to clean the surface, moving it diagonally across the tile joints or, even better, in circular movements. Change the water for cleaning the surface when it starts to get cloudy. If necessary, clean the surface a second time. If the surface was well cleaned on the first occasion, the second time it can be wiped with a cloth or dry chamois leather. Never use wet or dry esparto grass.

1. PREPARACIÓN PREVIA DE SUPERFICIES

Antes de la colocación, asegúrese de que el material esté en perfectas condiciones. Los productos de HARMONY destacan por su textura, diseño y destonificación presentes en algunas de las colecciones. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. La instalación se debe realizar por un profesional cualificado. Revise tonos, acabados y calibres ya que HARMONY no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados. Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.

2. PREPARACIÓN DE LOS MATERIALES NECESARIOS

A continuación, se detalla una serie de instrumentos y herramientas que te facilitarán la correcta instalación de la cerámica:

Cemento de agarre	Ventosas	Mazo de goma blanca
Cuñas de nivelación	Crucetas	Pinza de tracción ajustable
Cubo, esponja y fregona	Paleta	Llana dentada de 10mm
Llana de limpieza	Pasta de rejunte	Nivel manual tiralíneas y flexómetro

3. COMPROBAR LA SUPERFICIE DE COLOCACIÓN

Para una instalación óptima es necesario que esté completamente limpia. Se debe tener una superficie perfectamente seca, sin residuos que puedan ocasionar puntos débiles de unión que en un futuro se conviertan en desprendimientos. Debe de estar aplomada, nivelada, plana y con una aceptable cohesión. Por último, resulta fundamental que la superficie sea estable, puesto que retracciones, expansiones o deformaciones de esta capa resultarían desastrosas para el producto cerámico en el futuro.

4. SELECCIÓN DEL MATERIAL DE AGARRE

Existen distintos factores que afectan a la selección del material de rejunte, como son: el tipo de cemento cola en función del tipo de cerámica que se desea colocar (pasta blanca, porcelánico, etc.); el lugar de instalación (interior o exterior); y la climatología a la que se va a exponer el producto (temperatura ambiental, zonas húmedas, etc.). Debido a todo esto, tanto el adhesivo como el rejunte forman parte del recubrimiento y debemos aplicar aquellos que sean adecuados para su uso y tipología de producto cerámico. Aconsejamos cementos C1 para revestimiento interior de porosa blanca y cementos C2 para revestimiento y pavimento interior y exterior de porcelánico. De todas maneras, siempre es buena idea consultar con el fabricante o distribuidor del material de agarre, el tipo de producto a utilizar y la superficie donde se va a colocar en cada caso.

5. COLOCACIÓN DE LAS BALDOSAS

No recomendamos utilizar el método de colocación en capa gruesa, se deberá usar siempre el método con capa delgada, que se caracteriza por el escaso espesor (3-5 mm) del material de agarre empleado. Extienda el adhesivo sobre la superficie de colocación, utilizando la parte recta de la llana, en una zona reducida, para no más de 4 ó 5 piezas, según el tiempo abierto del adhesivo (el tiempo máximo que puede transcurrir desde que se extiende el adhesivo hasta que se asienta la baldosa). Después, peine esta capa de adhesivo, usando la parte dentada de la llana. Distribuye siempre el adhesivo en línea recta, en dirección perpendicular a una arista de la baldosa. Este peinado se hace para conseguir un espesor uniforme de la capa de adhesivo, y sobre todo para lograr una máxima humectación del dorso de las piezas al colocarlas. Compruebe cada pieza antes de colocarla, para asegurarse que no tiene ningún defecto. Para conseguir un nivelado entre piezas óptimo, se aconseja el uso de crucetas autonivelantes. Recomendamos los sistemas de nivelación de las empresas Raimondi, Peygran o Rubi, entre otras. Todas ellas disponen de un sistema de clips y cuñas aplicadas con pinzas de tracción que asegura la correcta colocación del material.

6. TIPOS DE JUNTAS

La operación de rejuntado merece tanto esmero como la misma colocación de las baldosas. Del rejuntado depende en gran medida la durabilidad de la superficie y su calidad estética. Compruebe que las juntas de colocación están vacías y limpias de materiales de agarre, que están secas (especialmente para materiales tipo RG), y que tienen una profundidad uniforme e igual al espesor de las baldosas. Antes de empezar el rejuntado deberá esperar el tiempo indicado por el fabricante del adhesivo que ha usado para colocar las baldosas.

	PAVIMENTO		FLOORS	
	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	FACHADAS
JUNTA DE COLOCACIÓN	>1 mm Rectificado >2 mm No Rectificado	>2 mm Rectificado >2.5 mm No Rectificado	>1 mm Rectificado >2 mm No Rectificado	>2 mm Rectificado >2.5 mm No Rectificado
JUNTA PERIMETRAL	> 5mm	> 5mm	> 5mm	> 5mm
JUNTA DE PARTICIÓN	> 5mm	> 5mm	> 5mm	8 - 10 mm
JUNTA ESTRUCTURAL	La misma que la junta estructural de soporte	La misma que la junta estructural de soporte. Incluyendo cordón de poliuretano o perfil de compensación	La misma que la junta estructural de soporte	La misma que la junta estructural de soporte. Incluyendo cordón de poliuretano o perfil de compensación de 6 a 35mm

7. REJUNTADO

A continuación, se presenta una recomendación acerca del material de rejunte a utilizar en función del tipo de junta, si es para exterior o interior y si el material se va a colocar en pavimento o revestimiento:

INTERIOR		
TIPO DE JUNTA	PAVIMENTO	REVESTIMIENTO
JUNTA DE COLOCACIÓN	Tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Tipo CG1, Tipo CG2 RG Zona de ducha
JUNTA PERIMETRAL JUNTA DE PARTICIÓN JUNTA ESTRUCTURAL	Mínimo tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Mínimo tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado
EXTERIOR		
TIPO DE JUNTA	PAVIMENTO	REVESTIMIENTO
JUNTA DE COLOCACIÓN	Tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Tipo cg1, Tipo CG2 RG Zona de ducha
JUNTA PERIMETRAL JUNTA DE PARTICIÓN JUNTA ESTRUCTURAL	Mínimo tipo CG2 RG usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química	Mínimo tipo CG2

Tipos de material de rejuntado:
CG1 - Rejuntado cementoso normal
CG2 - Rejuntado cementoso mejorado
RG - Resina sintética (generalmente epoxi)

8. LIMPIEZA Y ACABADO

Una vez ha rellenado las juntas deberá proceder a una primera limpieza con agua de toda la superficie. Respete el tiempo indicado por el fabricante del material de rejuntado antes de hacer esta primera limpieza. Utilice una esponja rígida húmeda y bien escurrida, desplazándola en diagonal respecto a la trama de juntas, o, mejor aún, con movimientos circulares. Renueve el agua de limpieza cuando comience a estar turbia. Si es necesario, puede hacer una segunda limpieza de la superficie. Si la primera limpieza se ha hecho con esmero, la segunda podría incluso hacerla simplemente con un trapo o una gamuza seca. En ningún caso utilice un esparto para la limpieza, ni en seco ni en húmedo.

Cleaning

Limpieza

INSTANT REMOVAL OF FRESH GROUT RESIDUES

Once tiles have been grouted and given an initial clean with a moist sponge, it is possible to leave the surface absolutely spotless, with no grout haze.

By using INSTANT REMOVER (for cement-based grout) or EPOXY PRO (for epoxy grout) by FILA, pristine surfaces that comply with the UNE 138002 standard can be achieved, the same day that they are grouted.

Both INSTANT solutions are fast and foam-free, they don’t need rinsing, and they don’t discolour the joints.

They are very simple to use. Once the tiles have been grouted and given an initial clean with a moist sponge, spray INSTANT REMOVER (or EXPOXY PRO in the case of epoxy joints) onto the tiled surface and leave it to act for 1 to 2 minutes. Then wipe the surface with a moist sponge or soft cloth.

CLEANING NEWLY-LAID TILED SURFACES

After walls or floors have been tiled, it is important to give the surface a thorough clean to remove grout residues and building dirt. A slightly acidic product, such as FILA DETERDEK, should be used which does not release toxic fumes, harm users, or damage the tiles or tile joints. In the case of tiles laid with an epoxy or resinous grout, the surface should be cleaned with a detergent specially for epoxy materials, such as FILA CR10.

EVERYDAY CARE

Ordinary Cleaning:
To clean the floor well, use a neutral detergent with a strong cleaning power, like FILA CLEANER, which is able to remove layers of organic dirt without leaving a cloudy film.

Extraordinary Cleaning:
To remove strongly incrustated layers of organic dirt, FILA PS87 cleaner should be used to give the surface a thorough clean.

Dilute one part of the product in up to 10 parts of water, depending on how dirty the surface is, and leave it to act for 5 minutes. Then rub the patches of dirt with a brush, remove any dirt residues (preferably with a vacuum cleaner for liquids), and rinse the surface with plenty of water.

There are many other types of incrustated dirt. The following table shows the right product by FILA for each kind of dirt:

TYPE OF INCRUSTED DIRT	PRODUCT BY FILA
Light organic everyday dirt	CLEANER
Heavy organic dirt	
Fat, grease, oil, soft drinks,food and sauce	
Rubber, tyres	PS87
Ink, marker pen, plastic paint	
Detergent, soap or wax remains	
Epoxy grout residues	CR10
Cementitious grout residues, saltpeter	
Limescale	ETERDEK-PHZERO
Metal scratches	
Rust	ETERDEK-NORUST
Graffiti	
Acrylic, alkyd & nitrosynthetic spray paint	NOPAINT STAR
Green plant stains, algae, moss, lichen	ALGACID
Outdoor black mould	
Silicon & glue residues	
Foam & polyurethane residues	ZERO SIL
Marks made by adhesive tape or suction cups	
Candlewax, tree resin	
Dirty tile joints	FUGANET

LIMPIEZA INSTANTANEA DE RESIDUOS FRESCOS DE COLOCACIÓN

Una vez rejuntado y justo después de la primera limpieza con esponja húmeda, es posible dejar el material ya completamente limpio, evitando el posterior “empañado”.

Los productos de la marca FILA INSTANT REMOVER (para junta cementosa) y EPOXY PRO (para junta epoxi) permiten una colocación completa, impecable y conforme a la normativa UNE 138002 en el mismo día del rejuntado.

Las soluciones INSTANT son rápidas, no crean espuma, no necesitan aclarado y no decoloran las juntas.

El procedimiento a seguir es sencillo, una vez rejuntado el material y realizable la primera limpieza con esponja húmeda, se pulveriza INSTANT REMOVER (EXPOXI PRO en junta expoxi) sobre la superficie cerámica, y se deja actuar durante 1- 2 minutos. Después de este tiempo, se pasa una esponja humedecida o paño suave.

LIMPIEZA DE FINAL DE OBRA

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente acida que no despida humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILA DETERDEK. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILA CR10.

LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

Limpieza Ordinaria:
Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro y con alto poder limpiador como FILA CLEANER que no deja residuos ni empañados, por lo que elimina las capas de suciedad orgánica.

Limpieza Extraordinaria:
Para eliminar capas de suciedad orgánica intensa y acumulada en el tiempo, se recomienda realizar una limpieza profunda con detergente FILA PS87.

El procedimiento consiste en diluir una parte del producto en hasta 10 partes de agua, según el nivel de suciedad, y dejar actuar unos 5 minutos, frotar con cepillo, recoger residuos (ideal con un aspirador de líquidos), y aclarar con abundante agua. Existen otros muchos tipos de suciedad incrustada, en el siguiente esquema, se especifican los diferentes productos FILA recomendados, en función del tipo de suciedad a tratar.

TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA	SOLUCIÓN FILA
Suciedad orgánica ligera (diaria)	CLEANER
Suciedad orgánica intensa	
Grasa, aceite, refrescos, comidas y salsas	
Goma, neumáticos	PS87
Tintes, rotulador, pintura plástica	
Residuos de detergentes, jabones, y ceras	
Residuos junta epoxi	CR10
Residuos junta cementosa, salitre	
Residuos calcáreos	ETERDEK-PHZERO
Rayas de metales	
Óxidos	ETERDEK-NORUST
Pintadas de grafitis	
Spay acrílicos, alquídicos, y nitrosintéticos	NOPAINT STAR
Verdín, algas, musgos, líquenes	ALGACID
Ennegrecidos exteriores	
Residuos de silicona y pegamentos	
Residuos espuma y poliuretano	ZERO SIL
Residuos cinta adhesiva, cercos de ventosas	
Cera de vela, resina de árboles	
Suciedad en la junta	FUGANET



HARMONY

Once ceramic tiles reach the end of their useful life, they are inert waste. For their proper management, they should be given to an authorized waste management body for recycling purposes.

All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved. The rights of all contents (texts, photographs, drawings, designs, etc.) of this catalogue remain the property of PERONDA GROUP, S.A. (or, failing that, they have the corresponding permissions and authorizations of the owners). No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holders.

Paper made from fibers from responsibly managed forest and certified with the **European eco-label**.



The paper used to produce this catalog comes from responsibly managed forests and other controlled sources for greater environmental protection.



© PERONDA GROUP 2023
Av. Manuel Escobedo, 26.
12200 Onda (Castellón) España

harmonyinspire.com

Las baldosas cerámicas una vez que llegan al final de su vida útil son un residuo inerte, que para su correcta gestión debe ser entregado a un gestor autorizado de residuos, favoreciendo su reciclado.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos. Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S.A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Papel fabricado con fibras provenientes de bosques gestionados de forma responsable y certificado con la **Etiqueta Ecológica Europea**.

El papel utilizado para producir este catálogo proviene de bosques gestionados de forma responsable y de otras fuentes controladas que garantizan la protección del medio ambiente.

We create stunning new living spaces to envelop people in their amazing beauty and moments. We give free rein to designers and architects so that they can channel their creativity into eyecatching innovate, surprising and exclusive collections. HARMONY is design, it's avant-garde, it's an author. It's the creative vision of Peronda Group, a business founded in 1827, specializing in bona fide quality products.

Creamos espacios nuevos para llenarlos de vida y de momentos, apostando por el diseño y las tendencias. Trabajamos de la mano de diseñadores, arquitectos e interioristas que aportan su visión y la transforman en productos innovadores, sorprendentes y exclusivos. HARMONY es diseño, es vanguardia, es autor. Es el concepto creativo de Peronda Group, empresa familiar que nació en 1827 con el objetivo de ofrecer producto genuino y auténtico.